1990

[illegible]

சுவடி எண்: 800

மதன காமேசுரம்

3.9.90

சுவடி எண்: 800

231

மதன காமேசுரம்

(மந்திர செய்முறை)

Compared
N. B. & T. A.
6.1.57.

சுவடி எண் : 800

சுவடி பெயர் : மதன காமேசுரம்

படியெடுத்த நாள் : 18.6.90

முடித்த நாள் : 3.9.90

படியெடுத்தவர் : நா. நா

குறிப்பு :

எண்	பொருளடக்கம்	பக்கஎண்
1.	மதன காமேசுரம்	1 - 3
2.	அருள் மதன காமேசுரம் தலைவலி	4 - 6
3.	கொம்மட்டிக்காய் லேகியம் - [illegible] ஆண்மைவிருத்தி, மெலிவு.	7
4.	தாத்திரி லேகியம் - பித்தம் வாந்தி, விக்கல்	7 - 8
5.	மகா குண்டலாதி லேகியம் - சுவாசம், இருமல் இளைப்பு, இரைப்பு, தலைவலி	8 - 10
6.	மகா மண்டலாதி லேகியம்	11 - 14
7.	தாளிச வடகம்	14 - 15
8.	காமேசுரக் கருகி	16
9.	வச்சிராதிக் குளம்பு	17 - 18
10.	வைகுசிந்தாதி லேகியம்	18 - 19
11.	சௌபாக்கிய சுண்டி [illegible]	19 - 20
12.	கதலிக் காந்தாதிக் கிருதம்	20 - 21
13.	மண்மதக் கலியாணக் கிருதம்	22 - 26
14.	மதன கலியாணக் கிருதம்	27 - 29
15.	கலியாண கிருதம்	29 - 31
16.	வில்வக் குளம்பு	31 - 32
17.	மகா வில்வாதி லேகியம்	32 - 33
18.	மாயவன் வில்வாதி லேகியம்	34 - 35
19.	குண்டலாதி லேகியம்	35 - 36
20.	சிந்தாதி லேகியம்	37 - 38

பொருளடக்கம்

திருமலை.

Line: 4. சர்வுதுர்த்து.

Line 9: மணிக்கு

Line 16: நூலேசக்த.

சுவடி எண்: 800

மதன காமேசுரம்

சீரான திப்பிலியுஞ் செங்கொடீர் கோஷ்டமுடன்
பேரான சீரகம் பேரீச்சங்காயி — நேரான
திரிகடுகு திரிபலை சிவனாகப் பூவுடனே
8 கரிவுளந்து யெள்ளுடனே கச்சோலம் — மறிவுமிந்த
சாத்திர வேதியுடன் சாதிக்கா யிந்துப்பு
கொத்தமல்லி ஓமம் குருசாணி — அத்தனொடு
கற்கடக சிங்கியொடு கண்டு பறங்கியுடன்
வெற்கில வங்கம் வகைமூன்று — மிக்க
சவ்வை மூளை சமுத்திர சோதிவிரை
நலமான முந்திரிகை நற்பழமும் — நிலமீதில்
கருஞ்சீரகம் சீந்தில் கிச்சிலாம் கண்ணியொடு
நெருஞ்சிக்காய் சாறணைநீர் முள்ளிவிரை —
விரிஞ்ச
முள்ளிலவம் பிசின்துளிரும் மூட்டுமிகு வேலியுடன்
வள்ளல் சதாவேரி மண்பனையு — முள்ளதொடு
வாழைக்கதலி மண்பூசணிக் கிழங்கு
ஆழங் சுவகெந்தி ஆடாதொடை — சூழுமந்த
பூனைக்காலி மஞ்சிஷ்டி போதக கசகசா
வித்தான வகைகோரோசன் றரைப்பலமாயி —
மானேகேள்
எல்லாமிடித்த தெரித்து யிதுக்கு பிறத்தியிலே
நல்ல கோரக்கர் நய்பிடமாய் — சொல்லக்கேள்

Line 19: சிருவ ரோகல்

கடைச்சரக்கு கோரக்கர் கலந்துசமன் பாதியிட்டு
அடைவுடனே சக்கரைகொண் டதுபாதி — திடமான
அப்பிரக செந்தூரத் ததிகவென்ன வேகம்
செப்பமுட னேகாந்த செந்தூரம் — வேமமுடன்
சூணமிது கூட்டி முருக்கம்/பூப் போல் திரமான
திரமான தேனும்விட்டுப் பிசைந்து — சிக்கனவே
ஆனவுடன் மெருகேத்து யிலந்தைப் பழமளவுகொள்ள
குறித்ததினால் செய்யும் இணங்கேளீர் — அருந்துடனே
வீரிய விருத்தியாம் மெய்யுடற்கு திம்பனமாம்
நாரியரை சேர்க்க வாகிரியாம் — புரிவுடல்
அன்னவனை சேர்க்க மதகாதமாம் வாலைப்பெண்
ணாலவர்க்கும் நல்ல யிதமாகும் — நலபதி
மண்மத விகாரமாய் வயதுகதிர்ந் தோர்க்கிய
சொன்னமய [illegible]நல்ல தீபனமாம் — குன்மம்போம்
அதிசார பேதி அதிகமாந் தாக்கினியு
உஷ்ணவாய்
யுதிரகாசம் மூலம் /வெதிரான — //சிக்கில
மேகமத்த சுவாச காசத்தினொடு /விக்கல்
சிலேத்துமம் கிறாணதம்போம் — தக்க
சருவ ரோகம்போம் சகலருக்கு மிங்கிதமா
மறிவும் சாரம்மிக வதிகமாம் — அநுதியுடன்
போசனம் பாலும் மொசித்துதன்மே விம்மருந்தை
நேசிக்க நித்தமதி லேபனமாம் — மாசில்லாத
தீபனத்தின் மேலமருந்து தின்னவர்க்கு ரோகம்போம்
கோபமறத் தின்னால் இணையோகம் — பாவமறும்

Line 1 → மதுரம்

Line 11 – கது//

அருண் மதன காமேசுரம்

பேரான சுக்கிடனே பெருஞ்சீரக மதுரம்
காரார் கிராம்பு கனிமிளகு — நேரான
வால்மிளகு திப்பிலியும் மருவுமதி திப்பிலியுங்
சாற்சிறு நாகப்பூ தனிக்கடுக்காய் — ஏலமுடன்
ஜாதிக்காய் பத்திரியுந் தனிலவங்கப் பட்டையுடன்
போதித்த பத்திரியும் பொற்கோஷ்டம் — வாதித்த
கொத்தமல்லி தாளிசம் கோலமுள்ள நெல்லிக்காய்
மத்துமொடு சீரகமும் அவகெந்தி — குற்றமில்லா
செண்பகப்பூ பூவுடனே சேரும் கஸ்தூரிமஞ்சள்
பண்பரவுந் தற்கோலம் பருத்தாணி — திண்பரவு
மானே கசகசா மற்றுமொடு கிதஅபினி
தேனேர் முள்ளிவிரை சிறுகுந்து — கோனேயும்
முள்ளிலவம் பிசினுடனே மூற்கமுள்ள நிலப்பனைகள்
வள்ளல் ~~சா~~த்திரிக்கைப் பழம் வரிசையுடன் —
உள்ளதெல்லாம்
வகைக்கொர் நிறையாய் மாதே யழித்தரித்து
யிதுக்குச் சரியாயிடு கஞ்சா — வருக்கமுடன்
கஞ்சா நீர்தண்ணியாலே கலந்தொருநா ளூறவைத்து
மிஞ்சாமல் யெடுத்திர மிக்கவே — துஞ்சாமல்
தண்ணீரும் நாலுபடி தக்கநெய்யும் ஒர்படியாய்
கண்ணாமல் வாக்கவிட்டு காய்ச்சியே —
குன்னாமல்
காய்ச்சியே யெட்டிலொன்றாய் கலந்தபின்பு
தானிறக்கி
பாய்ச்சியே சேணிக்கையில் பண்பாகஞ்சமர் =
பகிட்டி

கி

Line 14 : [illegible]

கிட்டித் தான்பிழியக் கிளர்ந்தஅச் சட்டியின்மேல்
வட்டிலின்மேல் நெய்த்துயில மாகிநிற்கும் —
கெட்டியாய்க்
கையாலே தான்வழித்து கனத்ததொரு பீங்கானில்
மெய்யாகத் தண்ணீரை வீசிவிடப் — பொய்யாமல்
வெள்ளாறுக்குஞ் சரியாயிடு சக்கரை தானும்
நல்ல பசுவின்பால் நாடவிடு — சொல்லாமல்
தண்ணீரொரு படியுந் தக்கவே கூடவிட்டு
கண்ணார் பின்பு கலந்துவிடு — விண்ணோர்ப்
பாகுபதமாகக் காய்ச்சி பக்குவமா தானிறக்கி
வாகுடனே சூரணத்தை மருவியிடு — தாகுமெனக்
கிண்டிய பின்/நெய்யை விட்டு கிளறியபின்
தேனைவிட்டு
மண்டியபின் பாத்திரத்தில் வழித்தெடுத்து —
ஒண்டொடியே
நித்தியமு முக்கழஞ்சு திகழாமல் கொண்டுவர
சித்தமாய்க் காயஞ் சுகமாகும் — உத்தமாப்
போசனமும் பாலும் போசித்த பின்பு யிம்மருந்தை
தேசாவே முக்கழஞ்சு தின்னுவர் — மாசகத்திலும்
மன்மத விகாரமாம் வாலிபமு மாயிருப்பர்
மும்மதமுந் தான்மொழிந்து மோகமாம் — துன்பமறும்
வீரியமு முண்டாகி மெய்யுமிகச் சிவந்து
காரியற்குத் தம்பனையாய் நாட்டிவிக்கும் —
காரியமாம்
காயமிருக்கி விக்கும் கண்துலக்க முண்டாகும்
மாயநரை திரையை மாற்றுமே — நேயமுடன்

ஆறாதாரத்தோடு அன்பத்தொ ரட்சரமும்
மாறாத யோகவழிப் படுமே — சீராமல்
சந்திர மண்டலத்தில் தாக்கியே வாசியினால்
மந்திரத்தால் கும்பிக்கும் வகைகேளீர் — வுந்திறை
யின்கீழ்
மூலாதாரத் தொடங்கி மும்மண்டலங் கடந்து
மேலாதார் வீட்டை விரவிநிற்குங் — வாராயம்
ஞானவழி யுண்டாம் நாதரூ ரூண்டாம்
ஆனந்த வெளி யருளுண்டாம் — மோனாயுங்
கேசரியைக் காட்டுவிக்குங் கிடையாத தீசன்னி
வாசியோ டீசன் மருவி நிற்பார் — மாசியாம்
பீனமாங் கோழையினை யிருமல் மேல்மூச்சு
ஆனமாங் குன்மத்தை யோட்டிவிடுங் — குனியம்போம்
யீட்டு மின்மேல் மினிக்குங் கிராணியொடு தீட்டும்
தீட்டும் பெரும்பாடு சோகைபோம் — வாட்டமுத்த
மயக்கந் தலைவலியு மாறாத வெப்புசந்தி
தியக்கஞ் செவதோஷஞ் தீதளங்கள் — தியக்கமுடன்
ஆனந்த நாதருள் மதனகா மேசரத்தை
மானிலத்தோர் கொள்ள மகிழ்ந்து.

உ

கொம்மட்டிக்காய் லேகியம்

அலகையெனும் கொம்மட்டிச் சாறு நாழி
அதினளவே செம்பிறப்பழச் சாறு நாழி — இலவுசிறு
வெண்ணொச்சி சாறு நாழி கொடிய இஞ்சி
வெள்ளுள்ளி சாறு நாழி சலமறவே — காய்ச்சியதை
நாலொன்றாக்கி அதிலிங்க காயமொடு இதல்காடி
நலமுள்ளைய கெந்தகமும் யிந்துப்புனொடு —
நாய்க்கடுகு
மோதகமுமிங் கூடுக கொள்ளே.

கொள்ளுவது மிளகுமஞ்சள் குக்கில் வாளம்
இணைமாகச் சுத்திபண்ணி கூடக் கேளு
உள்ளபடி நிறைமூன்று கழஞ்சு கூட்டி
உறவாகப் பொடியாக்கி மருந்தில் தூவி
மென்னா அது பழம்புளிபோல் பதமே யாகில்
மிதமாக தாதுவளம் பழம்போ துண்ண
உள்ளபடி இன்டமைட்டுஞ் சூலை வாதம்
உதரமொடு பெருவயறு மொடுங் தானே.

தாத்திரி லேகியம் 3/

தாத்திரியும் நூறுபலம் ஆய்ந்தெடுத்து
தண்ணீருந் தாணிபதக்கு தன்னில் விட்டு
நீத்திடீரெண்டு படிசெய் வடித்ததின் காரம்
நிறையவே பதினெட்டு பலமும் பாகதாக்கி
சேர்த்திவிடு மதுரமது பலமு இடமுதி
திப்பிலியும் பலமூன்று இனைந்நீ றொன்று
போத்திமுந்திரிகைக்கனியோர் பலமுஞ் சேர்த்து
புகழாயச் சூரணஞ்செய் தெடுத்துக் கொள்ளே.

Line 15:
ஒருநாட்டியுடன்

எடுத்துவிடு சூரணத்தை பாதிற் றாவி
யிரெண்டுசேர் தேன்விட்டு யிசையக் கிண்டு (ய)
அடுத்திடு தாத்திராதி லேகிய மிதின்பேர்
ஐங்கரனை பூசைசெய்து அந்தி சந்தி
கொடுத்திடவே னோய்தீரும் வகையைக் கேளாய்
கொடிதான பித்தமொடு அருசி வாந்தி
கடுத்துவரும் தீகைகால் யெரிச்சல் விக்கல்
கழன்றிடுமென் றகஸ்தியரும் கூறி னாரே.
4

மகா குண்டலாதி லேகியம்

சங்கம்வே றொன்றிடைச் சாரணை வேருடன்
சாற்றும் கொடிவே லிவில்வம்
தக்கதோர் தூதுவளை யிவைமுன் மருந்துடன்
தாவுபெரு வாகை முன்னை
யிங்குளா பெருங்குமிழ் பாதிரி மல்லிகை
யேத்த வசுதனை முள்ளியும்
யியல்பான நொச்சியுடன் யின்சால் வேர்பல
மிடித்துநீ நீரு கலமதாய்
அங்குள பால்தாணி விட்டே கியாழமது
அடவாக யெட்டி லொன்றாய்
அன்பான நொச்சியியுக் சங்குசிறு வசுதலை
அரிய வெத்திலை தோடையது
துங்கமுள்ள கரிசாலை யோடுநீர் முள்ளியும்
துய்யநொ யுருவி துளசி
தோற்றும் பெரும்புல்லு கலியாண முருங்கையொடு
அதுவளை நயுந்தா ளியும்

Line: 2.

[illegible]

பொருமைசேர் தக்காளி வகைக்கொரு படியதா
யிடித்துக் கிசாய மிட்டு
பொதுகற் றாழையுடன் மஞ்சளுட னிஞ்சியு
முற்றதா றரத்தை யுடனே
விரவிய யெலுமிச்சை யிவ்வகைக் கனிகளில்
விருசா றுவகை நாழியும்
மேவுமெற கற்கவகை திப்பிலி பலம்பத்து
மிளகு சுக்கொடு செவியமும்
பரவுதிப்பிலி மூலம்பா ரங்கி லோமமொடு
பண்பான திரிபாலையும்
பாகை கீருடன் யிருவகைச் சீரகம்
பரவுக் கிராம்பி னுடனே
மருவு சாதிக்காயும் யேலமொடு விளங்கமும்
வண்மை கற்கடக சிங்கியும்
வளமான தாளிச பத்திரி தாக
மலவுரு பட்டை பத்திரியுடன்
வங்கக சாராவிளொடு வகைகளொரு பலந்தாய்
மருவவே தான்கூட் டியே
வகையாக நெய்நாழி தேனுடன் கற்கண்டு
மதுரை சர்க்கரை நாழியாய்
யிங்கிவை யெலாஞ்சேர்வே லோகமொடு
தாம்பிரமியையு மப்பிரக வங்கமும்
யினிதான காந்தமும் யிவ்வகைச் செந்தூரம்
வகைக்கொரு கழஞ்சாய்

Line 12.

தீண்டு தீணை
தேர்ந்த

செவ்வை வண்ணமாகவே லேகியஞ் செய்துமே
தினமுக் கழஞ்சு கொண்டால்
தெரிகெடு காசமுடன் யிருமலுன் மாந்தை
யந்தி ராஜசயங் கருடனே
பொங்கும் கோதரங் கிராணி குன்மங்களும்
பிரவலிகள் மூல வகையும்
போகாத பீனிசச் சுவாச காசங்களும்
பெருவயறு தலைவலியுமே
திக்கவிஷஞ் சுரவிஷங் கடிவிஷந் தவிராத
விரணங்களுந் தமையாம்
காமாலை பாண்டோடு விஷமதாய்ப் பாகமது
தானக் [illegible]லைகுத்தல் வலியும்
மிக்க அசீரணத் துளைவாதமொடு பித்தமும்
மெலிய உவருகுன்ம முடனே
வீழுமத் தாகமுஞ் சோகையொடு காதுலை
சூசிகா வாயுவுடனே
சேர்க்குமே கெற்பவிப் புருதிவெ ரூந்திகழ்
துடிவலய விரைவாத முஞ்
சொரிவயத்தினில் நோய்கள் தீரவே நீங்கிடுஞ்
சொர்ண மதுபோல் நிறமாம்
வேர்க்குமே நல்லோர்கள் புகழ்கின்ற வயித்தியம்
அயர்சாஸ் திரத்தின் விதியை
அண்மை தந்திடு மகாகுண்ட லாதியை தினம்
உறுதியாக கருது வோர்க்கே.

5//

Line 4 : பொருட்கள்
Line 11 : காலஞாகானே

மகா குண்டலாதி லேகியம்

மண்டலர் துதிக்குங் குண்டலி வில்வம்
கண்டாங் கத்திரி தொண்டை வழுதுணை
சாரட்டை சத்திசாரட்டை முன்னை
திரு மேனி வீரிடு பொறிச்சல்
வத்தா மணிப்பூ கொத்தான் வாகை
சித்தா வரைவெண் தேத்தான் பாதிரி
குமிழ்பெரு மல்லி கமழ்குறு நொச்சில்
திகழ்சிறு மல்லி குவளை தூதுவளை
பெரும்புல் பிரயமுள் நெரிஞ்சி நீர்க்கொண்ணை
விரும்பு நிலக்குறா வரும்பல பூக்குரு
ஆடாதோடை காடை காடே
வாடா யிவ்வகை சோடா வரைத்து
முன்னெறிடை றெண் வேர்வகை யாகுங்
சேர்வொவ் வொன்று சேரிடு வகைவகை
யிடித்திவை யெல்லாம் யெடுத்திடு பானையில்
அடைபினி வேற்றி விடுத்திடு சலங்கள்
ஒருபதி னாறு வொருமரக் காலால்
வருபுனல் வாரே யறுக மால்போல்
அறுபது நாழிகை வருகவே யெரித்து
டொன் றாக்கி யெரி யிட்டு
வடியிதில் கொட்டு நல்ல வெல்லம்
கட்டியிதில் னூறு யெண்பலங் கரைத்து
யின்னங் கால்தெளி தேன்கலங் கீழ்
துளசி தும்பை தூதுவளை கீழாநெல்லி
வாழ்பிரா முட்டி பாகுமுள் முருக்கு
நீழ்க்கையார் தகரை சங்கங் குப்பி

Line 6: Oheji Soosov.

பொங்குமா தளைரசம் தொங்கு மொருதலை
தூக்குமெள் ளருகுத் தொகைதனிற் சாறு
வகைவகை படிசேர் செகபடா திதுமேல்
புகைபடா தெரித்து பக்குவத் திலது திக்கென யிறக்கி
கடைகவெண் ணீறும் நாகே சரமும்
பச்சிலை யேலம் மெச்சிலை லவங்கம்
நச்சுழிஞ் சில்விரை அதிசித காரம்
புக்கு திப்பிலி மிக்க நல்மிளகு
சுக்கிரா பற்படம் மக்கிரா தேத்தான்
அக்கிர தாளிசப் மகிழ்பிற சாம்பல்
மிகுசெறு தேக்கு தொகைதிரி பாலையும்
புண்டு அரப்பொடி மண்டூர மலோகம்
பாண்டிடு சிங்கி நீண்டிடு மஞ்சள்
ரசவ்ஞாயம் மரமஞ்சள் திவ்வியமாம் குக்கில்
வெவ்விய வோமம் மிகுதேவ தாரம் [illegible]
அத்தி திப்பிலி கொத்தன் தையின்விரை
முத்து பாத்தை கித்த வாலுளுவை
கொடுங்கொடு வேலி யொடுங்கு சிறு மூலம்
படிமிற் துப்புக் கடிவ வெட்சாரம்
கோஷ்ட்டங் காயம் வெட்டும் பெரிங்கு
சொலம்பலம் சாக்கு நலம்பெற யிடித்து
சரிச லம்புமுக் கழுஞ்சு தன்னை
ஆயின் னெய்யுங் காணிக் காட்டி
கொற்றே னாசி திண்ணமாய்ச் சேர்த்து

சேர்த்தினி புதைத்துச் சாத்திரஞ் சொன்னால்
தேர்ந்து நூவஞ்ச சொன்னபின் னெடுத்து
நண்ணுள வேற்பக் குன்னில்வாழ் மருந்தை
யெண்ணுகை குவித்து யெக்கியம் வளர்த்து
ஆயிரங் கோர மந்திரந் தான்செபித்து
அபவிஸ் தாரம்பொன் னவிட்பொலி கொடுத்து
அந்தணர் போசனம் விந்தையாய் நல்கி
சுந்தன் கண்டாதி யிந்திரன் யெமன்
போதா ரம்புயன் வொனிஷி தாம்பரன்
குழல்கா தாணி மலையவே தாமெனுங்
கிளைசர பிசிந்தா மணியிரவியின் கிரகிர
அசுவினி கெருடர் விசுவர் களாடவர்.
சித்தர்க ளான சுத்த யோகிகளை
நித்தமும் நினைந்து புத்தமு முகிழ்ந்து
செம்பொன் மேருவில் வாழம்பிகா பதியே
அம்பரர் ரதிபனே அம்பர னாயகனே
சித்திரா யெண்ணி பத்தியாய் வணங்கி
சுத்தமா மருந்தை நித்தமோர் கழுஞ்சு
பண்டிதர் தாவுங் கொண்டிடு வினிதாய்
மண்டலங் கொள்ள துண்டிடும் வகைகேள்
கருவொ இதின்பிறாய் காஞ்ச தெல்லாம்
பொரிமிளை கின்னீர் போதவே னெய்யாம்
கிரைத் துவரை ஆரையும் அவரை
சுரக்கொடிஞ் சிஞ்சி தாதுவி ளாங்காய்

கிலாசா ராகும் புளையார் குக்குடங்
கடல்நுரை வஞ்சை யருமீ ஞுலந்தது
யிவ்வகைக் கறியும் யியல்பா யன்னமும்
நித்தியமும் யிதுவே பத்தியங் கொள்வோர்
மெத்திய சுவாசமும் வத்திய யீளையுஞ்
சயம்பதி னெட்டு வியம்பெரு விக்கலும்
பாயபஞ்ச பாண்டுவுஞ் சுயம்பெரு வீக்கமும்
வெளிகழி யானால் நலிநோய் யாவும்
தலைவலி பீனிசங் குலைவலி குன்மம்
கரப்பான் கிராந்தியும் பொருப்புண் சூலையும்
யிருவெதோ ரய்யம் யிளைப்பிரு மூச்சு
மேகனோய் நீரா லாகமே மெலிவும்
நாகவா கடம்போல் தேகமே யழகாம்
அண்டரென் மந்திரி பண்புதர் மருந்து
மாமகா குண்டலாதி லேகியங்க ளுரைத்ததுவே
6//

தாளிச வடகம் (பிட்டு)

பேரான தாளிசப் பத்திரியின் பிட்டதனை
சீரான செந்தமிழால் செப்பவே — ஏரான
வெண்ணரிய தாளிச பத்திரியும் ஓர்பு பலந்தான்
யின்னு மிளகு யிரண்டுபலம் — நன்னயஞ்சேர்
சித்திர மூலம் பலந்தான் திப்பிலிதா னாறுபலம்
அத்த குகைகி ரோர்பலந்தான் — வெற்றி பெறுந்
திப்பிலி மூலந்தான் சேரும் யிரண்டுபலம்
முற்பயனுஞ் சுக்குதான் மூன்றுபலம் — ஒப்பில்

திருநாகப்பூ ஓர்பலமாம் நற்~~கிச்சிலி~~கிராம் பரைப்பலமாம்
நாகை செவியம் ஒருபலமாகி — வாகுசெறி
சிறுதேக் கொருபல மாகி திகழரிய
சன்னமுறு லவங்கப் பட்டை ஒருபலமாய் —
அரையுமிந்த
கடைச்சரக் கெல்லா மிடித்து வஸ்திர காயஞ்செய்
முருக்கான சக்கரைசேர் பூண்ணிட்டு — அஞ்சதனில்
ஆனெய் விட்டுப் பிசைந்து ஆவின்பால்
சட்டியில்விட் டானதொரு மிடாம் அதையெடுத்து
தேன்விட்டு கிளறிப் பிசைந்து கெவுனமுட
ணர்ந்தி சந்தி விண்டுவொர — வேளைக்கு
ஓர்கழஞ்சு கொண்டாடியே ஈனை யாருமல்
யிளைக்கின் மந்தஞ் சூலை — பழமைதுப்பு
சுரம் விக்கல் மேகம் சயங்கள் பனிரெண்டும்
சாற்று மஹோதிகமும் அயர்ந்த — அஷ்டவாய்வு
அறுஅவாசம் ஜெயம்பெறவே யாந்தி யிச்சா பத்தியமும்
வியாதியெல்லாம் யேகும் — சுந்தரமான
காயந்த அகமாகும் சந்ததமும் ஷண்முகனாங்
தேகங் காமவேள் போலாகும் — சண்முகன்
சொன்ன தாச னிதால் தமிழ்.

7//

காங்கேசுரக் கருகு

கஞ்சாவின் விரையயினுஞ் சாதிக் காயும்
கிராம்பென முருங்கைவிரை சாதி லிங்கம்
மிஞ்சாமல் பொடியாக்கி தெங்காய்க் குள்ளே
மிகவைத்து மண்பூசிப் புடத்தைப் போட்டு
பிஞ்சான கிராம்பினொடு கசகசாவும்
பேரான நிலைப்பனைவேர் பூனைக் காலி
அஞ்சாமல் மருந்துசுட்ட தெங்கா யொக்க
அரைத்திடவே அதுபதமா மெழுகு மாமே

மெழுகுதனைத் தேத்தான்விரை பொது ரிட்டு
மென்னளவே நிழலுலத்த வாயு வத்தி
விழும்பொழுது தண்மயம தாகி நின்று
மெல்லியரை மதமழிக்க விதன மாத்தக்
கழுகுமெனும் யெனுமிச்சங் காயைத் திண்ண
கசப்பொழியுங் காமகு டோரி யாமே.

காட்டுக் கருணைக் கல்வாழை
கடிய தணலாங் கொடிவேலி
நாட்டுக் கருணை நல்பிரண்டை
நில வாழை மருள்கிழங்கு
ஆட்டுத் தயிரே போகவிட்டு
ஆவின் தயிரா லாக்கியுண்ணக்
கூட்டி விருந்த ஆகிகசுரம்
குறைந்தே போகுங் கண்டீரோ.

8/

வச்சிராங்கக் குழம்பு

வச்சிர வல்லி யரித்தே னையே
உச்சித மாக உரைத்திடக் கேளாய்
பிரண்டை முருங்கை பிளியி னருணை
யிரண்ட கருணை யிஞ்சி மூலிகை
சித்திர மூலஞ் சென்னா யுருவி
யித்தனை வேரை மிடித்தே யுலர்த்தி
எல்லாம் ஒவ்வொன் றாறுபலம் பற்றாய்
நில்லா யிடித்து நீர்பதக் கிட்டு
யெட்டொன் றாக்கிப் யிறக்கிப் பிழிந்து
கட்டு சக்கரை பதினாறு பலங்கலந்து
குழம்பாகக் காய்ச்சிக் குறுகின பதத்தில்
யெருமைப்பால் நெய்யும் யெண்ணையும் வகிவிரு
கடுக்காய் நூறு கனவிரைத் தோலை
யிடித்துப் போக்கி யெடுத்திடு தூளை
திப்பிலி சுக்கில் திப்பிலிக் கா—றிய
லவங்கம் யேலம் கொடசப் பாலையின்
விரையுஞ் சீலஞ் சிறுநா கப்பு
திருபாலை அசமதாகம் வகையோ றொன்று
யிசைப்பலம் ஒண்ணறை யாகிப் மறைப்பெரு
காட்டுக் கருணை கருஞ்சேம் கொட்டையு
மூன்றும் யிரமியெப் பொடியுடன் முத்தமும்
வோறொண் ணாமக் குவாதா யிடித்துச்
சேர்த்தும் வித்திர மபடக் கிளறி
பதத்தி விறக்கி பரிவட னாத்தி

யிந்த தெனது யிருநாழி யும்விட்டு
சேத்துக் கிளறி திறமுட னெடுத்து
சதையுடம்பு தரிக்க தக்கதாகக் கொள்ளு
மூலம் குன்மஞ் சூலை தள்ளப் படர்த்தசைத்
தின்னி யதுவலத்தை விட்டே றியும்
வயறு கழிச்சலும் அலத்தியப் புண்கள் சுபம்?
யோனியிற் சதையும் தின்னும்பாகஞ் சுகமில்லாக்கமும்
மின்னிய குஷ்டம் மேல்நோக்கும் வாய்வும்
அக்கினி மந்தம் அமுத்திய பாண்டும்
மிக்கனம் போமென் றிவையுரைத் தனரே. 9//

வெகுசிந்தாதி லேகியம்

பிளியினை பதக்கு முக்குறணி காடியில்
விளங்கு ருக்கா முதலிரும்பின் கிட்டமுங்
தெளிவுறக் கலந்து கிரவே சேறுபோல்
யிளிவுற வெந்து யிருநாழி யானபின்
அளிதரு மூளகு சுக்கு முள்ளியும்
யெளியரைப் பொடியோடு யிரதமுங் கெந்தகமுங்
கறியகன் றாலமுங் காருதெங் கிஞ்சுகம்
பதுமுகம் வெத்தியம் பகுத்தசீ தனாயுடன்
முருகுடன் கல்மத முதுந்த மானமும்
அரிய மனோசிலை அத்திக்=கொம்/மட்டையும்
கருகுடன் ரோசணி கனத்த சைவியமும்
சிவதையும் வெருஞ் சேந்திப் பிளகையும்
வளையின் னிறமும் வெடித்துகுளு கிட்டம்

பாளையின் னீரதின் பானை தாதுவளை
மருவிய வசம்புடன் மஞ்ச ளாத்தியும்
அருகிய அருகணி ஓமாதியம் பட்டையுங்
கொடியவெண் காக்கிணான் கொண்ணை நெல்லியுஞ்
சிறுகியெ தொட்டியுஞ் சிவந்தசெம் முள்ளியும்
முறிவி விபிர மிமடக் கரந்தையும்
திருகிய கள்ளிவேர் சீரக மிரண்டுடன்
யினியிங் திப்பொடு யிஞ்சி துவைத்தநீர்
பிறிதிவு யெனுங் கடுக்கா யதுநூறு
கரியதோர் மேனையிற் கலந்தநெய் யருகாமி
கலந்த னிருஞ் சுறெண்டாகவே காய்ந்தபின்
சுருளவே வெந்து சுண்டிய வேளையில்
அத்த குக்கிட அதிர்ந்தன்னை சாத்தியே
கடைமருந் தியல்லினி கசக்கிடா தெடுத்து
கிசாயம்விட் டரைத்துக் கிளாறியே யெடுத்து
சுளிவிருப் பொழுதுகொள் சோகைகா மாலையும்
பனிதமொடுக் கைசேர் பாண்டு ரோகங்களும்
நெளிவுட னொடுகை நிச்சயங் காணுமே 10//

சௌபாக்கிய சுண்டி

திரைதரு நிழுவுரைக் கெழுவியர் முனிநா
தயவுட னுரைத்ததோர் தயணமந்திரி யாமே
சுக்கு பலமெட்டு சத்துப்பை அயம்பலம்
மல்லி கூட்டு அயம்பலமா தாக
கொல்லனை வினாங்கம் மேலம் கருகு

Line 10: கிருணர்

வாலுளுவை திப்பிலி பெருங்காயமுந் தக்க
சீரகமிளகு திப்பிலி மூலம் வெட்பாலை
மருமம் கோஷ்டமுஞ் சாதிக்காய் சிறுதேக்கு
செவ்வியமொடு போளமுஞ் சதிர்கருஞ் சீரகமிவை
மிக்க வொருபலமது யெடுத்துமே தூள்செய்து
மினியபால் பதினாற்படிவிட்டதனில் சக்கரையும்
ஐம்பது பலங்களை சேர்பாகுடம் மானபின்
பக்குவமொடு மேன்றான் தூவியே
லேகியமது பக்குவது செய்துகொண்டு பகர
சூதிகா கிராணி வாய்வு யெரிவு
மேகுஞ் சௌபாக்கிய சுண்டி யிதுவே ||

கதலிக் காந்தாதிக் கிருதம்

கதலிக் காந்தாதி கிருதந் தன்னை
பதமுடன் புவியிற் பகரக் கேண்மின்
பேயன் வாழைப் பெருங்கிழங் கதனில்
பாயுந் தண்ணீர் பதக்குக் கூட்டி
புகன்றிடும் வாழைப் பூவினில் சாறு
தகர்ந்திடத் துவைத்து தண்ணீர் தாணியும்
மிளகீர் பதக்கு மிளகீர் மட்டை
வளமுடன் சாறும் மருவியே தாணியும்
மிவையெலாஞ் சேர்மிர விட்டுக் காய்த்திடும்
பசுவின்னெய் நாநாழி பசுவின்பால்தான் பகருநாழி
விட்டிதைசெய்வை யெல்லா மிகுத்திடுஞ் சாலில்

Line 16:

[illegible]

Line 16:

[illegible].

தலைமை விட்டு தண்ணீர் மிட்டான்
நிலப்பனை நெருஞ்சில் நிகழ்யாம் மென்று
வகைக்கு மொழி வாய்மையில் கூட்டி
கர்கஸ் கடுக்காய் கம்பு நெல்லி தான்றி
சோற்று சந்தனஞ் சொல்விளாங் கனியும்
தேத்தான் கொட்டை திகழ்பல மொன்றாய்
வார்த்திட நெய்யில் வளம்பெற யெரித்து
யிந்த நெய்யுடன் யியலனு பானஞ்
சந்ததம் அமிர்த சர்க்கரை சீனி
கற்கண்டு மந்திரி கனத்தப் பைஞ்சுகொண்டு
தேன் கூட்டி
கூறிய மருந்தை மண்டலங் கொள்ள
வண்மையி னுடனே பதினெட்டு வகையாம்
பகர்கிரிச் சிறமும் முதிருமன் காய்ச்சல்
வுடம்பெரிவு புடனே பலநாள் துடர
பெரும்பாடு கழிச்சல் சலமே கத்துடன்
சயமரத்த பித்தம் இத்தகை யாக்க
கொடும்பிணி யெல்லா பத்தரத் தீரும்பகர்
பகர் சாத்திர விதியை சித்தமா நல்லோர்
சொல்கின்ற வாறே.

1௨ //

மன்மத கலியாணக்கிருதம்

மன்மதக் கலியாணக் கிருதந் தன்னை
சொல்மத விநாயகன் துணையடி போற்றிட
முற்றின் பிரமன் மதன தண்டியுந்
சிறுக்கீரை நெருஞ்சில் சிறுதேள் கொடுக்கும்
மலைதாங்கி நீர்முள்ளி மகிழ்கீழா நெல்லியும்
தூத்தாளி சாரணை நெய்சட்டி வேருடன்
ஓரிதழ்த் தாமரை வொமுங்கிய றெட்டியும்
வெளிப்பருத்திரு வேருடன் சுண்டையாம்
சீருடன் வோதியுஞ் சீறுதும் மட்டிவேர்
கட்டுக் கொடியுங் கஞ்சா வின்வேர்
முத்தக் காசுடன் முன்சீந் திவேர்
மத்த வேருடன் மரகரோத் தாழும்
முசட்டை பரட்டைய முன்சிவ றொட்டியும்
மெய்ப்பரந் தூதளை மிகுத்த தாமரை
வைப்பான மாதளை வன்னியின் வேருங்
காரைத் தாளி கருப்பம் வேரும்
நற்பாலை யோடு நல்முசு முசுக்கை
ஆலம்/விழுதும் அகில்[illegible]க் குரட்டையும்
பெருமரப் பட்டையும் பின்முக்கா வேளையும்
நருவுளி நாவ நல்லிச்சிக் கொழுந்தும்
யிதுவோர் வகைக்கு யினிபல மெட்டாங்
நசிக்கி யிடித்து நல்பாண் டத்தில்
மருவில்லா திருக்கும் வன்கல நீரினில்

Line. 16

சாதிய சேர்

பிசைந்து காச்சினபின் பதக்காய் வடி
யினத்துடன் கூட்டுமே யினிவகை சாறுகேள்
கற்றாழை யிஞ்சிக் கரிவெள் ளரியுந்
தாழம் விழுதுந் தகுமின் னீறும்
சீந்தல்பொன் னாங்கனி செங்கரும்பு பஞ்சாறு
கல்க்கோவைக் கையான் கதளிப் பூவுடன்
யிதுவகைச் சாறு யிளமட்டி அரையும்
கியாழத் துடனே கலந்தொன் றாக்கி
திடமுன் ஆவின் றிரள்பால் பதக்கு
அடவாக வெள்ளாட்டு அதுபால் பதக்கு
ஆவின்நெய் குறுணி அடவுடன் கூட்டி
தாவுறு வெண்ணெய் தான்பாதிக் கலந்து
சேரக் கொதித்து திரளு மளவில்
மேலிடு கற்கம் விளம்பக் கேளாய்
சாதிக்கா யேலஞ் சாதி பத்திரி
சடாமாஞ்சி யபின் சாலிர வெதியுங்
கற்பூர சிலாசித்து கனகொத்த மல்லி
அதிமதுரங் கோஷ்டம் அதிவிடையத் தோடு
பச்சிலை கச்சோலம் பறங்கிப் பட்டையும்
மூக்கிரிகை பேரிஞ்சு மூன்றெவ தாரம்
நாகப்பூ சந்தனம் நற்சென் பகப்பூ
குகைநீர் றையூன் ரேணுகாங் குங்குமப்பூ வொடு
செஞ்சந் தனத்தோடு சேர்சத குப்பையுஞ்
திரிகடு திரிபலை திகழ்தற் கோலம்

கல்மதம் வெட்பாலைக் கம்பி பிசினும்
கஸ்தூரி விளாங்காய் கடுகுரோ கணியுங்
கொம்பி னரக்கு குரசாணி வோமம்
நாகணத் தோடு நல்தும்ப ராஷ்ட்டம்
யிருசி ரகத்தொடு யிருவேலி வெருங்
குங்கிலியம் முருங்கப்பூ குடசப் பாலையும்
பதும கேசரம் பலம்பலஞ் சரக்கு
யிதுவோர் வகைக்கு யிருபலாங் கூட்டி
வளம்பெற யிடித்து நலம்பெற அரித்து
அப்பால் மென்பொடி அடவுடன் கொளாய்
கஞ்சா நீர்முள்ளிக் கன்னல் முருங்கையும்
பண்ணைத் [illegible] .. பாகல்மு சட்டையும்
பூனைக்காலி பது பருத்தி யின்விரை
மத்தங்காய் புல்லு மருளு மத்தையும்
பொன்னூ மத்தைப் பூவர சிச்சில
ஆவாரை அல்லி அவரை தேத்தானும்
மொச்சை முசுக்கை முத்துச் சோளமும்
பச்சைக் கடலை பரும்புளிக் கொட்டையும்
குதம்பையின் அரிசி கோதும்பையு யாகும்
சமுத்திராச் சோதி தன்னுடன் சிந்தில்
சிறுதும்மட்டியுஞ் செவ்வகத்தி யின்விரை
மாவொடு பிலாவுடு மகிளொடு உளுந்தும்
நிலைப்பனை பானை நெய்தல்க் கிழங்கும்
அழுக்கிரா கொட்டி யமிர்த வள்ளியும்
வல்லாரைத் தாமரை வள்ளிக் கிழங்கிங்

தண்ணீர் விட்டான் தருநன் னாரியும்
முத்தக் காசொடு முன்செங் கழனியும்
சத்திச சாறடை சமுத்திரா வெந்தியம்
வில்வங் கருங்காலி வேப்பம் பிசினும்
வளர்வொடு யிலவம் வேம்பின் பிசினும்
யிதுவோர் வகைக்கு யிருபலங் கூட்டி
நன்னா யிடித்து நயந்தசூ ரணத்தை
மென்பொடி தூவி விதமுடன் கிளறி
அப்பால் கூட்டும் ஆனைப்பால் நாழி
ஒட்டைக் காட்டெருமை வோங்கியத் திரையும்
மானுடன் புலிப்பால் மருந்துடன் கலந்து
மருந்தோ டதனை வார்த்துக் கிளறி
வாழைப் பழத்துடன் வளர்பிலாச் சுளையும்
தெங்காயத் திருகவும் தென்னங் கள்ளுடன்
பாங்காய்க் கூட்டி பனங்கள் நாழியும்
கூட வார்த்துக் குறுகத் தாளாவி
நாழி யிறக்கித் தானா றினபின்
தேனொரு குருணித் திகழவே வார்த்து
சீனி சக்கரை சேர்த்து மூணாய்
மதன சக்கரை மாப்போல் தூவி
நலமுடன் கலந்து நன்றா யிறக்கி
தானியப் பிடத்தில் தானிருந் தமந்தபின்
நித்தமுக் கழஞ்சு நிகழாமல் கொண்டிட
அந்தநீ மேகம் அய்னான்கு வகையும்

விளைந்த சரீரம் மின்னும் வறட்சியும்
கைய்கா லெரிப்பு கண்ணுடன் புகைச்சல்
உஷ்ட்டண சயங்கள் உன்மாத பித்தமும்
காச வகையுடன் கனத்த பிரமேகமும்
யோனி யெரிவு யெரிசுகிய கிராணியும்
பெரும்பாடு மருந்தீடுயின் கருகலி தீண்டல்
வாந்தி அசீரணம் வருத்துங் காமாலை
மத்தனோ யெல்லாம் மாத்திய பின்பு
மத்த யானை மதவீரியமாம்
மாதர்கள் மெச்ச மதனசம் போகமாம்
வீரிய விருத்தி விளைந்திரு மிந்திரியம்
சூம்மதம் பொழியும் மோக மேலிட்டு
அன்புடன் தண்டு அளவா பெருத்து
அத்தொல்லார் கருகல்லாம் அழகிய ரூபனாய்
யெடு போகமும் யெரும்பியே பிலனாய்
யிருப்பார் மாந்தர் பியஜுடன் பூமியில்
சத்திய மாக சாத்தினார் முனியே.

~~௩~~ 13//

Line: 8

கண்ணனின் [illegible]

Line 19:

[illegible]

மதன கலியாணக் கிருதம்

மதனக் கலியாணக் கிருதம் மகிழ்ந்துதா னுரைக்க
விதமுடன் மருந்தை விளம்பக் கேளாய்
பண்ணிய வகுதனை பகர்சிறு காஞ்சொறி
புன்னை பாதிரி முகிழ் வில்வ நெருஞ்சில்
பொருதையும் பிச்சை பொருந்திய வேறும்
மாதனை குமிழும் மருவிய சிவதைவேர்
தூதனை பூளை துலங்கிய சீந்திலும்
தாமரை வளையம் தண்ணீர் விட்டான்
நாமநாற் கிழங்கும் தாம்பதி கிழங்கும்
அல்லிக் கிழங்கும் அழகிய நெய்தலும்
சொல்லிய மருந்தெல்லாம் துடனுடன் இணர்ந்து
வகைபல மஞ்சாயி வளமுட னிடித்துத்
தகைமையாம் பானை தனிலதை யடைத்துக்
கலமதாய் நீறுங் கலந்தத னுடனே
சலமது சுவறி தானது பதக்காய்
இறுகிய நீரைக் குறிப்புட னிருத்திச்
சிறுகவே கற்கஞ் சைப்பக் கேளாய்
யிளையும் பசும்பால் யிளநீரு குறுணி
பசுவு நெய்யும் பனைவெல்லஞ் சீனி
வகைக்கு யிருசேர வண்மையாய்க் கூட்டி
துகையதா யிறுத்து தெய்த்துடன் கொரிந்து
செந்தமல் வைத்து சோவை காய்ச்சி

Line 8:

[illegible]

Line 12:

[illegible]

சந்தனங் கோஷ்டம் சாத்திர வேதி
காடமா மதுரம் கடுகு ரோகணியும்
தாளியே கரிச்ச சாதி பத்திரி
சாதிக்கா கிராம்புத் தணிப்புற மஞ்சள்
மோதைலங் கோஷ்டம் யிலவங்க மல்லியே
. . . . கேசரம் யிருசி ரகத்துடன்
தேவ மருந்துடன் தேவ தாரமும்
செப்பமாயிவை பலந்தான் சேரவே இணைந்து
கொம்பென யிடித்துக் கூடவே கலந்து
மெல்லிய பதத்தில் மெழுகது பதமாய்
சொல்லிய பதத்தில் சுருக்கென் இறக்கி
தானிய பிடத்தில் தானது வைத்து
தேனதில் நக்க தினமும் முக்கழஞ்சு
நெய்தனில் நக்க நோந்திடும் நோய்கேள்
கைய்கா லெரிச்சல் கண்ணுடன் பிரிச்சல்
உஷ்ட்டண வையங்கள் உன்மாத பித்தம்
உஷ்ட்டணங் கல்லெரிப்பு மூத்திரக் கிரிச்சம்
பித்தந் தலைநடுக்கல் பிரமியம் பாருடன்
இரத்தம் பிரமியம் ரத்தநீ ரழிவு
நா . . . ரனையால் வறுறும் நாவறட்சி
வாதுகா முசலகம் வசணை மாறாட்டம்
மருமுது குசிகா வாய்வு முதலா
ஆதித்தனைக் கண்ட அரும்பனி போல
பேதம் நடந்து பிலமது இன்ணி
வாதித்த நோயெல்லாம் மகன்றிட மிதற்கு

சொல்லிய பத்தியம் கூடவுடன் கேளாய்
தோ..யாங் துவரை தூது விளாங்காய்
அவரையின் பிஞ்சு ஆவின்னெய் பாலும்
செவ்வயதாய் முருங்கை சிறுபயறுடன் பச்சை
பயறுடன் முருங்கை பண்பா யிலையும்
முளைகின்ற் முட்டை முளைக்கீ ரையுமாம்
தப்பித மிலாமல் தான்தான் மண்டலங்கொள்
வேர்ப்புடன் புத்திர சம்பத்துண் டாகி
துப்பில்லாச் சரீரந் தளர்ந்திடா தாமே
14//

கலியாண கிருதம்

அண்டர்கள் தொழுது போற்றும்
அறுமுகத் னருளி னாலே
கண்டுசேர் மொழியி னாளே
கலியாணக் கிருதந் தானும்
விண்டுரைத் திடுவேன் கேளுட்
விமலனார்க் சேவல் செய்யும்
தொண்டர்தம் விமலர் தன்னை
துணைத்திரு மதனைக் கேளாய்
சொல்லிய சித்திரா மூட்டு
துலங்குளை நீர்நன் னாரி
கல்விசேர் யிரண்டு மல்லி
கற்றாழை கண்டாங் கலி
மெல்லிய விற்று காந்தி
வெட்டியோர் மூவை யோடு

நல்லமஞ் சிஷ்டி கொட்டி
சிறுதேக்கு நாகத் தோறும்
மலமிகு மதுரம் விழால்
நல்லவெட் பாலை டோங்கில்
விலகிடா வில்வ வேரும்
விதமுள்ள கோஷ்டத் தோடு
மலகுய கைந்தொடு மஞ்சள்
மாத ளம்பிஞ் சோடு
சௌந்தமி நாண்டைல மாகும்
அகந்தங் கச்சோலங் கூட்டிப்
பலைதிரி கடுதோளிச பத்திரி
சத்திசா றடைதனை யதுவக்
திலையதாம் அமர்த வள்ளி
தக்கோல மரேறு இக்கில்
பிலகு குந்திரி பேரிச்சப்
பழம்பே யன்பழத்தி னோடு
அவலநெய் சட்டி சாறும்
அகந்தநெய் நாழி கூட்டி
மிக்கசார் வகைக்கு நாழி
விருகற்கங் கழஞ்சொன் றாக
சிக்கவே பாகும் விட்டு
சேர்ந்தோர் நெய்யும் விட்டு
பக்குவ மறிந்து நெய்யைப்
பதமுடன் வடித்து நக்க

யிக்கணந் தன்னி லேகும்
வியாதியை யியம்பு வேன்கேள்
பின்துடர் பித்தம் பிரமிய மனைத்தும்
பிரண்டிரும் மார்வலி யடைப்பும்
மண்டிரும் மடவார் மாலிரும்
மருந்தும் வாரண கண்ரோக்கங்
குண்டின் வெருண்டோடி யோனிசூல
சூலை கைகால் மெய்
யெரித்திரு மெரிவு முக்காச்சல்
← மிண்டிரும் பாரும் பிரமிய மேலு
~~மாலு மேனியும்~~
மேனியும் யானைத்த லேகி நமே.

15 //

வில்வக் குழம்பு

கூவிளை யோடுக் குருந்த முட்டியின்வேர்
யேவளை கொண்ணா யிவையோ ரொன்றுப்
பன்னிரு பலமாய் பாத்து ந.றுக்கி
நன்னீர் தூணி நாடிக் கலந்து
எட்டொன் ணாக்கி யிறக்கிப் பிழிந்து
கட்டிப் பலவெல்லம் பதினாறுபலங் கலந்து
சட்டியிலப் பாகாய்த் தடிக்கத் துழாவி
திட்டமா யெரித்து சேர்பத மாக்கி
யேலமில வங்கம் யிந்துப்பு ணாகப்பூக்

காலி முளைகுடனே கச்சோலந் திப்பிலி
யேவுநற் சுக்கு யருசி ரகத்தொடு
தாவிய ஓமம் தாணிது வெல்லாம்
யிவைகளு மோரெண் ணிருப்ப லமாய்த்
தான்த்து மூரவித் தாக்கி யெடுத்தால்
கம்பி வரும்பதஸ் கண்டே யிறக்கி
வெம்பிய தேறி விட்டுக் கலந்து
நித்திமுக் கழஞ்சு நாள்தோ றுங்கொள
சத்தியும் விக்கலும் தாபமு மார்வமும்
வல்லீர் ஒண்மம் வாயிஙு ரூறல்போம்
வில்லவக் குழம்பிது மேதினி யோர்க்கே
16//

மகா வில்வாதி லேகியம்

சொல்லரிய வில்வவேர் அன்பது பலத்துடன்
தோன்றிய விலாமிச்சம்வேர்
தூதுவளை நன்னாரி முன்னை பெருவாகைவேர்
கொலிரும் நில உவாகை - வேரும்
நல்லரிய சிறுவிளா பெருவிரை பாதிரி ~~[illegible]~~வேர்
நல்வெட்டிவேர் முசுக்கை
நாடு தேத்தான்வேர் மிவையெலா மோரொன்று
யீரைந்து பலமும்.
வல்லரிய போதனை அமைத்ததை யிடித்ததாள்
வாகான பாணையிலிட்டு
வத்துநீர்தாணி பதக்குதனில் விட்டு வடியவே
யெட்டி லொன்றாய்க்
கல்லெரிய அடுப்பினில் காச்சியிடு மென்னாவே தகாம்பட்டு
கண்ட ~~[illegible]~~ மாதளை
கொத்தோர் நின்பழம் ~~[illegible]~~ கண்டிவிதா தேறியும்
கொத்துவளை சாறு நாழி

கூட்டிடுபொடி முன்னாழி சாறுகஷாயத்தில்வைக்
கூறுமிடை சக்கரையுடன்
கோதாவடித்துக் குழம்பாயெரித்துக்
கொள்ளுகிற கற்கவகை கேள்
நாட்டின் கிராம்புடன் திரிகடுகு திரிபலை
நல்லயிரு சீரகமுடன்
நவியும் பருத்திவிரை ஏலமில வங்கமும்
நற்சந்தனஞ் செவியமும்
தேளும் அரேணுகம் தேவதாரம் விளார்
சிறுபுள்ள யிழும்பை மலரும்
கொடுஞ்சு சடாமாஞ்சில் நெய்தல் விலக்கனித்
திகழும் முந்திரிக்கைப் பழம்
தேட்டமுட னிதுவெல்லாம் வச்சிர தாளிதம்பண்ணி
திகழ் குழம்பினில் தாவியே
சேரவே ஆவின்னெய் விட்டுப் பிரட்டியே
சேரும் பதங்கள் கண்டு
கண்டுதேன் நாழியுங் கலந்தே குழம்பியே
கருது தாளியபிடம் மதாய்
கருத்துடன் குழம்பு மூக்கழஞ்சு கொண்டிடில்
காயனோயப் போகும் வகைகேள்
தண்டிய சுவாசமும் அரோசிகம் விக்கலுந்
தனது கைகா லெரிவுமோ
தாகமொடு வாந்தியும் தலைகிறு கிறுப்புடன்
தருகாத பல்வலி விப்பும்
பண்டிய வொன்னைக்காளம் அக்கினிமந்தம் துலை
பதினொரு வகையாங் கரும்
பாரும் பழஞ்சுரம் அஸ்திசுரம் உள்காய்ச்சல்
பயித்தியம் பாண்டு அடனே
மிண்டிவிடு இரத்தங்கள் அகலாத உள்மாந்தை ஏகாதிகிராணியுடனே
யிப்புவியல் கொள்வோர்க்கு யிதமாகும் சஞ்சீவியாது
மகாவில்வாதி லேகியமிதே

மாயவன் வில்வாதி லேகியம்

சொல்லரிய வில்வவேர் அன்பத்து நாலுபலந்
தோன்றிய விலாமிச் சம்வேர்
தூதுவளை நன்னாரி முன்னைபெரு வாகைவேர்
துலங்கும் கத்தரிக் கிழங்வேர்
நல்லஉகிண்டலிவிளா பாதிரி நெருஞ்சிவேர்
நாரத்தை முசுமுசுக்கை
நல்கடா மஞ்சுட்டிவேர் தொத்தான்வே ரிவையெல்லாம்
நன்றாய் பலம்பத் ததாய்

வல்லரிய வேர்தன்னை அரைத்திதை யிடித்ததான்
வாய்பதனை தின்னி விட்டு
வந்ததீர் தாணிப் பதக்கிதான் விட்டு
வடியவே யெட்டி லொன்றாய்
கல்லரிய அடுப்பினில் காச்சியிறு மெண்ணவே
கண்டக் கொம்மட்டி மாதளை
கனமான யெழுமிச்சை நாரத்தை யிஞ்சியுங்
கடுகெவகைச் சாறு நாழி

கொண்டபின் சக்கரை அன்பது பலங்களை
கொஞ்டமொடு திரிக கடுமே
கொத்தமல்லி யேலங் கிராம்பு சாதிக்காய்
கொடுமதுரம் மாந்தி ரிக்கையும்
மத்துமொரு திரிபாலை சாதியின் பத்திரி
அன்புசிறு நாக மலரும்
மானதா ளிசமொடு செண்பகப்பூ மாஞ்சில்
மரமஞ்ச ளொடுதா ரமும்
சித்திபெறு வில்வப் பழத்துடன் விளாம்பழம்
திப்பிலியின் மூல முடனே
செவ்வியஞ் சீரகம் யிருப்பையின் பூவிவை
சிறவைட் பாலைபட்டை யிளையும்

சேரவே வேரோன் டொருபல மிடித்த பின்
தீர்கமா அளான பின்
மண்டிய குழம்பிலே தாவியே ஆவின்னெய்
வளமான தேனும் விட்டு
வாகான லேகிய பாக்களா வருந்தவே
வாதமொடு பித்த மய்யும்
பிண்டமொடு சூலையெரிவு அஸ்திசுரம் வாக்கல்
பிரமியப் பாண்டு சத்தி

பேரான வயறுவலி சுவாச காசமு
மகோர ~~மகோதரம்~~ பிணிக ளனைத்துமென்றே
கருத்தக் கடன்மேலப் பண்ணிக்கொண்டு
அனந்த லதன்மேலிகாஸ்தி
தூக்கி நடனமிடுவோன், கோரனை அபயமிட
வாழிதனையிட்டவன் கிரியவனுரைத்த
நூலே 18//

குண்டவாதி லேகியம்

குண்டலிவேர் பலங்கொள் நாத்தன்பது
கண்டாங் கத்திரி கோணவே குணர்ந்து
திவ்விய யெழுபத் தஞ்சு பலத்துடன்
அவ்விடை யாந்தி சுமேல மதின்வேர்
கீழா னெல்லிக் கிளார்கொழு வேலி
சீழால் தெக்கு வியின்சிறு மூலகம்
குமெருத்தே வோரோன் ணிருபது பலமாய்
யிடித்தேக் குவளை தாணி நீரிலே
யெழவே காய்ச்சி யிறக்கின பத்தில்

பழவெல்லம் நூத்தன்பது பலமுங் கரைத்து
குழம்பாய்க் காய்ந்தபின் றதனில் அரைக்கும்
அரைக்கும் மருந்து அடைவுடன் கேளாய்
திப்பிலி யிருபது பலந்திற மாக
நட்புக் கொகைகோர் நாற்பது பலமும்
யிருசீ ரகமும் மேல்மில வங்கம்
பெருகிய காயம் பெருனா கப்பூ
எல்லா மோரோரண் எண்ணிரு பலமூன்று
சொல்வா தேக்கு சிங்கியும் நாற்பலம்
மூளாகு உழுக்கு மேல்சுக் கிரியும்
மலைவாய்ப் பொடிசேர் ரதுபொடி வழக்கித்
தாளாய்க் குழப்பித் தாவிக் கிளறி
வாளாகு யிகுச்சி வளரும் பதத்தில்
யிறக்கி யாத்தி யினியதேன் நாழி
சேரக் கிண்டிச் சேர்த்து வைத்துக்கொள்
யிருமல் யிளைப்பு எரிய வாய்வும்
பொருமல்க் கிராணிப் புகல்கிளை யெரிவு
விக்க லரோசிகம் வெறுமாற் னோவு
அக்கினி மந்தம் அதிரகா சூலை
வகுத்தில் கட்டி வயிறு யிரைச்சல்
அகவாய் விரோத உலத்திய குன்மம்
உடம்பு வத்தல் உள்மூலந் தொரு
தையது யிலாமல் தான்பறந் திடுமே.

ப//

சிந்தாதி லேகியம்

கரிய கையாந்தகரை ஆவாரை நொச்சியுங்
கிரிதியப் பிரண்டை செம்பை
காட்டு மல்லிகை குமரி அஞ்சிங்சி சிறுதக்காளி
கொடிய வுத்தா மணியுடன்
நெரியவே யிவையெலாம் மமுக்குறுணி யிலையதாய்
சேர்பிளியி னிலைகளி வையா
சேர்காடி தாணிப் பதக்கதாய் சிலவான தீ
திகழிரும் பதுறைன் மிடை
அரியதோர் கிட்டமும் முப்பது பலத்துடன்
ஆனவெள் வேலம் பட்டை
ஆகயிருபதுட பலங் கருக்காய் பலம்பத்து
அடவாக தாயி மித்துப்
பிரியமுடன் பானையில் யெட்டிலொன் றாகவே
பேணி நண்ணா யெரித்து
பின்பு வடியிட்டதோர் சாத்தில் நல்லெண்ணெயப்
பெருகவே யருநா ழியும் உட
னரிய்னெய் தேன் எழுமிச்சை நாரத்தையொடு
மிஞ்சிச் சாறுவகை நாழியாய்
உறவான கற்கவகை சுக்குமிளகு சிறுதேக்கு
உயர்கருக்காய் சீரகம்
நடனமிடு செவியமும் பெருங்கு நெம்பையொடு
நாடு மத்தித் திப்பிலி
நல்லவாய் விளங்கமும் அமுக்கிரா யிந்துப்பு
நவிலி லவங்கப் பட்டையும்
திடமுடைய யிலவங்கப் பத்திரி யிவையெல்லாம்
சேர்வொவ் வொருபல மதாய்த்
திகழ்சூரணம் பண்ணி சக்கரை பலம்பத்து
சேரெண்ணெயில்க் குழம்பதாய்ப்

புடமாய் அரப்பினில் வைத்திருந்த லேகியம்
புகண்டபத மான பின்பு
வகைக்குழந்தாழ யுக்குமிபற்பமுஞ் சயமாக்கி னியுடன்
பொருந்தப் பிறைக செந்தூரம்.

வந்தவகை குழந்தைாய் லேகியந் தனிலெடுத்து
மருவு பாத்திரத்தில் வைத்து
வண்மையா லேகியம் தானியமதில் பதினைந்து
நாள்வைய்த் தெடுத்து
அந்தமுடன் லேகியம் யிருகழஞ்சு கொண்டிடில்
அகவும்நோய் போகும் வகைகேள்
அகலாத பாண்டுவெந் சோகைவாதக் காமாலை
ஆனதோர் விஷபாகமும்
மந்தமுடன் உறைது காமாலை மகோதரம்
மருவு பெருவயிற் கிராணியும்
வடிவான உள்மூலம் பிறமூலம் யிருமல்காசம்
வல்லிரைப் புள்காய்ச்சலும்
தந்ததோர் வலிகுன்மம் பெரும்பாடு யிவைதீரும்
சாத்தியதோர் வேத விதியை
தப்பா துரைக்கு மகாசிந்தாதி லேகியம்
தானுரைக்கின்ற வாறே.

20//

துவர்க்கனி லேகியம்

சீரான துவர்க்கனியை செப்புதற்கு தொல்புவியில்
காரான மாமுகவன் காப்பாகுந் — சீரான
அத்தியெனும் பட்டை ஆலரசு நாகதுடன்
பத்தியெனும் பாவட்டைப் பருமருந்து.
துத்தியெனும் கூவிளையின் காய்வெருங் கொடுக்கா
பட்டை மூன்றுக்கா வளையின் வேருடனே
கருவேம்பு மாதளையின் மாம்பட்டை நெல்லிக்கட்டு
வாகான தாணியொடு பூம்புளியின் கொட்டைப்
புராணியுடன் தீம்பில்லா நிலவிலந்தை காரைவேர்
நாகரிக மாணயிச்சில தை..லவின் வறப்புளவேர்
தாயபனை புல்லியவிபாய்ப் பொருதலைக்காய் மாசக்காய்
பெரிய கோரை கிழங்கும்
இதனையாம் மாதளம் பிஞ்சுமாம் பருப்பு
விதனையாய் விடத்தேரி வகையுடன் வெதுப்பக்கி
வட்டத் திருப்பி வேருடனே.
செப்பமாய் யெடுத்திட்டு வகைக்குப் பலம்பத்து
வண்மையா சேர்த்துத் துகைத்து
நறுக்கிடித்து தானாக்கி மிகைக்குப் பானைதனி
லடைத்துப் பக்குவமாய் நீர்விட்டு
யேனைதனி லருப்பி வெட்டிலொன்றாய் ஆனபின்பு
சீலைவடி கொண்டு.
செப்பமாம் நூறுபலம் ஆலைப்பழ வெல்லம்
அதுகூட்டிக் காளைதனில்
பாகுபதமாய்க் காய்ச்சி பக்குவமாய் தானிறக்கி

வாகு கடைமருந்தின் வண்மை கேள்
யேகு மொசீரகமும் சுக்குஞ் சிறந்தபெருஞ்
சீரகமும் பாரகமும் ஓமம்பரு மஞ்சள்
வராகமும் வசம்பு சிறுநாகப்பூ வன
வனகாட்டாத்திப்பூ கசம்பு சிவிகி
இராசாணி கசகசா/பூசம்பெறவே.
அதிவிடையம் வெந்தயமும் அடுத்தத்த சாதபுரம்
புதியபெருங்காயம் பூண்டுடனே
கதிய கம்பிப்பிசினுங் கதித்த பெருமரத்தோல்
பிம்பி விளாம்பிசினும் பேராக
திம்பியா வெல்லம் பிசினுடனே
யெத்தமுள்ளாக் கஞ்சா வில்வங் குடசபாலை விரையும்
கல்வங் காசிக்காய் பத்திரியுந் தனித்தகிராம்
படனே
கூதியா நல்காசுக் கட்டியுடன்
நீதியாய் நாட்டின் அபின்மருந்து நல்ல
நல்க்க வகைக்கோர் பலமாய் வாட்டி
வறுத்திடித்து வடிச்சைசுத்து வீட்டியாய்
பாவுதனில் தூவி பக்குவமாய்த் தன் கிளறி
ஆவு ஆவினெய் அருந்த விட்டுத்
தாகுபொரு தா...... த்தில் வைய்த்துத்
தளராமல் பாக்களவு நியமங் கொண்டுவர
தீதிகேள் ஞானியமாம்.

மூலக் கிராணி முதிர்ந்த அதிசாரம்
பாலக் கிராணி வெய்ரு ளைவு
சால விராசி மந்தாகினி மிகுந்த
அஜீட்டண பாய்வு பசுதிசாரம்
அதிசார மாந்தம் நதூசியாய்
ஒட்டுக் கிராணி உப்புசம் ~~மாந்தங்~~ ரத்தம்
சீய மட்டுஞ் சலக்கழிச்சல் மாற்றுமே
திட்டமாய் மானிலத் தோர்க்கெல்லாம் மருந்தாம்
அமிர்தமெமாம் ஞானிலத்தோர்க் கொள்ள நயந்து
31 //

அமிர்த சக்கரை ரஷாயனம்

சாற்றும் அமிர்த சக்கரை ரஷாயனம்
போற்றக்கேள் மொப்புலியனிற் பகுந்தே
சீந்திற் தண்டின் திகழ்சாறு குறுணியும்
காய்ந்திடும் கையாந் தகரைச்சார் குறுணியும்
ஆடா தொடை— அமர்முசு முசுக்கையும்
நீடிய யினாசி திகழ்பக வின்பால்
நாறத்தம் பழமும் நலந்தரு யிஞ்சியும்
பாரார் செம்பிரப் பழச்சார் நெல்லிக்காய்
வகைவகைச் சாறு வருணாழிக் கூட்டித்
திரிகணமையாய்ச் சாலில் தானதை விடுத்து
நெரியப் பகலின் நெய்யினி ஜூரியும்
பார்வைன் வாட்டுநெய் பதித்தி கொம்பழ
உள்ள இரண்டு ஒருநாழி கூட்டி

கணக்குடன் நண்ணாய்க் கரைத்துமே காச்சிக்
குழம்புடன் பதமாய்க் குலாவிய வேளையில்
வழங்கிய கிற்க வகைதனைக் கேளாய்
சுக்குடன் மிளகு துலங்கிய திப்பிலி
முக்கிய திப்பிலி மூலஞ் செவியமும்
சித்திர மூலஞ் சிறுதேக் குடனே
குத்தமி லாபிபெருங் குரும்பைவயம் விளங்கம்
கிராம்பு சாதிக்காய் கற்கடக சிங்கியும்
சீரான தாளிச முடன்சிறு நாகம்
ஏலம் லவங்கபத்திருட னிலையும்
நிலவிய கூகை நீருடன் மதுரம்
வரைந்த தக்கழஞ்சு வளம்பெறக் கூட்டி
ஒரவாய் பொடியாய்க் குழம்பினிற் தூவி
வரைதனிற் கொட்டி மாதளம் பழமும்
தலைபெற நல்லத் தாது மாதளை
யிவைக ளிரண்டுடன் யிலந்தை கனியும்
வனிதைகேள் சாறு வகையுழக் காக
சட்டி விளாம்பழம் சுவளை முந்திரி
நீட்டு பேரிச்சம் பழமொடு நெருஞ்சில்
நீடிய நிலப்பனை நிலைபெறுகல் கிழங்கும்
சாடுடு மசார்ந்த சக்கரை யுடனே
ஒருபலங் கூட்டி னனிபெற யிதனை
மருவு லேகிய மாகக் கிளறி
சத்தாறு விட்டு தடம்பெறு தேனில்

நீத்தியே நன்றாய் நாழியும் விட்டுப்
பாகம தாகப் பதமா யெடுத்து
ஆகமா தாக மூக்கபூஞ்சு கொள்போதில்
சீர்பெறு அப்பிரேகச் செந்தூரத் துடனே
யேர்போக் கொண்டிட யேகிடும் நோய்கேள்
வாதப் பாண்டு வறக்கா மாலையும்
யீளைக் காசம் யிருஞ்சல் மேகம்
பித்தம் முன்மாதம் பேசுந் திறிதோஷம்
பத்தி சாரம்ஷயம் பெரும்பா டுடனே
யிரத்த பித்தம் யிழியுமிள் மூலம்
தூரத்திடும் சருவ சாரமுடன் காச்சலும்
மேகம் யிருபதும் மிகுந்த பிரமியம்
ஆகத்தில் சேர்ந்த அழலைகள் பத்தும்
மசத்தி குன்மம் தானெரி குன்மம்
மற்றும் பிணிகள் மாற்றிடு மிதற்கு
தேத்தியே அமிர்த சக்கரை ரசாயனம்
போற்றியே சாத்திரம் புகன்றிடும் வாரே

22//

சூதைப்பாண்டுக் கிருதம்

கொள்ளாய் சூதைப்பாண்டக் கிருதந் தன்னை
கூட்டும் பரிச்சைநீர் கேளீர்
புள்ளா பூசணிக் காய் தன்னைப்
புளந்து குடலைத் தான்போக்கி
தள்ளித் திருகி பெரும்பானை
தன்னி லதனைப் பிட்டிட்டு
அள்ளிப் பிழிந்து கோது தன்னை
அடுத்த சட்டியி லதைப்போட்டு
மெள்ள ஆவின் நெய்விட்டு
மீண்டுஞ் சிவக்க வறுத்திட்டுத் 1
தாவும் மருந்து நீர்கேளீர்
சுக்கு மிளகொடு தாணிக்காய்
மாவை தான அதிமதுரம்
மற்றுஞ் சீரக மெண்கழஞ்சு
பாவாஞ் சீனி யிருநாழி
பகுத்த தேனும் நாசிவிட்டு
ஒக்கக் கூட்டிப் பலமருந்து
உருட்டித் திரட்டிக் களியாக்கி 2
புக்க வெகும் நோய்கேளு
பொரசியும் வெள்ளை யெதும்புருக்கி
மிக்க விரணாம் குருபோர்த்தி
விளையாசம் கருப்பு உடம்பெரிப்பு
தக்க சித்திரப் பானையுடனே
தவிர்ந்தே போகும் கண்டீரே 23//

குருவா லேகியம்

செருநா கசூ சாம்பிராணி
சேரும் நிலப்பனை சோம்புடனே
குருவாப் பட்டை நீர்முள்ளி
ஜகசதிப்பிலி பூனைக்காலி விரையும்
மருவாம் ஏலங் கிராம்புடனே
மற்றும் கசகசா பேரிக்க
செறிவாம் ஜாதி பத்திரியும்
செழித்த ஜாதிக் காயுடனே
அறிவாம் முந்திரி சீரகமும்
அடுத்த கோரைக் கிழங்குடனே
தரியாக் கீரைவிரை துத்திவிரை
சதிர்முள் ளங்கி யிசப்புக்கோல் விரையும்
செறியும் முள்ளிலவம் பரசம்பிசினுங்
செழிக்கும் நீர்முள்ளின் விரையும்
அரிய வகைக்கு ஒருபலமாய்
அதிரவெடுத்துச் சூரணித்து

கரும்பின் வெல்லம் எண்பலமும்
கனத்த தேனாற் பலம்விட்டு
அரிய பாகு பதமாக
அத்தி பாலும் ராமபால்
தெரிய ஆலம் பால்வகைக்கு
சிறங்கை விட்டுத் தான்பிசைந்து
அறியா லேகியம் கழஞ்சிடைகொள்
அசரும் தாது புஷ்டியது
மிருதியாகு மானி டர்க்கு
மின்னார் தமையும் வெல்லுவரே.

24//

கொடிவேலி லேகியம்

கொடிவேலி நூறுபலம் வட்டத்திருப்பியும்
கூடவே நூறுபலமுங் கூட்டியே
கூட்டியே திரிபாலை வசம்புசெங் கோட்டையும்
குளிர்புங்கம் பட்டையுடனே
வருவான திப்பிலிமூலம் சிவதைவேர்
வளர்முருங்கைப் பட்டையுடனே
மருவாமணக்கன்வேர் நொச்சிவேர் செம்முள்ளி
வருசெவியம் திரிகடுகுமே
அருவாய் விளங்குமும் சதாவேரி வெட்பாலை
அதிவிடையம் மதுரம்ரோணி
அத்தியன் திப்பி சீரகம் செறுதேக்கு
ஆனைபெருமரப் பட்டையும்
இடமான திசமும் ஆறுபலமொரு
தெளிவுதண்ணீர் கலம்விடுத்து
சேரவே யெட்டொன்றாய் காச்சியபின்பதில்
தெரிசாற்றை சாறுமே.

தெளிவானப் பிரமியப் பூண்டுடன் குமரியும்
திசைபெருந் தோடை சீந்தி
வெரியத் தவசிமுருங்கைப் பசுமஞ்சள்ளிவை
தானொறொன்று விடுசாறு வகைநாழியாய்
மேலான கோமியம் நானாழி சானாக்கிவிடு
சாறுனா னாழியாய்
உற்ற நல்லெண்ணெய் முன்னாழி நெய்முன்னாழி
உகந்தவெல்லம் ஆறுபலமாய்

கையித்திரும் திரிகடுகு காயம் ~~ஆர்~~ அரப் பொடியுடன்
கனத்த தேனோர் படியதாய்
கணக்காக இதுவெல்லாம் லேகிய மாகவே
கனபத மான பின்பு
சுத்துமற வாமலே லேகியங் கொண்டிட
சுகலரோ கங்கள் போமே.

௯5//

புட்பாதி லேகியம்

வெருக்குமொட் டருகு முள்ளி
இரண்டு தாதளை நீர்முள்ளி
முருக்கலை துளசி காந்தி
முத்த முங்கழ வின்புறல்
உருவம் நன்னாரி தொடை
உத்தம தாளி வண்டு
~~செருத்க்கொளி தங்கு~~
செருப்படி விழுதி கூட்டே

கூட்டு கற்பூர வெள்ளி
கொடிய நாயுருவி பூளை
வாட்டு மாதளை செம்முள்ளி
மங்கை பாவட்டை வித்தும்
நாட்டு பச்சிலை சாறாக
நலந்திகழ் அரத்தை சிங்கி
காட்ட முக்கிரா ரோணி
கவர்திரி கடுகு சேரே.

சேர்திரிபனை மாசக்காய்
சிரிஞ்சி முதலாம் கோட்டம்
பார்கிறு தெக்கு மாங்கில்
பகரிது கண்டாம் காலி
பேர்பெறு நெய்யுந் தேனும்
பெருதிர வெல்லமுந் தான்கூட்டி
சீர்பெற லேகிய மாக
சிக்கென பிசைந்தை டுத்து
நேர்வரக் கொண்ட போதே
நிசவன் மாந்தை போமே 26//

சாபங்க வில்வாதி லேகியம்

வில்லவேர் மூக்கா வேளை
மிகுசங்கு அருப தாக
வல்லசீர் முடிபத்து
வரும்வலி சென்று பள்ளி
செல்லும் நற்கண்டாம் காலி
தோண்டுங் சாறனை யுங்கூடுதல்
நல்லி லாம்பிச்சங் சிந்தி
நற்கொடி வேலி கூட்டே.

கூட்டுப் பொன்முசுட்டை தெக்கு
கூறும் நன்னாரி வென்றோர்
கொட்டுமாம் பலமஞ் சாகக்
கருஞ்சீர் மரக்கா லெட்டுப்
போட்டுநா லொன்றாக் காச்சி
பொருந்து சக்கரை நாலெட்டாய்
நாட்டினில் வங்கம் யேலம்
நாகஞ்சி ரகமுந் தானே.

சீர்திரி கருகு கிராம்புஞ்
செவ்வியஞ் சித்திர மூலம்
பார்கருஞ் சீர கந்தான்
பகரிந்து சாதிக் காயும்
கூர்பெருங் கொத்த மல்லி
கோஷ்டம் தாளிசபு மூலம்
கார்தரு மரத்தை யோம
மகன்ற திரசாணி சேரே.

யிந்தமா மருந்தோ றொன்று
யியலவரைப் பலம தாக
தந்ததேன் பலம்நா லுஞ்சாய்
தாக்கிய லேகம் றென்றாய்
முந்த மண்டூர மூன்று
முதிர்சா பங்க கில்லவாதி
யந்த லேகியந் தான்கொள்ள
யகலுமிப் பாண்டு தானே.

சூசிகா வாயுவு வாந்தி
தோத்திய பித்த மூலம்
நாசிகா பீட மிக்க
நடுக்கலும் மதுமேகத் தோடு
வீசுகா மாலை காசம்
மிகும்ரத்த வாந்தி யெல்லாம்
வேசிமா ராசை போல
விட்டுவிட் டோடுந் தானே

27//

சௌபாக்கிய சொண்டி

பால்படி நாலு தண்ணீர்
பதினாறுங் கூட விட்டு
சேல்பெறு சக்கரை றைதான்
சீர்பலம் அன்ப தாகும்
மேல்பெறு விளாங்க மேல
மிகுத்தவா துருவை ஓமம்
போல்திறி கடுகு சீரகம்
போளமும் பலம தாக
தால்பெறு இப்பை யஞ்சு
சஞ்சித மல்லி மூன்று
வேல்பெறு சுக்கு எட்டு
மிதம்பெற விளங்கம் ஒன்று

மிதம்பெறப் பாகு தன்னில்
கிண்டியே பதத்தி றக்கு
சுதம்பெறு மானே கேளாய்
சவுபாக்கிய சுண்டி யாமே.

சொன்றி ஒருயெண் பலம் உ8 //
சீரகந் திப்பிலி
துலங்குவா துருவை யரிசி
துவர்வாய் விளாங்கமும் மேல
மேல மிலவங் கமும்
சுருள் மிளகு கொத்த மல்லியும்

1.

கண்டு திப்பிலியுடன் வெள்ளைப் போளமு
மையார்ந்தகரையின் தான்கள்
கொணக்குடன் வசையொன்று ஒவ்வொரு பலத்துடன்
கொளுமம் மூன்று பலமும்
பண்டிருந்த வகையெல்லாம் தான்தனை யாக்கியே
பசுவின்பால் இருணிநெய்விட் டதனிலே
பாரமாஞ் சக்கரை யிறைப்புறைப் பலம்
பாகான வாறு தனிலே
தண்டித்த தான்தாவி தேவுரி விட்டதை
சாப்பிடத் தீரும்நோய் கேள்
திசவாய்வு வயறுவலி இன்மாங் கிராணிபோம்
சிவபாக்கிய சண்டி யிதுவே.

௨௧ //

கண்டாதிரி லேகியம்

இஞ்சியு மப்பமு வந்தான்
யியல்பெற கண்ட மாக்கி
மிஞ்சநெய் தனில்வை றுத்து
மிளகு திப்பிலி மூன்றாக
விஞ்சிய மூல மொன்று
வீறுள்ள யேலம் சுக்கு
தஞ்ச சாதிக்காய் மூலம்
தான்சடா மாஞ்சி கூட்டே

கூட்டுசீ ரகம்பி ரண்டுங்
 கோஷ்டமும் நாகம் வங்கம்
வாட்டிய லவங்க பத்திரி
 வளர்வெட்டி வேர்கி ராம்பு
தீட்டிய சாதி பத்திரி
 திககுந் தாளிச மொன்றாக
நாட்டு சக்கரை பத்தாக
 நறுங்கண் டாத்திரகை மாமே.

மிக்க அரோசிகம் மிகு அன்ன திரேசம்
பக்க வாய்வு பருத்தை யெரிவுடன்
தக்க வாய்வு மசத்தியும் கோழையும்
திக்கஞ் சூசிகா வாய்வும் தீருமே

30//

வெகுவில்வாதி லேகியம்

வில்வவேர் பலமும் நூறு
 மிருமி லாமிச்சம் முன்னை
வல்லநன் னாரி வாகை
 வளர்சிறு வாகை யன்றி
சொல்லுமா விளாயி ரன்றாம்
 சேரும் பாதிரி முசுக்கை
நல்லிரு வேலி தேத்தான்
 நலம்பெற பலமொன் றாமே

நலம்பெறு தண்ணீர் ஆறு ஆறு
நாறுகொம் மட்டி நிம்ப
சலம்பெறு யிஞ்சிச் சாறுத்
தனித்தனி நாழி கூட்டிப்
பலம்பெறு சக்க ரைக்குப்
பத்தஞ்சு பலம தாகும்
வரம்பெறு கிராம்போ டேலம்
மதுரமும் பருத்தி வித்தே.

வளர்ந்திடுந் திரிக டுகுவங்கம்
வளர்திரி பலைதா ளிசம்
மருவுசீ ரகமி ரண்டு
வந்தசெண் பகப்பூ குமைத்
தருமிகுஞ் சந்த வில்வமும்
தேன்பழம் மூந்தி ரிக்கை
பெருமர மஞ்சள் மல்லிப்
பூவிளாம் வித்துங் கூட்டே.

தேக்குடன் கழனீர் கோஷ்ட்டம்
திகழ்ந்தபே ரிஞ்சு நிம்பம்
தொக்குட னவித்துச் செவ்வியம்
தளர்அ ரேணுகம் நாகப்பூ
நோக்கிய தேவ தாரம்
நுவலும்வா லுளுவை மாஞ்சில்
போக்கிய யிருப்பைப் பூவும்
பொருந்துதேன் னெய்யுங் கூட்டே.

தந்தபா கதனைக் கொய்ச்சி
சலம்பெற வேகி யந்தான்
விந்தமாம் வெகுவில் வாதி
விரும்பிநீ கொண்ட போது
தொந்தமாம் பிரமை பித்து
சூழரோ சிகளும் சத்தி
அந்தமாம் பித்த மெல்லாம்
அகன்றிடும் உண்மை தானே 31//

அரசன் புஷ்டி

சுருக்கித்தபடி யரையிடக் கனிய
ஒக்கவெள் ளுள்ளிய மாகவே
சமனரத்தைக் கொடிவேலி பெருங்காயந்
தக்க திப்பிலி மூலமும்
உரிச பெத்த திரிகடுகு ஓமமதோள்
னொக்க யெவட்சாரமும் (கோழி பீப்புயவக)
பஞ்ச லவணமும் கொத்தமல்லி வாய்வி
ளங்கமும் அயிந்தரா யிக்கடுகு
யிருசீரகமுடன் கருங்காரமான நவச்சாரமும்
கருக்கவே யிவைவெத்துவாரு பலத்துடன்
காயவயித்திடி சூரணம் கருகவேயிவை சமனாகவே
கருப்புட்டி சேத்திடு வேகியம்
பாரிலேவை வேடி யரசன் புஷ்டியை
வெருகெடி யளவுட் கொள்ளவே
பாவை சூதிகா வாய்வு விகார
வாத மெண்பது மாறுமே. 32//

Line: 4.

[illegible]

Line 15

[illegible]

சுகுமாரத கிருதம்

சுக்கா வேளையோ டமுக்கிறாவும் -
முஞ்சி புல்லுஞ் சங்கம்வேர்
திகார திருணாமப் பாலை
திசமூ லத்துடன் சாறணையும்
மைக்கார நெட்டைக் கோரையுடன்
மருவுங் குருவிக் கரும்பதுவும்
திக்கார சித்தா மணக்கம்வேர்.
சேரத் தாணி நெல்லியுடன்

கைக்கொள் கல்நீர் தனைவார்த்து
காண்ணால் வொன்றாகக் காய்ச்சி
முக்கால் வடித்துக் கடைமருந்து
மூட்டு முறைமை யதுகேளாய்
பருங்கால் பழைய வெல்லமது
பகர்ந்தனா நாழி நெல்லிடையும்
தருங்கால் தண்ணீ மிட்டாறும்
தக்க கோஷ்டம் அதிமதுரம்
திரங்கா சுக்கு முந்திரிக்கை
சிறந்த பேரீச்சம் பழமும்
யோருந் திப்பிலி மூலமுடன்
யிசையுந் திப்பிலி யிந்துப்பு
நெற்க வோரைன் றொருபலமாய்
நிறையா வரைத்துத் தான்கலந்து
சீனியா நெய்யா மணக்கெண்ணெய்
தாழாக் குறுணி தான்கலந்து

பண்ணிப் பலநாள் தானியத்தில்
பையைய வைத்துப் பழையமலம்
ஒருநாள் கழித்துப் பூசணைகளுடன்
எடுத்துத் தான்கொள்ள
சலியா வாத பித்தமுடன்
சலிக்கும் நோய்கள் பலதாலும்
நிலையா நிற்கும் விடாங்காணோம்
என்றே யெங்கி குமோரன்
உரியாக் கிருதத்தின் பேர்சொல்ல
ஒழித்தே ஒருவர் கண்டீரே
33//

அஷ்டாதி லேகியம்

காயனா விருசிரி யிரரு
கடைய திப்பிலி யெட்டுடே
ஐயு வாதம் மரிக்கி
அபிமதி உப்புதை யிருமோதகம்
சுக்கு யெட்டொரு நாளிலே
ஓயாசோம காயமோ னாலிரு
மிக்க தட்டி வருத்து
வெண்மையே தாகமத்த னாள்கடை
மத்த வேளம் வருத்தைப் பொடி
வஸ்திர காய மீதில் சலி
உத்த சீனாக் கலந்து புனையே
உத்தாப பொடி உள்ளிட பலிது

பலமிரு காதும்

குத்த கருப்பிருப்பு ~~பாகும்~~ கிராம்புகள்
கருப்பிணை வலியதோர் நோயி
பயித்திய வாத மென்பதுமே
யருமைத்துட னெரிப்பியோடு சூலை வாய்வு
சூலை வாய்வுகள் தீருமே.

ஓர் தேச னாளிலை அஷ்ட சூரண
மொருதொம்புர பற்பமொட னுபான
மெடுத்துத் தான்கொள்ள.

சலியா வாத பித்தமுடன்
சலிக்கும் நோய்கள் பலதாறும்
நிலையா நிற்கும் விடங்காணம்
மென்றே யோங்கி குமாரன்
உரியாக் கிருதத்தின் பேர்சொல்ல
ஒழித்தே ஓடும் கண்டீரே.

34

வச்சிராதி லேகியம்

அரக்குடன் திப்பிலி மஞ்சள் வகைக்குழக்கதாய்
ஆனைகற் கண்டு காயம்
அடவாகவே வகைஓர் பலமாகவே
அணியுஞ் சாத்திர வேதியும்
உரத்த அஞ்சன வெட்பாரம் அரைப்பலம்
ஒக்கவே கூட்டி நன்றாய்
உகந்தினா நீரிவறை உயர்கலசத்தினிலே
ஒப்பாகவே அரைத்து

நிறைந்திருப்ப கலசத்தில் பெருமையின் சாணியால்
நெல்லிரவரை மண்டலம் வைய்த்து
நெகிழாமல் கணபதி பூசையும் பண்ணியே
நித்தம் ஒருகழஞ்சு கொள்ள
நிறைந்திருஞ் சலமேகம் க்ஷயகாச குன்மமும்
கண்டித்த நோய்கள் யாவும்
கொங்கிடும் பிரம்மமுனி வச்சிராதி லேகியம்
கருதுவார் உலகி னோர்க்கே
35

பரங்கிப் பட்டை ரசாயனம்

பரிமளப் பரங்கிப்பட்டை ரசாயனம்
தெளிவா நன்றாய் செப்புங் காலைப்
பரங்கிப் பட்டைப் பலம்பத்துடன் சிறந்த
வெள்ளருகுத் திகளும் மணிச்சை சலகம் வேருடன்
தகைசித்திர மூலம் சிவனார் சீகம்வகை
ஒருபலம்

இலவங் கூட்டிக் குறை யிடித்துச்
சூரணம் பண்ணி தென்று பால் நெய்யுடன்
சீர்தரும் வகைக்கு திதமாகி விட்டுக் கிண்டி
கிளறி ஆத்திக் கிண்டி எடுத்தபின்
வளமுடன் ஆத்தி மகிழ்ந்தேன் கண்டுடன்
உரியதில் பெய்து ஒப்புடன் கூட்டி
பரிவாய் முக்கழஞ்சுப் பண்புடன் கொள்ள

கடிவிகாரங் காப்பான் கிரந்தித்
குடிவரச் சூலை தோற்றும் உள்க்காச்சல்
மண்டை சூலை வறக்க மாலையுடன்
அண்டு பிப்பிணிகள் அகண்டிடுந் தானே

36

கண்டங்கத்திரி லேகியம்

காரிகையீர்கேள் கண்டங்கத்திரி லேகியத்தை
சீர்பெறவே வைத்தருந்த செப்புவேன் — காரிகையீர்

கண்டங்கத்திரியோர் நூறுபலம்
கண்டங்கத்திரி ... பத்தியுடன் தரித்துப்
கருக சமூலமது
பாண்டமதில் ஆத்துடனே சேருமந் தீசலி
திருப்பலை தேற்றாங் கொட்டை
பாரிதொன்று நாலுபலங் கூட்டி வார்முலையாய்
தாணிகீர்விட்டு துளங்கவெரித் தெட்டொன்றாய்ப்
பேணியதற்குள் மருந்துப் பேசக்கேள் — ~~காணுங்~~
காணுந் திரிகடுகு கச்சோலம் தீவதை
கடுகுரோகணியும்
மருவும் இருவேலி வன்கோஷ்டம்
பரவும் வசம்பரத்தை யேலம் மஞ்சிஷ்டி
மாஞ்சி நசங்கொள் துரிசிதுத்தம் நற்கெந்தி
கசந்த திக்கில் யருகிரகம் வெட்பாலை
சியத்திள விந்தமுடன் அரிசிவகை சாதி
அயந்தும் அன்புடனே ~~அயர்ந்தும்~~

தெரியவே முக்கனியும் பத்தியம் முறையாய்
தெரிந்தெடுத்து நெற்பொரியும்

~~நெற்பொரி~~
நாட்டின் வெண்ணைநேர் காயம் ஏலமுடன்
திப்பிலி மூலம்
சாதிசெய தேக்கிப் பொற்கொடியே
சித்தரத்தை யேலம்சேர் மருந்து காற்பலமாய்
முற்படவே/ தானிடித்து முன்மருந்தில் சொற்படியா
வெல்லம் பலம்பத்து மிக்க அதில் தான்கரைத்துக்
கொல்ல பெறவே காச்சிக் குழம்பாக்கி
— தொல்லைபெற
~~தொல்லைபெற~~
தாரணத்தைத் தாவித் துழாவியதைக் கிளறி
பூரணமாய்த் தானெடுத்துப் பொசித்திடவே
— காரணமாய்
மண்டலங்கொள்ள மகாரோகங்கள் தான்போகும்
கண்ட சயங்கள் கபமேது - தொண்டுலகில்
மந்தக் கிரியாய் மாற்றிப் பிணிப்பகத்தி
இன்னுவெர நோய்கள் அகற்றுமே —
கண்ணுலகில்
சொன்னார் முனிவர் தொகுத்த படியே.
செய்தால் பலநோய்கள் போகும் பறந்து.

37//

திப்பிலாதி லேகியம்

திப்பிலியுஞ் சக்கரையும் வாய்விளங்கந்
சீரகமும் சிறுதேக்கு சுக்கு தானும்.
அப்பெரு செவ்வியமும் மூலந் தானும்
ஆனகொடி வேலியுடன் கையாந் தகரை
ஏப்பெரிய ஏலமுடன் லவங்கப் பட்டை
யிசையுடமந்த பத்திரியும் சாதிக் காயும்
நெற்பொரியும் நெல்லிமுள்ளி கிராம்புந் தானும்
நேரான கடுக்காயும் செண்பக பூ
மூப்பெரிய தென்வாத்து யிரும்புச் சுட்டதும்
முசியாமல் விம்மருந்தைக் கொள்வீராகில்
தப்பில்லா வினைகளுஞ் சுவாச காசந்
சகலதொரு பாண்டுவின்மந் சத்தி யோடு
அப்பெரிய வெரிகுன்ம மகலு மென்று
அகஸ்தியனார் யிம்மொழியை அருள்செய்
தாரே. 38

பிருங்காதி லேகியம்

~~கொட்டையது போக்கிய கடுக்காய் நூர்~~
திருபதுபலம்
~~கொண்டதோர் தாணிக்கில்~~
~~கொட்டிடவே வெட்டிசொன்னாய் வெரியாட்~~
டிருத்தியின்
~~கோதில்லா பனைவெல்லமிந்~~

Line: 15.

கணேசாரு

பிருங்காதி லேகியம்

கொட்டை யதுபோக்கிய கடுக்காய்
நூத்திருபது பலம்
கொண்டதோர் தாணி நீரில்
கொட்டியே யெட்டிலொன்றாய் யெரியாட்
டிருத்தபின்
கேடில்லா பனைவெல்லமு
மட்டிரு பலம்பத்து கரிசால நீரதில்
வாரும்மிரு நாழிதான்
வண்மையாய்ப் பாகுசெய்த திப்பிலிமூலமும்
ஆனைகொடி வெலிசுக்கு
அரியவட்டத் திருப்பி வெட்பாலை கடுகுடன்
ஆனதொரு ஓமமுடனே
வன்கரிய திப்பிலி சாதிக்காய் யேலமும்
வளர்பெருங் காயம்விழால்
கண்டுசிறு தேக்குடன் அதிவிடையம் சீரகம்
கனமுள்ள செவ்வியமுடனே
கருதுபெருங் கிரும்பை கஸ்தூரி மஞ்சளுடனே
கனவெம்பு பட்டை யதுவும்
பிரியமுடன் வகைதனக்கொரு கழஞ்சு தூக்கவே
பேணியே யிடித்தரித்து
பேணியே சூரணம் முன்குழம்பினில் தூவி
பிரியமுடன் நெய்யும் விட்டு
அரியதொரு நல்லெண்ணெய் தேனாழி விட்டில்
அழகாய் கிளைசற்றெடுத்து
அதின்பின்பு நெல்லிலே யெட்டுநாள் வைத்தெடு
தினம் பாக்களவு கொள்ள

அழகான பாண்டுவும் குன்மமொடு சத்தியும்
ஆனதொரு பேதிசத்தி சோகை
அலருகிற விக்கலும் விக்கலும் மந்தமும்
அதிர்ந்திடுஞ் சுடர்கா சமும்
அகலாத நோய்களும் அறுகாம வேதைவிடும்
அசுவினி தேவர்தாம்
அருளினார் பிராணகாதிவேகியம் நோய்கட்கு
அவனியே ஒழித்து வ—வே.
அகஸ்திய மாமுனி சொன்னது தப்பாது
ஆதியாம் வேத மாமே 39

மதன கோலாகல ரஸாயனம்

பேரிச்சங் காய்தான் தேசபலம் தான் வாங்கி
பாராய் உள்வித்தை பாங்காய் எடுத்திட்டு
ஊமத்தை வித்தை அதனுள் அடைத்திட்டு
நாமதால் சுத்தி நன்றாய் முடித்திட்டு
அப்பாலிக் கொதும்பை அரைத்து குகையேபிடி
கொப்பாய் யதனுள் காயவைத்து மூடியே
யருகாமி ஆப்பால் விட்டே குகைதனில்
ஒருமையாய்க் காச்சி குகைதான் பிரித்திட்டு
காய்க்குள் அடைத்த விரையை அகற்றியே
காயதனை பழச்சதைத் தூய அரைத்திட்டு
அதனுள்ளிடும் மருந்து ஆதந்தா னொன்று

Line 24

[illegible]

யிதமான நாத்தம் யிருமந்த அவ்விடை
வாசல் வங்கம் அயினந்த அவ்விடை
நேசமா மின்னம் ரிகழ்த்துவோம் மானேகேள்
சாதிக்காய் பத்திரி தானஅக் கராகாரம்
சோதியாம் அத்தி திப்பிலி நாகப்பூ
ஆனந்த மூலி யெல்லா மரைபலந்
தானந்த தாளா முன்மருந் தொடேதான்
சேத்துக் காச்சி பால்விட்டுத் தானரை
யிருந்த அதனுள்ளிடும் பச்சைக் கற்பூரம்
குங்குமப்பூவும் யிசுப்புக் கோலதன் விரைத்
துங்கப் பலகரை தான்மூன்று காசிடை
முருங்கைப் பூத்தாலும் ஓர்பலந் தானிடுக்
கருந்தாதக் கற்கண்டு பலமரைன்று சேத்துமே
கல்வத்தின் னேக அரைத்தே வழித்திட்டு
செல்வ அயன்கோலின் விரையள வாகவே
மாத்திரை கட்டி மதுசக்கரை யோதே
யேத்தி யொருபோ தின்றிடும் அன்னம்பால்
பதுமினி சித்தினி பகர்ந்த சங்குனி
நித்தமாம் அத்தினி ஸ்ரீகள் தன்னோடே
போகித்திடவே வெகுபோகம் மதாய் விடும்
மோகித்த மாரன் உடம்பது போலாகும்
மதயானை போல் மன்னிச் சரீரம்
யிதமாம் அசுவினிங்கம் போலே ஆகும்
பிரேமேக கண்டன் பெரியதோர் வியத்தன்
திறமான போகஞ் செய்ய வைகுசித்தி

ஷ்டீர்யோகம்
~~சனிலக்கின திரியோகம்~~ தானே பெலத்திடும்
விதமான தேகம் வெகுகனை காந்தியாம்
ஆனை குழாயதில் அரியது சென்றாற்போல்
மானேர் விழியர் குழாயத்து வன்சிங்கம்
வாய்த்திடு மதன கோலா கலரசம்
போத்திடும் பூமிக் கிரவர்க ளானோர்
மகா மன்னர்களும் மந்திரி மார்களும்
சம்பத்து துண்டாகினோர் தான்கொள்ள வேணும்
அம்புசந் தன்னில் அமர்ந்ததேவர் நான்முகன்
பாத பூச்சியர்க்குப் பகர்ந்தார் யின்றால்
பேத உலகுக்கு உபகார மதாகவும்
கீத மொழியார்க் கிருபைய தாகவும்
வேத வயித்தியர் வெகுகீர்த்தி யாகவும்
தரித்திர மெல்லாம் தவறுண் டோமிட
உரைத்தனன் பாத பூச்சியர் உலகர்க்கே.

40//

மண்டூர வடகம்

~~சொல்லினிய சிவனைவோர் கோசலந் தன்னிலே~~
~~தோடையா சத்திசெய்து சுரக்குன்ற கிட்டம்~~
~~அரப்பொடி முன்போல் சுத்தியா வேக வைத்தே.~~

மண்டூர வடகம்

சொல்லினிய சிவதைவேர் கோசலந் தன்னிலே
தோடையா சுத்தி செய்து
சுருக்கின்னா கிட்டமும் அரப்பொடி முன்போல
சுத்தியா வேக வைத்தே.

வல்லபடி யிருபத்து ரெண்டுபலங் கொடிவேலி
வட்டத் திருப்பி வேரும்
மஞ்சணாறு திரிகடுகு திரிபாலை விழால்
மதித்ததோர் திப்பிலி மூலம்
கல்லையாறவே பெருஞ்சீரகம் தோடையுடன்
கரிசாலஞ் சாறு முடனே கடைச்சரக்கு
~~கடைச்சரக்கு~~ வகைஒரு கழஞ்சாகவே
கழன ~~கழன~~ மாத் தானெடுத்து கழனமாற ஒருசாம மறை
கோசலத்திலே காயநல் துண்டைசெய்து

மல்லுநிரி கோசலந் தன்னிலே ஒரு உண்டை
வகையதாய்க் கொண்டு வரவே
வாடாத பாண்டுவும் விஷபாகந் தன்னுடன்
மகத்தான நீர்க்கோவையும்
வகையான ~~மண்டூர~~ காமாலை சோகையுந் தீருமே
மண்டூர வடக மிதுவே.

41

பிரி 12

திருப்பாதி

இஞ்சிக் கிருதம்

யிஞ்சியொரு வெண்பலம் நெய்தனில் வறுத்திதைத்
திடமான தூளை தாக்கி
யிருமிளகு திப்பிலி தாளிச நாககமலர்
யேலமொடு நற்சீரகம்
கொஞ்சு சாதிக்காய் பத்திரி கொத்தம்புட
ணிளாங்க குக்காய்
இணமான மதுரமு மறைப்பலங் கொண்டபின்
கூட்டியே தூளானபின்
தஞ்சமாந் தேனினேக் கூட்டிப் பிசைந்தபின்
தாணியுங் காயளவுமே
சாப்பிடக் கிணமான ரோகந்தெரிந்துகொள்
துஷர்வாத வாய்வுடனே
பஞ்சமே வடியினா வயறுவலி செற்றுமம்
பகர்வாய்வு மந்தாக்கினி
பாரமாம் மருசி யிருமலிவை தீரும்
பார்த்திடும் வியாதி தானே.

42//

மதுமேக ரஷாயனம்

மதுமேக ரஷாயனம் வனமா யுரைத்திட
சதாவேரி நிலப்பனை தன்னுடன்
நெருஞ்சி சங்கம்வேருந்தரு நன்னாரிக்
கைவளாத்திக் கொடுபிரப்பங் கிழங்கும்
அமிர்த சக்கரை அதுவெள்ள ளருகுக்
கூட்டி யிடித்துக்கொள் பலம்ரெண்டு
சித்திர மூலம் சிறுநாகப்பூ திறிபலை ஓமம்
திப்பிலி மூலம்
சாதிபத்திரி தாளிசம் அரத்தை
ஏலங் கோஷ்ட லவங்கப் பத்திரி
கிராம்பு சாதிக்காக் கனவாய் விளங்கம்
சிறுதேக்குடனே சீரகங் கோதும்பை
கல்னார் கல்மதங் கற்பூர சிலாசித்து
வெங்காரத்துடன் மேவும்பலமறை
பறங்கிப் பட்டை பதின்பலங் கூட்டி
இக்கி~~ளிக~~ இருபலங் இணைமா சுத்திசெய்
சீனி/சமனாக் கிறகுடன் கலந்து
சூரணம் நெய்யால் தாவிய ரசாயனம்
கெந்தகந் தன்னை கிளர்சுத்தி செய்து
பாக்கை வதனில் பணவிடை கூட்டி
அருந்த வியாதி அகன்றிடும் வகைகேள்
மேகங் கிரந்தி பிடிந்த சூலைகள்
கைய்கால் பிடிப்பு மெய்யெல்லாங் கடுப்புக்

போல ஆலைக் கேடமா நுளவு
வாதஞ் சூலை வலியின் மத்துடன்
மேகங் கிரந்தி மிகுந்ததோர் புண்கள்
நீரடைப்புடன் நெத்தித் தலைவலி
பரந்திடு மென்றே பரம னுரைத்தார்
அறிந்து சொன்னோம் அறிவுள்ளோர் தமக்கே.

43//

காசத்துக்கு கெண்டாங்கத்திரி லேகியம்

கெண்டாங் கத்திரி தூதுவளை
கடிய சாறணை காஞ்சொறி
பண்டு மாடா தோடையிலை
பருத்த வேர்கள் தணையுலத்தி
மண்டுஞ் சூரணமொவ் வொன்றிரண்டுபலம்
வளமா சேத்து அதனிலிங்
கெண்டாங் கால் விரையேலம்
கிராம்பு சாதி பத்திரியும்
கண்டு திப்பிலி வெண்காரம்
கற்கடக சிங்கி கருஞ்சீரகம்
சொண்டி மிளகு திப்பிலியும்
துய்ய அரத்தை திரிகடுகு
கொண்ட ஓமந் தாளிசம்
கோஷ்டம் சீரகம் பிசினுடனே
வண்டார் குழலாய் வகையொன்றுபி
பலமாக் கூட்டி யிடித்ததனை

யிஞ்சி நாறு பலங்கொண்டு
யிதுவும் நெய்யில் வறுத்திதனை
மண்டுங் தேனில் தூவியதை
வளமா லேகியந் தானாக்கிக்
கொண்டால்ப் போகும் வியாதிதனைக்
கூறக் கேளும் குணத்துடனே
சண்ட மான மந்தார
காச சுவாச காசமுதல்
அண்டி யிருந்தகா பிணிசமும்
அய்யுஞ் சுரமு மகண்டிடுமே.
44

கொம்மட்டி மாதுளம்பழ லேகியம்

நெற்பொரி மதுரம் யேலம்
யிசைந்த நற்சீ ரகமும்
முப்பழஞ் சக்கரை
முறைமுறைப் பொடிகள் செய்து
ஒப்புடன் கொம்மட்டி மாதுளம்?
பழத்தி ஜூஸ்ச்சதை வாங்கிக்கொண்டு
தப்பற தீனி னெய்தான்
தன்னுடன் ஒக்கக் கூட்டி
அப்பியே பிசைந்து கொள்ள
அருத்ததோர் சத்தி விக்கல்
யிப்படி வழல தாகம்
எருத்ததோர் சுரங்க ளெல்லாம்
நற்பயிர் மழையைக் கண்ட
நனிமுகம் போல தாமே. 45

மாதுளம்பழலேகியம்

ஒன் பெறி

யிஞ்சி நாலு பலங்கொண்டு
யிதுவும் நெய்யில் வறுத்திதனை
மண்டூங் தேனில் தாவியதை
வளமா லேகியந் தானாக்கிக்
கொண்டால் போகும் வியாதிதனைக்
கூறக் கேளும் இணைத்துடனே
சண்ட மான மந்தார
காச சுவாச காசமுதல்
அண்டி யிருந்தகா பிணிசமும்
அய்யுஞ் சுரமு மகண்டிடுமே. 44

கொம்மட்டி மாதுளம்பழ லேகியம்

நெற்பொரி மதுரம் யேலம்
யிசைந்த நற்ச் ரககும்
மூப்பழஞ் சக்கரை
முறைமுறைப் பொடிகள் செய்து
ஒப்புடன் கொம்மட்டி மாதுளம்
பழத்தி னுள்ச்சதை வாங்கிக்கொண்டு
தப்பற சீனி னெய்தான்
தன்னுடன் ஒக்கக் கூட்டி
அப்பியே பிசைந்து கொள்ள
அருத்ததோர் சத்தி விக்கல்
யிப்படி வழல தாகம்
எருத்ததோர் சுரங்க ளெல்லாம்
நற்பயிர் மழையைக் கண்ட
நனிமுகம் போல தாமே. 45

அகர வில்வாதி லேகியம்

அகரவில் வாதி தன்னை
அடைவுட னுரைக்கக் கேண்மின்
சாரத்திரும் வில்வ வேரும்
தழைத்திரும் நிலவி ளாவும்
பார்த்திருங் கண்டங் காலி
பதிந்ததாது வளையின் வேரும்
மாத்திலா விஷ்ட்ணு கிராந்தி
வகைபல மஞ்ச ளாக

~~யின்ன~~

யின்னிவை யிடித்து நீரில்
யெட்டிலொன் றாகக் காய்ச்சி
மன்னுகொம் மட்டி நல்ல
மாதளம் பழத்தின் சாறு
தின்னிவை யிஞ்சிச் சாறும்
தனித்தனி நாழி சேர்த்து
பண்ணுசக் கரைசேர்த் தென்று
பாங்காக பாகு காய்ச்சி
யின்னிவை தன்னி லேதான்
யிடும்மருந் ததனைக் கேளாய்
பன்னிய கிராம்பி னோடு
பருத்திரும் சாதிக் காயும்
மன்னிய சாதி பத்திரி
மரித்திரும் லவங்கப் பட்டை
கன்னியாங் கஸ்தூரி மஞ்சள்
கனத்திரி கடுகி னோடு

அன்னிவை மதுர மொடு
அருத்ததோர் தொடர்ந் தானும்
தின்னிவை திரிபாலை யோடு
தனித்தனி பலங்கா லாகாத்
துன்னிட யிடித்த ரித்து
சூரணந் தன்னைத் தானும்

தூவியெப் பாகில் தானும்
துரந்தஉதேன் நாழி விட்டு
ஆவிபோம் முன்பி சைந்து
அருந்திடக் கெளா யிப்போ
நாவியாம் நாற்பத்து றெண்டு
நாளைக்கி ருபோது கொள்ள
தெவியே பித்த மெல்லாம்
தெளிந்திடும் மையயந் தானும்
ஆவிபோம் அக்கினி மந்தம்
அதிந்திடும் வாந்தி விக்கல்

தொகையே பித்த சன்னி
தொருத்திடுங் கிறாணி யோடு
மாய்கையா யேகு மென்று
மாமுனி கூறி னாரே.

46

ஆயின் லேகியம்

விருமுசு முசுக்கை பலம்நா லுடன்
பதக்கு நீரில் வைந்து நாலொன்று
நிறைபால் மெத்தாம வென்பது பலம்பழஞ்
சக்கரையு மிட்டு நீர்மிட் டாண்கிழங்
கிடைச்சாறு நாறியும் நெருஞ்சி னீர்சாறுநீ
மெல்லாம் குழம்பாக வெந்தே யிலவ
மிலவங்க மிளைமதுரம் முந்திரி கையும்
மிருவேலி நன்னாரி வேரொகத் தாமரைத்
தாது சந்தனம் பேரீந்து கஸ்தூரிமஞ்சள்
முத்த முயர்தருக் கழநீர்க் கிழங்கு ?
திப்பிலி காரம் பூவு/மொன்றொடு
பலமாயக் கடைமருந் திர்த்துள் குழம்பிலிடே
பதங்கொண் டிறக்கித் தேனையே கலந்து
லேகியம் நிறையிற்/கொண்ட விரும்/பித்தத்
மகன்றிடு முன்மாதமூம் காணாத சோகையும்
பித்தம் உடம்பெரிச்சலும் கலங்கியே ஓடிவிடுமே

47//

மண்டூரச் சிந்தாதி லேகியம்

பார்தனில் மாந்தா தங்கள்
பாண்டு ரோகங்கள் தீர
கார்தரு மண்டூ ரங்கள்
கணபதி அருளால்க் கூறு
வேர்தரும் சுக்கு திப்பிலி
மிளந்தசுக் கொமந் தானும்
சீர்தருங் கல்லிந் தோடு
சீரக மிரண்டுந் தானும்
நீர்தரு நிலஆ வாரை
நினைத்திரும் அமுக்கி ராவும்
வார்தருங் கிட்ட மோடு
வகைபல றெண்ட தாக
ஆர்தரும் அரப்பொ டியும்
அதுபலம் நாலாகக் கூட்டிப்
பேர்தரும் பெருங்கா யந்தான்
பிணிபது பலமொன் றாகப்
யேர்தரும் நெல்லி முள்ளி
யிசைதாணிக் கடுக்கா யோடு
போர்பூன்று வகைவ கைக்குப்
பெருகவே அண்ப தாக
கோர்தருங் குமரி யோடு
கோவினீர் ஆடா தோடை
ஓர்செரி கரிசாலை யோடு
ஓங்கியே சாறு வாங்கி

நேர்மெற கடைச்ச ரக்கு
நிலைமெற தூள தாக்கி
சார்மெற அதனி லேதான்
தயங்காம ஆறப் போட்டு
வார்செறி வல்ல பெர்கள்
வண்மையா அரைத்தை டுத்து
தார்மெற சாறு தன்னில்
தயங்காமல்க் கரைத்துக் கொண்டு

பாங்கியே அடுப்பி லேத்தி
பதனமாக் கிண்டும் போது
ஓங்கியே மூட்டிப் பத்தும்
உதிர்த்துமே அதனில்ப் போட்டு
தாங்கியே பிசைந்து ஆத்தி
தண்மையா அண்டை செய்து
தேங்கியே தேனில்க் கொள்ள
தெளிந்திடும் பித்த பாண்டு
வாங்கியே மகோத ரங்கள்
வண்மையாங் கவுசை யோடு
பொங்கிய விஷபா கந்தான்
பொளிந்திடும் சுவாச பாண்டு
நாங்கியே நடுக்கல் பித்தம்
நலத்த ~~தெளி~~ தொடுது பாண்டு
காங்கியகா லசதி யோடு
கனத்திடும் பித்த வாய்வு

யோங்கிய கிணபாண் டோடு
எடுத்தகா மாலை தானும்
ஓங்கியே உதர வாய்வு
உரத்திருஞ் சோபை யோடு
தோங்கிய வீக்க மல்லாம்
சுருக்கிலே ஓடிப் போகும்
காங்கிய குழலி னாலே
கனத்ததோ ரோக மெல்லாம்
கோங்கியே குணமா மென்று
குறுமுனி அருளா லிப்போ
சாங்கமாம் பத்தி யந்தான்
தருகாமல் பார்த்திட் டாக்கால்
ஆங்கதை விட்டு நீங்கி
அமையமே யென்று சொல்லி
மோங்கிய முனிவர் சீர்
முருக்குடன் ஓடுந் தானே.

48

அஷ்ட்டாதி லேகியம்

ஆயுறு வேதந் தன்னை
அகஸ்தியர் அருளிச் செய்த
மாயுறு அஷ்ட்ட ஆதி
மகத்தான லேகி யந்தான்
வேயுறு வேர்கொம் போடு
மிகுத்திடும் மிளகு திப்பிலி
காயுறு கரிய சீரகம்
கனத்திடும் ஓமந் தானும்

தாயுறு நெல்லி முள்ளி
தாணியுங் கடுக்கா யோடு
மேயுறு இந்தி றுப்பு
மிகுத்ததோர் லோகந் தானும்
சேயுறும் வகைவ கைக்கு
செப்பமாய்ப் பலம்நா லாக
வாயுறு வல்ல பேர்கள்
வண்மையா யிடித்துக் கொண்டு
கோயுறு குமரி யோடு
கோவிநீர் ஆடா தொடை
கேயுறு கரிசாலை யோடு
கெட்டியா சாறு வாங்கே.

வாங்கியே உரைப் போட்டு
வண்மையா அரைக்கும் போது
தாங்கிய காயந் தானும்
தண்மையாய்ப் பலந்தா னிட்டுத்
தேங்கியே சாறு தன்னில்
தெட்டையாக் கரைத்தெ டுத்து
பாங்கியே யடுப்பி லேத்தி
பதனமாய்க் கிண்டும் போது
ஓங்கிய முட்டி பத்து
உதிர்த்துமெ யதனில்ப் போட்டு
யேங்கிய பிசைந்தெ டுத்து
யிதம்படக் கொண்டு வந்தால்

மோங்கிய மகோத ரங்கள்
முப்பத்து ரெண்டு தானும்
கோங்கிய பித்த வாய்வு
இணையில்லா விஷபா கந்தான்
கேங்கிய திண்பாண் டோடு
கிலேசிக்கும் பித்த பாண்டு
நாங்கிய நடுக்கல் வாய்வு
நலமில்லா ரெத்த மூலம்
சாங்கமாம் சோகை நாலும்
தண்மையா ஒடுங்குந் தானே.

49

உள்ளி லேகியம்

திருமருவுஞ் செய்யாற செந்தமிழ்நூல் ஆராய்ந்து
மருவுலகில் வாழும் மனிதருக்கு கருதரிய
வெள்ளுள்ளி பதின்பலத்தை மேல்தோலை போக்கியதைப்
பள்ளய பீதிட்டுப் பரிவாக — தள்ளியதோர்
ஆவின் பால் நாழி அதிலேபோரில் நிற்கவிட்டுப்
பாவினை யொத்தியெரித்துப் பாத்திறக்கி நீயும்நல்ல
மொன்னபோ லானபின்பு முதுநறுநெய் நாழிவிட்டு
வெள்ளையமாய் பாத்து விதமாகப் பாளையமாய்க்
கிட்டியிருந்து கிளறியேத் தீயெரித்து
சட்டியில் பத்தா திறக்கி தான்வைத்து
இஷ்டமுடன் கையினாலே இத்திக் ~~கு மரைத்து~~ மாப்போல
கமகரந்து

செய்யதேன் முன்னாழி சேரவிட்டு - துய்ய
சாதிக்காய் சாதிபத்திரி தக்ககிராம் பேலம்
நீதிக் கருஞ்சீரகம் நிகர்க்கார - பேதிக்காம்
திப்பிலி மூலம் திரிகடுகு இந்துப்பு
நற்புடைய ஓமமுடன் நல்முத்தம் — சொற்பெரிய
வெள்ளைச் சாரணைவேரும் மிகும்அமுக்கிரா கிழங்கும்
நல்ல நிலப்பனையின் நற்கிழங்கு — சொல்லவே
யிந்த வகைகளெல்லாம் யிரண்டு கழஞ்சினிடை
அந்தமுடன் தானா அரைத்துவைத்து — முந்திருந்த
மருந்திலுடனே போட்டு வளமாகவே யிப்போ
திருந்தவே சேரமட்டுந் தீயெரித்து — பொருந்தியபின்
கீழிறக்கி ஆறவைத்து கிழக்கு வெருத்தபின்பு
நாளிருக்கோர் பாக்களவு நன்றாக — வேளையது
தப்பாமலேதான் தினியாவு உண்ட பின்பு
அப்படியே ஒரு உண்டை அருந்தினால் — யிப்படிக்கி
பயித்திய மில்லாமல் பரிவுடனே தின்பவற்கு
சத்திபில ணாண்மை தகுதி உண்டாம் - பித்தமொடு
சேற்றுமம் போம் வாதம்போம் தீராப்பிரமியம் போம்
வாட்டியிடு சூலம்வழலை போம் - சட்டிக்குமப்பு
குடப்புழுப்போம் சத்திபோம் குத்திருமல் நீர்பாய்ச்சல்
அடவுடனே அரோசிகமும் அசதிபோம் — படபடக்கும்
இடுப்பு குடைச்சலொடு யேகா வயற்வலியும்
அடவுடனே காமாலை அதுபோம் — நொடிக்குள்ளே
அஸ்திசுரம் யிருமல் ஆகாத சூலையுடன்
மத்துமொரு சூதக வாயுவுடனே — நித்தியமாம்

அங்கம் பிலனுண்டாம் அழகுதரு மானிடற்கு
தங்கமதாய் மேனி தருகொது — யெங்கும்
மானிலத்தோர்க் கெல்லாம் மருந்தாம் அமுர்தமெனாம்
நானிலத்தோர் கொள்வார் நயந்து.

50//

துயிர்க் குடுகு

நற்கடுப் பலங்கள் நாத்துக்
கோவிநீ ரன்பது நாழிகொண்டு
சொற்படி பாக்க மெட்டும்
சொரிந்திடப்படி யெடுநாள் வைத்து
சுற்படு டேம் போல
மோரில் மூன்றுநாள ளாறுவைத்து
அப்படி காரி லொன்றில்
அய்வகை உப்புங் காயம்
திப்பிலி மிளகு சுக்கு
சீரகம் றெண்டுங் கொண்டும்
திப்பிய தாணி யேலம்
லவங்கமும் பலங்கால் கொண்டு
யேற்படு செய்தி யிஞ்சி
எலுமிச்சம் பழச்சா றிருநாழி
மூன்றுடனே கூட்டி
மூசிவறக் கொள்வி ராகில்
அற்படு அரனார் தந்த
அரிகடு அமுர்த மாமே.

அரிகடு அசுரர்தந் தானும்
அக்கினி மந்தந் ஆனை
சூரிகனல் சுவம எங்கள்
சூஞ்சமாம் வாய்வு பத்தும்
சவிகடு ஓது மேகம்
திண்ணையே வழக்கிற் றப்பார்
அரிகடு அசுரர்தந் தன்னை
அடவாநீ ரறிந்து கொள்ளே.

51

கடுக்கா லேகியம்

வட்டத் திருப்பிவேர் புங்காயினிலை
வளர்பெரு மரப்பட்டையும்
வாகான கொடிவேலி முருங்கை காஞ்சொறியும்
வன்முக்கா வேளையுடனே
சாறணையதன்வேர்கள் கருவேப்பிலைத் தண்டு
தருபலம் பலம்பத்தாய்
மிகவே யிடித்திட்டு வெள்ளுள்ளி யிட்டதில்
மிகுநீர் பதக்குநாழி
வெந்தே பிசைந்து வடித்தெண்ணாக் கூட்டியே
மிகுஎருமையின் தயிர்பதக்கு
அதனிலொரு மிக்கவிடு கடுக்காயிருநாழித்தான்பது
ஆரும்நிறை சுக்கிகூட்டி
அழகான வெடியுப்போ டிந்துப்பு ஆகயாவை
மூன்று முடனே

யிசைதரு பலமொன்று முளகுதிப்பிலி பெருங்காயம்
யிருவகை சீரக முடனே
மன்னுமோ தகமுடன் யெவட்சாரா ஒண்ணிருபலம்
வனத்தாற் கவிப்புலி யுடமே.
பன்னுகடு விரைகள் அதனையே வடித்தும்
பொடித்து வைத்தே.
பகர்தயிர் கிழாயத்தில் ஒண்ணாக்கியே யிப்பேர்
பாகுள பதத்தில் பொடியிட்டிதழ் வெல்லாம்
துன்னிய கலத்தினில் நின்பத் துழாவியின்
நல்லெண்ணெய் நெய்உரியதாய்
சொல்மெழுகு பதம்முதிர் கண்டே அரிக்கித்
துணிதினம் உள்க்கொண்டிட
தோரா அசனை குன்மமுடன் பாண்டுவும்
துன்னியிடு ~~இ~~ன்மூலமும்
சொல்பெரி விஷைபாண்டு சருவக்கிராணியும்
தொக்கித்திடும் வாந்தி முதலா
தோகையே யிவையெலாம் பனிபோல் மாறிடுஞ்
சொல்முனி யுரைத்த வாறே.

52//

30. ## மதுப்பிணி ரஸாயனம்

யிருவேலி நன்னாரி மாஞ்சிலோ டருக்கிரா
யெழில்நிலப் பனைநல் வேலமும்
யெழிலான கிராம்புடன் மதுரமொரு கோஷ்டமும்
யிலவங்கப் பட்டை யுடனே
தருவெனுங் கிறிகருகி அரத்தை சிறுதேக்குடன்
தன்சீ ரகம்வி ளங்கம்
தழைத்த சித்திரமூலம் கருஞ்சீரகம் செவ்வியம்
தாணியல் கனமே லகம்

வெருகுமைமல் அபின்விறை சேத்திடித்திடு தானில்
வெண்சீனி பலம்மூன் றுடனே
மருவே நிறைந்த செந்தேனு மொரு
மூன்றுபலம் வளராவு நெய்
அவ்வளவு தான்வார்த்து பிசைந்தே ருத்தொரு
கலசம் நிறையவே வாரி
நெற்புடம் வைத்தெடுத்திட மருந்திருகழஞ்சு
~~நாள்ளவர் கம~~ண்டலங்ய கொண்டுவரவே
நாளளவாக
யிரதிமதன் யெனவுடல்கள் யிறுகி அழகெய்துமே
யின்ப சல்லாப மிகுமே.

கருத்திருங் கிறுச்சிரம் பவுத்திரக் கிரந்திபோம்
கண்ணழலை மேகவினை போம்.
கல்லார்தல் நீரழிவு சோம ரோகங்கள்போம்
கையவாத தலைதிமிர் போம்
மிகுத்திடும் பொல்லாத ~~கிரந்தி~~ பிணியாவு மறுகாது
மெய்யி ரவிகண்ட பனிபோல்
மாதவர்கள்பணி பூச்சிய பாதமுனி யருளிய
மதுப்பின்னிய ரஸாயன மிதுவே. 53//

கண்டா மலக லேகியம்

கண்டா மலகம் நெல்லிக்காய்
கருதுஞ் சாறு படியெட்டு
தண்டா நெய்யும் பலமாறு
தானே தேனும் நவமணியாய்
வண்டார் குழலாய் சக்கரையோர்
வளரும் பலந்தா னென்பதுடன்
அண்டா விளங்கம் கொழுவெலி
யதினோ டேல மிலவங்கம்

வங்கத் திவையும் நாகம்யிந்து
வகையாய் மதுரஞ் சீரகமும்
புங்கம் பெறவே பலமொன்றாய்ப்
புகழ்முந் திரிகை சுக்குமரி
சாங்க மறையாய் சிவதையெட்டுங்
தருதிப்பிலியு மப்படியே.
துங்கம் பரிமண் ஆரமறை
சொலவே யிடித்து லேகியஞ்செய்
திங்கம் பெரிய பாண்டுவுடன்
தருகா பித்த பாண்டுமே.

54//

கெந்தக ரஷாயனம்

கெந்தகம் பலம தாறு
கேள்தி ரிபலை விளங்கம்
வந்தநற் திரிக டுகு
வளரேலம் லவங்க பத்திரி
பூந்தநற் சணலின் வித்து
முதிரந்திக் கொட்டை மூலம்
யிந்தமாம் மருந்துக் கொப்பாகி
யிதமுள நெய்தேன் சக்கரை
வந்தமாம் லேகியஞ் செய்து
வகையுட னருந்தக் குஷ்டம்
விந்தமாம் மேகங் கிரந்தி
வெகுரோகம் ஒழிப் போமே. 55//

பல்லாதி லேகியம்

பைந்தமிழைச் சொல்முனிவன் மகாபல் லாதியாம்
மருந்தை இந்த உலகில் எடுத்துரைக்கக்
கந்தனுக்கு மூத்தோனே யாவற்கும் முன்னோனே.
மெய்பணிந்து காத்தோனே முன்வந்து காத்தான்
தொந்தான கந்தனானா தந்தாமை தான தந்தனானா.
செந்தமிழ் சந்தனக் தென்டல் மூன்றுங் கூடி
சேர்ந்தனல் பொதியகிரிக்
கெந்தவென நின்ற சுந்தரஞ்சேர் குருமுனிசொன்ன
அகுந்திசெய் பல்லாதிதன்னை அதிசயமாகக்
கூற

நந்திமுகன் திருவடி போற்றி யெங்கள் சரஸ்வதி
அம்மனிரு பாதம் போற்றி
அந்தமுடன் கொடைச்சரக்கு மூலம் பச்சிலை
யானபட்டை வகைகளும் தானுரைசெய் வேணதான்

உரைசெய்

உரைசெய் வேனிருவேம்பு சாலு கடம்பு
மூலாத்திக் கொடிவேலி ஒய்யார சடைச்சி ?
வருமளகறணை செங்கத்தாரி நுணாமா
வில்வங்கை வெள்ளருகு புவரசம் பட்டை
திருகிளா மணத்தக்காளி சத்திச்சாறணை புளித்
தண்டு மாடுதின்னாப் பாளை
அருள்செருப்படை யிருசாரட்டை நில (8)
ஆவாரை யிருவகை அமுக்கிரா பாவட்டைகள்
யிருகுறிஞ்சா நிலப்பனை யருநால்கை யணிலேமாகும்
யேடாகும் புலிதொடக்கி ஆடாதொடை சிந்தில்
கருகிரும் பிரப்பங்கிழங்கும் கண்டாங்
கத்திரி யிருவுடன் சிவனார் கரந்தை
பெருமரத்துடன் சவனாத்தி மணிப்
புங்குடை அழிஞ்சிலு அவுரியுட னடம்பும்
மகிலக் குமிளாத்து முன்னி யோடு
வகைக்கிரு பலமாக வச்சிரகாயஞ் செய்யே.

கடைச்சரக்கு வகைசொல்லக் கேளீர்
காட்டுச் சீரகம் திப்பிலி கார்போகரிசி
திடமானக் குறாசாணி வெட்பாலைக் கடுக்காய்
சித்திர மூலஞ்சேர் தாணிக்காய்சேர் புரசங்கொட்டை
அடாரின் டாத்தை மரமஞ்சள் சிறுதேக்
காணக்கண்ட திப்பிலியுங் கருஞ்சீரகமும்
மோதகமும்
மடல்சேர் ரமுக்கிரா கஸ்தூரி மஞ்சள் வால்
மிளகான திப்பிலி வாய்விடங்கம்
சோஞ்சட்டம் மன்னர்புக மூக்கரசக் காரம்
நல்லவாதுமையரிசி வகைக்கொரு பலஞ்சேர்த்தும்
நிதமாய் வஸ்திர காயஞ் செய்து பின்பு
கோதியப் பாங்கிப்பட்டை இக்கியுள்ளியென்று
நன்னயஞ்சேர் கொப்பரையின் தேங்காய் யாதை
நத்தி கொருவெர்ந்து பலம்பத்து பத்தாய்சேர்த்து
மின்னியதோர் குக்கில் சுத்திசெய்து அது
மேலான நிமிடி முத்து வெண்ணெய்தன்னில்
தினில்வறுத்து பத்துசேர் செம்கொட்டை தன்னை
நல்லபதனமதாய்ச் சுத்தி செய்து
பாகஞ் சொல்லக் கேளாய் சட்டமாய்
முன்சொல்லும் சூரணத்தை கொட்டையுட ~~னை~~
னருத்தருத் திடித்துமே கோழித் தொரு
போக்கி

திடமாக முன்சொல் மருந்தைந்தும் பொடிசெய்து
முன்மருந்தை யெல்லாம் திடமுடனே கூட்டி
புட்டிவெல்லம் செயமாக அன்பதுவுஞ் சேர்த்துரலிட்டு
போதவே யிடிக்க லேகியமாகும் அதைபுகழ் பெறு
தானியப்புடம்
போதவே வைத்துக் குன்றின்றட்டம்
பாதம் போத்தி தோத்திரம் செய்துகொண்டால்
குணமாகும் வியாதிவகை யனேகமுண்டு. சொல்வேன்
கருத்திருந் தானைமின்மம் மேகவாய்வுக்
கிரவாத சன்னியுடனே நீரையாப்புக் கிரந்தி
தடித்திடும் பாரிசவாய்வு கன்ன தானையுடன்
கண்புத்துத் தளப்புருவன் போமே.
மேகமது நீங்கும் யிருபதுந்தீரும் வாதமெல்லாம்
எண்பதும் பித்தம் நாற்பதுவும் விட்டோடும்
வேகமான கிட்டம் பதினெட்டும் வெறிய
வியாதிக ளனைத்தும் தீரும் முபாதிகளும் போமே.
ஆகாத மகோதரம். இரிச்சிர - நாமது
நாவுவகை பவுத்திரமுந் தீரும்.
போகாத சூதகவாய்வு சூதக தானை
போகமுனி சொல்லவிழ்தம் போதவினை போமே.
வியாதிகள் அனைத்தும் போமெனவே
வைடதானை கபால புத்து
வெகிசா ரணங்களும் போமெனவே
மேகம் யிருபதும் போம்.

பிரமிய முதலான மூலமும் போம்
பெரிய வியாதிகளும்
இந்த வேர் சொல்ல போமென்று பேசினரே
என்றாதன் தின்னா.. பத்தியம் இனி சொல்வேன்
பச்சைப் பருப்புடன் விரால் குறவை அவரை
கத்திரிப் பிஞ்சு முருங்கைப் பிஞ்சு
வெள்ளாட்டோடு சுரும்பு கத்தளை
.. ..ை மணத்தக்காளி சுவத்து ஆடனே
தூதுவளை அரைக்கீரை பலகீரை
பசுவு நெய்யுடனே யினமா பத்தியஞ் செய்தால்
ரோகமெல்லாம் வெளிதா யேகுமென்று
குருமுனி தின்னயஞ் சொன்னதுவே.
தின்னா. தின தின்னா!
தின்தின தின்தன தின்னா! //

அமிர்த சக்கரை சூரணம்

சூந்துசூர் கொடியை வெட்டி யெடுத்ததோர்
அமிர்த சக்கரை நாணாழி யுடனே
சூதிராத ஆவாரை யின்மலர் சதாவேரியும்
சூயல்வாம் வராகி கம்வம் சேத்து
செவ்வந்தி யிதழுந்து கூடவே சேர்த்திடு
செரியுமிரு சந்தனமுடனே
செருடமிருவேலி நன்னாரி நீர்முள்ளி
செம்பருத்தியொடு விரையும் பத்திய
நெற்பொரி பூனைக்காலி விரைசுக்கு பகர்
அசுவகெந்தி முளைப்பச்சிலை யணாணகம்
சச்சோலம் மதுரமொடு பருத்திருஞ் சிங்கி.
கன்னார் குத்தமறு குங்கிலியம் குஞ்சிக்கம்
சாதியின் பத்திரிக் கூறுதற் கோல மேலம்
கொடிமூர் திரிக்கைக்கனி விளாம்பழம் கற்பூரம்
குறுகுடிப்பிலி சீரகம் நற்தேவ தாறமொடு
நாகமலர்க் கற்பூரம் நவிலுமிடை அயங்கமுந்சாய்
நன்றாப் பொடித்துமே உத்தகற் கண்டுமே
யிருநாழி யதனுடன் லேர்ந்து திக்தமிரு
வேளக்கி வெருகுடிதான் தேனிர் கொள
நீறாறிவை கைகாவெறிவுடன் தேர்பித்த
பிரமேகம் சத்திரியொடு நீரிழிவு
நிலவாம ஸோடி விடுமே.

சிங்காதி சூரணம்:-

கற்கடக சிங்கி திரிப லையும்
கண்டங் கத்திரி வேர்விரையும்
சுக்கு/மிளகு திப்பலியும்
தூய கோஷ்டம் இந்துப்பு
மிக்க தேக்கு சடாமாஞ்சில்
வெவ்வேர் ஒரொன் றொருகழஞ்சிசா
சத்திக்க யிடித்து சூரணத்தை
தேனிற்கொள்ள வாத பித்தம்
ஒக்குஞ் சுரங்கள் ஓடிவிடும்
உரையீர் சிங்காரச் சூரணமே.
2//

வாந்தி நிற்க சூரணம்

கூறுகின்ற தானிச பத்திரியுங் கொன்றுமிகத்
கொன்றை மிகத்
தேறுகின்ற நாகரமுந் திப்பிலியும்
பேறுடனே ஏல மக்கிராக் காரம் யாலவங்கமுடன்
பொடித்துண்ண சால்தொரு வாந்தி நிற்குமே.
3//

சத்தி விக்கல் சூரணம்

நெல்பொரி மதுரமேலம் யிசைந்த சீரக
மோரென்று திப்பிலி பலமுங் கூட்டி
சேரவே பொரித்துத் தூளாய். தேப்பு
ஒப்பு கொம்மட்டிச் சாற்றில்
ஓங்கவே பிசைந்து கொள்ள
செப்பிய சத்தி விக்கல்
தீசுர மொரு மாலை போமே.
4//

எலிகடி சூரணம்

சிங்கி யுடனே தாணிக்கடுகு
செங்கே னல்லி சடாமாஞ்சி
தங்க மிருகத்திரி கடுகு
தலங்கிங் கோஷ்டம் யிந்துப்பு
பொங்குங் கண்டங் காலியிவை
போதக் கூட்டி தேனிஞ்சி
அங்கங் கொள்ள எலிகடியும்
ஆறும் யினை யாருமதுமே.

5//

மேகத்துக்கு சூரணம்

சீரகம் வெட்டி வேரும்
சிறந்தி லவம்பிச்சங் கோஷ்டம்
பாற்பனை கிழங்கோ டேலம்
பத்திரி நெல்லி முள்ளி
சங்கொத்த மல்லி ஆவாரை
சாலம் புகல் மரமஞ்சள்
தேற்றாம் யித்துடன் புகழ்கற்பூரம்
திகழ்சலா சித்துசிந்தி
சக்கரை யிரண்டு பங்கித்
தெளமையாக் கூட்டிக் கொள்ள
சகலமே கங்கள் போமே.

6//

அயபத்திரி சூரணம்

ஏன மிலவங்கம் நெல்லி முள்ளி
யிசைந்த கோஷ்டம் வாயிவிளங்கம்
சூன முத்தற் திரிகடுகு
சூரி கடுக்கா சமனாக
சாலச் சிவதை பாதிகொண்டு
சமனா சற்கரை தான்கூட்டிக்
கனம் பொறவேக் கொண்டாக்கால்
கழியுங் கோணுங் கண்டீரே. 7||

கோழிச் சூரணம்

முத்தக் கோழி தான்சாவல்
முதுகைப் பிளந்து குடுப்பு
உத்த காயம் மென்கழுஞ்சு
உழக்கு மிளகு வெள்ளுள்ளி
பத்த வரைத்துக் கொள்கிறீ
பதமா வெந்த பின்பெடுத்து
உத்த வெயில் காயவைத்து
ஒரலில் யிடித்துச் சூரணத்தை
மெத்தத் தேனில்க் கொள்வீரா
வெடித்த சூலை குன்மமுடன்
பத்தும் வெப்புப் பாவைகளும்
பறந்தே ஓடுங் கண்டீரே. 8||

ஏலாதி சூரணம்

ஏலமொடு தாமரை வளையம் நாகேசுரம்
மியல்சந்தனங் கிராம்பு
மிலவங்கப் பட்டை பத்திரி சடாமாஞ்சில்
மியலான பேரீச்சமும்
கோலமுள திப்பிலி கொத்தமல்லி தேவதாரங்
குருவேரி லாமிச்சமும்
குலவுதா ளிசபத்திரி சாதிக்காய் கற்பூரம்
இலவுசெம் மரமுந்தி
நாலநிலப் பனையொடு நன்னாரி சதாவேரி
சதகுப்பை கைசதிப்பிலி
தருமசுவ கெந்தி யிருசீரகம் ரோகணி
தருமஞ்சள் இஞ்சியுடன்
ஞாலமுள அகில்முத் தகரமும் பல்லெருநல்தேக்கு
சிவிகி வேம்பு
நன்மைபெறு மரமஞ்சள் கருவேம்பு சீந்திசமன்
நண்ணாக வேயிடித்து
நலமான சீனியது சமனாகக் கலந்துமே
நண்ணா யருந்துவோர்க்கு
காச, கருகிய பித்தமும் அரோசிகம் விக்கலும்
இளைக்கிளைப்ப தெடுமகும்.
கூறினார் அகவமுனி ஏலாதி சூரணம்
குவலயத்தி னோர்க்கே.

9/

அக்கினி முகச் சூரணம்

கொடிவேலிவேர் மிளகு கடாசுவர் லவுணமுங்
கொள்மெதும் காயமொடு
கோஷ்ட்டமுத் தாமரைத் தாதுடன் விளங்கமும்
இறுகு திப்பிலி மூலமும்
வடிவான சிறுதேக்கு லோமமுடனே சுக்கு
சுக்குவளைய அப்போடு சாரமும்
வளர்கின்ற திப்பிலி யிரண்டுமே யல்லாது
மாவசம்பொடு சமனாய்க்
கடுவினுடப் பொடிபாதி தயிர்சுக்கு நீரிவது
காயகின்ட வெந்நீர்தனில்க்
கடியமுது வெண்ணையொடு அக்கினி முகச்சூரணங்
கழஞ்சுதர அன்கொள்ளவே
விடுமூதர் வாயவும் மூலமுதல் மந்தமும்
மிக்கதோர் கிராணி தானு
மிஞ்சிய சுவாசமு மருந்தசுக வாய்வும்
விண்ணிடை ஓடிபுகு துமே.

ம॥

கிராஞ்சாதி சூரணம்

சுக்கிரிக்கையின் பழம் பேரிஞ்சு கோஷ்ட்டமொடு
முதலான அதிமதுரமும்
முதிர்ந்த விரையுடன் நெற்பொரி நெய்தல் கிழங்குடன்
முத்தமிகு கொத்தமலியும்
யிந்தவகை யேலமுடன் ஜெயித்திய கிராம்பொடு
மிருவேலி நன்னாரியும்
மியலாத திரிகடுகு திப்பாலை தன்னுடன்
யியத்திடும் நெருஞ்சி வேரும்.

யிலவங்க மரேணுகம் திப்பிலி தகரமும்
யிசைந்த குகைநீறு முடனே
சந்தனந் தற்கோல மிலவங்கப் பத்திரி
சாதிக்காய் கஸ்தூரிமஞ் சளுடனே
சக்கரையும் சமனதாய் திராஞ்சாதி சூரணந்தான்
தேனுடக் கொள்ளவே
அந்தர வியாதிமுதல் பாண்டுகா மாலையும்
அருகின்ற யோனிநோயும்
அரோசிகம் பெரும்பாடு தாபசுர முதலாக
அனேக ரோகங்கள் போமே.
//

கற்பூராதி சூரணம்

கற்பூரமொடு நெல்லி வெட்டிவேர் சீரகம்
கனைசெவ்வியம் கோஷ்டமுடனே
கற்கடக சிங்கிமுதல் அதிமதுர முத்தமுங்
கருதரிய லவங்கமும்
தற்கோல மிலவங்க பத்திரி அமுக்குரா
சந்தனம் நிலப்பனையுமே
தாமரையின் வளையமும் திரிகடுகு அரக்குடன்
நன்னாரி விளாம்பிச்சமும்
பொற்பெரு முந்திரிகைக் குகைநீறுஞ் சாதிக்காய்
பொடியமுர்த சக்கரையுமாய்ப்
போதக்கலந்து ஒருகளஞ் சாகவே வாங்கி
பொடியாகத் தானிடித்துப்
பேதகம தாகாமல் சக்கரை கலந்துமே
பெருத்ததோர் தேன்றகொளத்
தீராத ரெத்தபித்தம் பாண்டுவெம் முழலையொடு
செம்பித்த பாண்டுவுடனே.

தீராத தாகமும் காமாலை ரெத்தகாசங்கள்
சென்றே யொளித்துவிடுமே.
12 //

அதிச்சியாதி சூரணம்

கூறிய விலாமிச்ச மேலகமோ டரேணுகம்
குங்குமப் கற்பூரமும்
குளிர்மதுரஞ் சந்தனம் சீரகம் கோஷ்டமுடன்
கூறுபொரி செஞ்சந்தனந்
தாருசெரி கருநாகம் கொத்தமல்லி அசுவமொரு
துயருமிட்டா னரிஞ்சியுஞ்
சொற்சாதி பத்திரி தாமரைத் தாதுடன்
தாதுவளை தற்கோலமும்
ஆரியமரைக் கிழங்கு இத்த புனைக்காலி
அதவு செண்பகப் பூவுகளுடனே
அதிச்சாதி சூரணந் தனிலே விளைதேன்
சக்கரை யுடன்கொள்ள
வேறுகய ரோகமிது பித்தரோகமுமே
வேட்கையுந் தீருமிதுவே.
13 //

தாளிசபத்திரி சூரணம்

தாளிசம் முத்தம் நாகப்பூ வமுக்கிரா
சாதிசீரகம் வசம்புந்
தற்கோலமு மதுரமுடன் மரமஞ்சள் கையாந்தகரை
தனரோத்தாது மஞ்சள்
யிருவேலி தேக்குடன் திரிகடுகு செவியமும்
யெவட்சாரம் வெள்ளிலோத்திரம்
யேகா விளங்கமும் தோடையுடன் மாஞ்சியும்
யியல்ரோகணி தாதனை

யியலான மோதகம் யேலமொடு நாழுநும்
யிருப்பையுடன் சத்திசாரமும்
யியலாத ரத்தையும் வட்டத்திருப்பியுடன்
மிசங்கு கீழாநெல்லியும்
சீந்திலுடன் திரிபாலை வெலிப்பருத்தியும்
திகழ்கோஷ்டம் பூரமிட்டான்
கோலமுள தேவதார சுண்டியுடன் தேன்கொடுக்கும்
கெண்டை சாணியும்
காரம்பு கொடுங்காந்தை யின்காய் பிரமியுடன்
கொத்த மல்லிக்
கூறும்வகை சமனதாக சாலவே தானிச்ச
சூரணம் கழஞ்சுடன் சர்க்கரை சமனதாக
தகைமையா நெய்தனிற் கொண்டிட சுவாசமுந்
தக்கதோர் யிளைப்பிருமலுந்
தணியாத ரோசிகம் வாந்தியொடு மந்தமுந்
சகலரோகங்கள் போமே.

14//

குக்கிலாதி சூரணம்

குக்கிலம் பலம்பத்து சித்திரமூலமுங்
கோரைக்கிழங்கு சங்கு
கொன்னை சாறடை நொச்சில் புங்கொடு
பிரண்டையும் கூர்பெருமருந்து வேரும்
மிக்க சதிரக்கள்ளி நிலவேம்புக் காவேளை
வெள்ளைசாறணை சிவதைவேர்
வீருகையியாந் தகரை விளங்கம் திப்பிலிமூல
மிதசங்கு சேவியமுடனே
தக்கசெச திப்பிலி வசம்பு திரிபலையுள்ளி
தருகொத்த மல்லி ஓமம்
தன்னுடன் சீரகமிரண்டுவகை திரிகடுகு தான்தேக்கு
மஞ்ச ளதிவிடையம்

மொக்க மரமஞ்சள் ஆலிப்பட்டை வெண்காரம்
மிந்தி யெவட்சாரமும்
முருக்கெரோகணி யேலம் கோஷ்ட்ட மிலவங்கமும்
முதிரா வளையறுப்பும்
முயலாத கல்லுப்பு சத்தியெச் சாரமும்
முந்திரிகை நாகமலரும்
முயன்றிடு மரத்தையும் காயமுடன் காந்தமும்
முருங்கை பெருமரப்பட்டையும்
யிந்தவகை பேர்ந்து கொட்டாத்தீ பூவுடனாய் யதாய்
~~அந்தமுடன் சூரணந் தேன்தனிற் கொண்டிட~~
அந்தமுடன் சூரணந் தேன்தனிற் கொண்டிட
அகன்றிடும் நோய்கள் கேளு
அகலாத குஷ்டமும் சூலையுடன் கிரந்தியும்
அகன்றிடும் மென்று சொல்லி
அருளினார் முனிவோர்கள் உலகத்தில் மானிடர்கள்
அறிந்து பிழைக்கும் வாறே.

15//

கிறாணை நாற்றத்துக்கு பறங்கிப் பட்டைச் சூரணம்

முத்தக்காசு கருவேம்பு
முதுந்த சாரடை முளிமஞ்சள்
யொக்கக் கொண்டப் பொடிதன்னை
யுண்ணீர் தன்னி லுண்பீரா
மத்திவா ணைப்பில் நோக்கும்
வாணா ளுண்டாம் நரைமாறும்
கத்த னாறும் உடம்பெல்லாம்
கழநீர் நாறும் கண்டீரே.

16//

கற்பூராதி சூரணம்

பட்டையோ ரெப்ப தாகும்
பகரும் கெந்தகம் நாலாகு
சுட்டமாம் அசுவ நாது
தளர்கொடி வேலிநா றெண்டு
மட்டமா யிடித்து நெய்யும்
மருவெசக் கரையுங் கூட்டி
நாட்டமா ருதலை மேகம்
நயந்தபுண் தீரு மென்னே. 17

கற்பூராதி சூரணம்

அரிய யேலந் திரிகடுகு
அரத்தை மூலஞ் சாதிக்காய்
பெரிய சீரகங் கற்பூரம்
பேணும் வில்வப் பொரியுடனே
அரிய தாளிச பத்திரியும்
உத்தக் கிராம்பு சமன்கூட்டி
தெரிய யிடித்துப் பொடிதனையே
தேனி லுண்ண வல்லீரா
யெரியும் பித்த தாகமுடன்
யிளைப்பு சுவாசம் காச்சல்களும்
தெரையாங் கெண்டமஞ் சத்தியுடன்
தளர்ந்த ஷயங்கள் வைத்திருக்க
கரிய முகவன் தானுரைத்த
கற்பூ ராதி சூரணமே.

18

தீபாக்கினி சூரணம்

மஞ்சள் வனத்துடன் வெட்சாரம் வெண்காரம்
பகருஞ் சவுக்காரமுடனே
பாங்கான சுக்குடன் செறுதேக்கு செவியமும்
பரவுந் திப்பிலி மூலம்
செஞ்சோலை வன் திப்பிலி வட்டத் திருப்பியுந்
திகழ்வோமு முளகிறுடனே
சீராக வகைதனில் வெருபலம் கூட்டியே
சேர்நன்னாக வைத்து
சித்திரமூலமும் முன்மருந்து பாதியுஞ்
சேரவே தானெடுத்து
இகழவே யறுத்திதைப் பொடிபண்ணி தேன்தனில்
லருந்தவே தான்
அந்சாமல் னின்றிருஞ் சயகாச குன்மமும்
அடவாங் கிராணிமூலம்
அகன்றிடு மென்னமே தீபாக்கினி சூரணம்
ஆயிந்துரைக்கின்று வாரே.

19

மகா செகிலாதி சூரணம்

~~நீர்வெகுகை~~ சீர்வெறு கடுக்கா
~~சிறந்த தாணியும்~~
சீர்வெறு கடுக்கா சிறந்த தாணியும்
வேர்வெறு வேம்பின் மேவுமநல் பட்டையும்
முதிர்வெறு சிற்றிஞ்சும் மூக்கரி முன்னியும்
கதிரு கண்டங்கத்திரி ஆடாதோடை யிலைகள்
சொல்லுமோர் வகைக்கி யிடையினி லரைக்கால்
யிசைவெறக் கூட்டி

நருக்கியோர் பானையில் நல்குவை யமைத்துப்
பெருக நன்னீரைப் பெயத்திலிட் பின்னுமக்
குக்கிலு எண்பலம் கோதற எடுத்து
தக்கநற் சீலையில் தளர்வுறக் கட்டி
முன்புருக் கரையத் தின்புற தூக்கி
வன்புறு அடுப்பில் வைத்ததை மூடி
எட்டொரு சாம மியல்பா யெரித்துக்
கட்டிய குக்கிலை கதிரவன் முன்பரப்பிக்
காய்ந்தபின் னெடுத்து கணக்குற தூக்கி
ஆய்ந்தபின் சேர்க்கு மதிபல மருந்துகேள்
திப்பிலி கிராம்பு திகழ்வெண் ணாறு
மற்பிபொலி சீனம் மருந்திவை நான்கும்
வொவ்வொரு வகைதான் ஒருபலம் ஆய்ந்து
கார்போ கரிசி கத்திரி னாயகன
சிறுனாகப்பூ சிறுகருஞ் சீரகம்
முறுவா சுக்கவை உயர்கொடி வேலி
செவிகத் தாரி சிறுகாஞ் சாவோர்
பாவிகம் பாளைப் படர்பெருகு மருந்தும்
பாதாள மூலி படர்தா மரையும்
சாவிகம் வேருடன் தனித்தனி வேரும்
பொங்கமாய்ப் பலமறைப் பொருந்த யிடித்து
கல்தூர் கலுக்குள் சொல்குக்கி லிட்டு
வல்லவர் யிடிமின் வடிதா னாக்கி
தாவித் தாவி சூரண மாக்கி
மேவிய மருந்தை விரகுட னெடுத்து

பூறுவ கிஷாயம் பூரித்த பானையில்
வெறுநற் சீலையில் வேடுதா கட்டிக்
கடுத்தொரு சாமங் ~~க~~லாக் கினியா
யெரித்தபின் னெடுத்து யிரவிமுன் வைத்து
பொழுத்திர ளாக போதவே யிழைத்து
அரித்தசூ ரணத்தை அருந்தும் வகைகேள்
நல்லநாள் பார்த்து நாதனை நினைத்து
சொல்வரு தற்மஞ் சுகம்பெற செய்து
வயித்தியன் கையிதர் வணங்கிநின் றெடுத்து
தயித்திய னெய்யிலுந் தழல்மிகுந் தேனிலுங்
குழைத்திரு போதே கொண்டுமேற் கழுங்க
பிழைத்தவர் பத்தியம் பேதகம் வாராமல்
நாவின்பால் விட்டு நயப்பதையும் விட்டு
டாவின்பால் விட்ட மூர்த்தி மருந்த
மண்டலங் கொண்டால் மகிழ்ந்தே வாரங்
கண்டித மருளா கலங்கும் வலபிணி
என்றொரு வாதம் எண்பது வகையும்
நண்ணொரு பித்தம் நாற்பது வகையுஞ்
சேற்றும யிருபதும் செருங் கிரந்தியும்
வேத்துரு செய்யு வெண்குஷ்டம் குஷ்டமும்
சேர்ம ரோகமுந் துணைக் கரப்பானும்
தேமலிச் சிரங்கும் சிலவிஷ கடியும்
நரைதிரை மூப்பும் நாடுயின் னோயும்
அருணொரு ளாலே அகன்றிடு மென்று
அரணருள ளித்த அசுவினி தேவர்
காரண வாகடங் கண்டுரைத் ததுவே.

௩௦||

அமிர்த சக்கரைச் சூரணம்

முத்த சிகப்புடைய மூத்தபரு மரமாய்
மெத்தென சிந்தி உண்டு மேல்தோலைப் பத்தி
அச்சினமே அகத்தி அதிவிதமாய்த் தானுக்கி
உற்பனமே ஆக உரலி லிடித்து
சொற்பெரியச் சாடிதனிற் கரைத்து தண்ணீரிலே
பிசைந்துக் கூடி யிருக்கு மந்தக்
கோதக்கத்தி கத்தி நாடியே வேறுமொரு
சாடிதனில் வெள்ளியதோர் சீலைக் கட்டி
சாறு வடிக் கட்டித் தும்பாமல் தேனை வைத்தால்
வண்டல் அடியில் தெரியு மப்பொழுது
மேல்தெளிவு கண்டிருத்துப் போடக்.
களங்காமல் விண்டு அந்த சக்கரையைத்
~~அந்த சக்கரையைத் தானெடுத்து தாணிமூலில்~~
தானெடுத்து தாணிமூலில் காய வைத்து
விக்குமில் கடைமருந்து / மேலக்குதேன் பக்குவமாய்
பக்குவமாய் முந்திரிகை நற்கோல முதிர்கிண்ட
சாதிக்காய் வெந்திரிய சதாவேரி தானெருக்கில்
தெவந்தாரமாய் நெல்லிமுள்ளி நற்கோர்ச்ச டம்தோர்
சதாவேரியுடன்
அல்லா ஆவாரை அதுகூட புல்லியல் பாகம்
பச்சை கற்பூரமுடன் படர் அமுக்குரா வேரும்
யிச்சையுடன் சமனா யித்த னையும்
அச்சமனாத் தானாக்கி சீனிதனிற் சுகமாக
~~வடிகொண்டு தீர~~
சுகமா வடிக்கொண்டு மேனா முன்

வைச்சமுந்த சக்கரையும் கொடியிரண்டும்
சமனசேர்த்து யெல்லாம் கலந்துகொண்டு
திரண்ட கலயத்தில் வைத்துச் சேரவே
நிரந்தரமாய்ப் பரந்தாமன் நெய்தனில் பாவித்திருப்பது
முதிர்ந்து முக்காசிடை கொள் முன்கி நீச்சம்
அதிர்ந்த உடம்பெரிப்பு ரத்த பித்தம்
உத்த பெரும்பாடு மடைந்த மேகத்தை
மாற்றுமே தொடர்ந்து வந்த சித்திரப்பாளை
மயன்ற பிரமேகமெல்லாம்
தீர்ந்து விடுமென்றே செப்பு. 21

பரங்கிப்பட்டை சூரணம்

சுக்கு மிளகு திப்பிலியும்
துய்ய கிராம்பு சாதிக்காய்
மிக்க ஏலம் வாயவிளங்கம்
வேண்டு மரத்தைத் தாக்குடனே
திக்க சாதிப் பத்திரியும்
தெடுத்த சீரக மிரண்டுடனே
ஒத்த சரக்கு பலமரையாய்
உகந்த சீனப் பட்டைரெட்டி
மைக்காரிக்குக்கிழல் சேர் மடமாதே
மகிழ்ந்தே யிடித்து வடிசெய்து
திக்கார் சீனி யதுசமன் சேர்
சேர யெடுத்துச் சூரணத்தை
நக்க தேனில் கிசைகடிதான்
நடுங்குஞ் சுவை வலிகுன்மம்

பக்க வாதந் தலைவலியின்
பாரிச வாய்வுக் கடுத்திடும்
ஆற காமாலை அணிஅரணார்
அதிசி மொழிந்த சூரணமே.
௨௨ //

// அசுவகெந்தாதி சூரணம்

தத்துவ கிராம்போடு செண்பகம் மத்து
லவங்கத்தோல்
சலமோடு மதுரமும் வெண்கோஷ்டம் திரிதிப்பிலி
வெண்மை கார்போகரிசி சாதிக்காய் அக்கார
வாலுளுவை சித்தரத்தை
கஸ்தூரி மஞ்சள் சுக்கதா வரிசிக்கிராசாணி
கசகசாக் கம்பிபசின்
கனவாய் விளாங்கமுஞ் சமுத்திரா சோதிவிதை
குருநெல்லி திப்பிலிமூலம்
முத்தியாடு சிறுதேக்குத் தாளிமுத லோரொன்று
முதிரவை யிருகழஞ்சா
முந்திரியே காயவைய் சிலைவடி கொண்டபின்
முயல்விடு சக்கரையதை
இவமான தூதுவளை செம்முள்ளித் தொடையுஞ்
சிறுவழுதனை ஆத்துமுள்ளிச்
சொருசமன் கூட்டி பிட்டாவயமைத்தெடுத்
திகழ்சாறு தேனிமாக
திகழ் சூரணந் தாவி வெய்யினில் வைத்துமே
தாதுவிளாங்காய் பிரமாணம்
துவம்புமே தேனிலே குழைத்துண்ணத்
தின்னிடும் வெர்யனோய்பெருமல்

தோரா நருக்கவும் ப்ரிங்க காச்சவும்
தெண்ணையில் காககைப்புடன
தோதக மாரவலி யிளைப்புட னிருமல்
தொந்த ரோகங்கள் முதலாய்
சொல்லும் உள்மாந்தையும் காச்சலொடு சுவாசமும்
தொந்த ஷயங்கள் முதலா
செருமிருக்கு நிலையோடு நாசிகா சீடமும்
செகத்திலி வியாதிக ளெல்லாம்
சோரமே யோடிடும் அசுவகெந் தாதிக்கி
செகத்தினில் வியாதிகள் போமே.
௨3//

கருங்கோழிச் சூரணம்

முத்தக் கோழி தனைப்பிடித்து
முதுகைப் பிளந்து கருகெப்பு
ஒத்தக் காயம் எண்கழஞ்சு
உடுக்கி மிளகு வெள்ளுள்ளி
பத்தி யாடித்து அதுக்குளிட்டுப்
பசுமண் பானையில் மேல்வைத்து
அத்திக் கட்டி பானையற்குள்
சொல்லு மருந்து கிர்கேளா ///
சங்கம் வேரும் பிரப்பங் கிழங்கும்
சாத்திர் வெள்ளருகு செருப்படியும்
புங்கம் வேரொடு கடம்பம் வேரும்
புனலிக் கொடியும் யிலைக்கள்ளி
லிங்கம் வேருடன் கொடிக்கள்ளி
யியத்தூர் சதுரக் கள்ளியுடன்
அங்கம் சரியுங் திருகுகள்ளி
ஆனை சொங்கத் தாரியுடன்

பங்கம் பாளை சாறுடையும்
பகர்கால் தாக்கது கூட்டி
நருக்கி பெரும்பாளையா விட்டு
நாலு வெள்ளாந் தண்ணீர் விட்டு
யெரிக்க நாலு சாமந்தான்
யியல்பா சிலை மண் செய்து
எரித்த பின்னே தானெடுத்து
எரிந்த கிதறான் முன்பரப்பி
நருக்கி யிடித்து வடித்ததனை
நண்ணி வெருகடி தேன்தனிலே
கொள்ளே யன்னம் அறுபானு
கூட்டும் யாங்கு சார்தனிலும்
நன்றாந் திரிகடுகு கஷாயத்தில்
நயமாம் கொடிவேலி கஷாயத்தில்
வெள்ளாய் பூண்டு தயிலமதில்
விரும்பி யிருபது நாள்கொள்ள
விள்ளும் ரோக வகைகேளாய்
வெங்குஷ்டம் கருங்குஷ்டம்
விக்கமுடன்
தின்னுஞ் சுணை புதினாந்தந்
தானே வாய்வு தொக்கித்த புண்கள்
பிரமியமும் பல்வயங்கள் முதலானதும்
வண்டு கடியும் புளைத்திரும்
சால வப்பிலா சோமண்டு
தயாங்கும் பத்து நாள்சென்று
பா... ர நெய்க்க எதுபருகில்
பருத்த னோய்கள் பறந்திடுமே. 24//

மகா யோகச் சூரணம்

ஏலம் அகில் தேத்தாங் கருங்காலி சந்தனம்
யிலவங்கத்தி னிலைப்பட்டையும்
யிருசீரகம் சுண்டி கர்கடக சிங்கியும்
சாதிநெல்லி கடுதாணியுந்
சோனை செஞ்சந்தனம் சுக்கிநீர் திரிபிலி
சொல்லிகை கிருமதுரம்
துய்யகோரா தகரமுடன் சடாமாஞ்சில் கொற்றமா
தொருவாவிளங்க மரக்கிழங்கு
கோல தாளிசமுடன் கிச்சிலிக்கஞ் சாதிக்காய்
கோரை நெய்தல் கிழங்கிடும்
காவட்கிழங்குடன் செங்கழுநீர் கிழங்கு
வெண்தாமரையின் கிழங்கு
தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குமே
வள்ளியின் கிழங்கினோடு
தக்க அமுர்த
புன்னாங்கோன்
கோரைக்கையின் கிழங்கு
சகசமாம் பூமிசக்கரையின் கிழங்கு
தாளிப்பனையின் கிழங்கு
கண்டங் கத்திரியின்
விளாம்பிச்சம் வேரொடு
பருவேலி தாதுவிளாவேர்
கண்ணுசெசன் ஊமத்தைவேர் சிறுகிறைவேர்
சித்தமல்லி
அத்திவேர் சிறியகாஞ் சொறி வேருடம்
இசுரன பனைவேர் வில்வவேர்
சித்த முட்டி விளாவேர் நன்னாரிவேர்
பேரமல்லி நன்னாரிவேர்

வருவேளை அசுவகெந்தி வனக்கிழங்கு நிலவேம்பு
பர்படாகம்
மகிழ்க்கல்லி விச்சிலிகதும் பொன்வெண் குன்றிவேர்
ஆரிதழ்த் தாமரைப் பூக்காசு முசுக்கையின்வேர்
பார் நாரிப் பயறின்வேர் செங்கரும்பின்வேர்
பகரும் முள்நெருஞ்சி வேரும்
பாதாமம் நெருஞ்சிவிதை மத்தங்காய் புல்விதை வெள்ளரியின்விதை
கிளாவிதைப் பருத்திவிதை வெண்தாமரைவிதை
பார் அல்லிவிதை நெய்தலின்விதை வெண்தாமரைவிதை
மாதுளன் விதை பச்சைப்பயற்றின் விதையும்
சேர்த்திடும் பூசணிவிதை செந்தாழையின் விதை
செம்முருங்கையின் விதை
சீரும் நரிப்பயிற்றின் விதையும்.
செங்கழுநீர் தாதுசெங்
கார் நெய்தலின் தாது செவ்வாம்பல்பூ
தாமரைத் தாது
நெகிப்பூ செம்பருத்தம்பூ கிராம்பு நாகப்பூவுடன்
பாளையம் கம்பு முருங்கையின்பூ தென்னம்பாளை
கமுகம்பூ.
பகர்விளாவின் பழம் வில்வப் பழத்துடன்
பணிமுசு திரிகைக் கனி
பேரீச்சம்பழம் பழமான தென்னையத்து ஏக
விதமான சரக்குகள் யாவையவே காசினொத்து
தனித்தனி கிருத்திவை யிடித்தரித்திட்டு அதிலே
பணிசீர் தியாடிகளை சாற்றினில் நாளொரு:
தியானங்கள் செய்தபின்பு
பலமைந்து சக்கரை சீந்தியின் சக்கரை
பலமிரண்டரைகள் சேர்ப்பின்

நணிவெள்ளைக் கீரகண்டு ஓர்பலஞ் சோதில்
நறும்கிங்கி மயிருடன்
நல்லகோ ரோசினை கீர்பூரம் கஸ்தூரி
நாலிவகைகள் நாற்கழஞ்சு
வனிதை கேள்தெல்லாம் வகையோ ரெண்று
தம்பாமல் மகிழ்வுடன் சேர்த்ததற்பின்
வளர்பசுவின்நெய் பாலில் விருகாசிடை
மதுவாணில்க்
கொள்ள வகைகேள்
கொண்டிடுங்கால் கைகால்புத்தி உள்மார்தையும் கூறு
நார்பது பித்தமும்
கொடிய தாபசுரம் மிரத்த பித்தமையவும்
குன்மமும் பெருமபாருடன்
கண்காசுஞ் மாலிநோய் யெதும்புருக்கி பிரமேகம்
பித்தபாண்டு காமாலைகாகிவிய
பித்தக் கிராணியும் கொ அரோசிகம் வாந்தியும்
முண்டிய வாயிக்கத்தில் தாகமொடு அக்கிரமேழ்
மதிலிலைபிவை குத்தல்
சூக்கிரோர் பாசசவைறடு கண்ணத்தில் புகைச்சலும்
முனைவயில் தீரநல் போம்
என்றிசை களோர்புகழ் ராகவன்னகயானில்
ராமபாணங்கள் நிகராம்
யெத்துமிச் சூரணம் அஷ்டதிசை புகழும்
மகாயேலாதி சூரண மிதே.

௨௫

சித்தேவர் சூரணம்

சீரான நல்லேலம் சிறுநாகப் பூமத்திரம்
காரகிராம்பு பச்சைக் கர்ப்பூரம்
மோரார யிருவேலி வாலம்பிச்ச மிலவங்கத்தி
னிலையும்
மருவோமதிகிழங் கொத்த மல்லியையும்
திருவாளுந் தாமரை அரேணுகஞ் சாதிக்காய்
சந்தனமு
செகர்சடாமாஞ்சில் சிறுதேக்கிப்
பகரும் கருநெல்லி தாணிக்காய் கனத்த
மூத்தக் காசுடன்
தொருகிகை வெகுந் திமிழ்வேரும்
படியிலைகூம் நன்னாரி வேரும் நன்மிளகு திப்பிலியும்
கவனார் குரும்பின் கணவேரும்
பொன்னார் புண்டரிக சேகரமும் புண்டரிக கர்தமும்
புண்டரிக மீண்ட புதுமணியும்
புண்டரிகம்வேர் சக்கரக்கொவ்வின் தேவதாரமுடன்
பேகின்ற முந்திரிகை மெய்கொம்புகனியும்.
வெறாக்க பேரிஞ்ச மேலமுடன் புளியின் தன்விரையும்
கூறான சீரகம் குங்குமப் பூவுடனே
நேராகக் காவட்டம் புல்லும்
கமழ்மல்லிகைக் கொடியுமே கிட்டமான
விளாவிரையும்
கொவிட்ட பத்திரி கஸ்தூரி முதல்
பகரும் மருந்தொவ் வொன்று
சித்திரமா முக்கழஞ்சு சேர்த்ததற்பின் புத்திரனே கேள்

சிந்திவரு சக்கரையும் செருமொரு வெண்பலமும்
நாயிந்தகிரி சக்கரை நாறுபலம் சேர்த்து
வொரிந்த நெற்வெரியின் சூரணம் நீழ்பலமோ
எட்டுப்பல் பருத்திக் கொட்டை பலமொன்று
கற்ப்பிதமாயி விரித்தபடி யிதெல்லாம் வீற்திருமுன்
சூரணீந்தசெய் பதத்திலிரு பண்பினிய பத்தியத்தால்
உதித்த கிரகபலமும்பார் கிளர்கப நிலவோரை
யிவெ அரகரவென்றே - மருந்தே அஞ்சலியாய்
இவருகின் பதமான சூரணத்தைப் பாணிநரு
வையியகம் பின்னித மருவுமனே வெண்ணெய்
யிஞ்சிற சம்பத மினாமிகென்.
அன்பாலுந் தேனும் அரியபினிப்பார் தயிரும்
கான்பாகும் பேயன்கனி ரசமும் தேன்பாகும்
அரிய யினாகரும் அழுகிகனி மாதளையும்
பெருங்கொம் மட்டி மாதளையும் பேய்வெண்ணெய்
தெரிய வெசுமிச்சந் சாரும் யிதுடனே
கொள்ளாப் பலித அறு பாலமிது பத்தியத்தால்
நவித காஸ்மித்தி கையபுத்தி கண்ணொத்தி
சித்திரத்தின் மேலபுளாத்தி மேகவினை யழுத்தி
மாவுளாத்தங் சக்கில்நோய் சோமநோய்
சொரிகண் பெருகியநோய். அக்கிர நோயானோ
நோயினா சத்தி. சேற்குருநோய் பித்தநோய்
காமாலை பித்ததும் பிறபலநோய் சித்தநோய்
விக்கல் தியக்கநோய் சத்திநோய் குன்மநோய்

யிளைநோய் கூட்டுங் கிராணி னோய்
சென்மனோய் வழுத்துஞ் சிக்கியின் கன்மனோய்
எல்லாந் தணியும் யிமயவல்லிக் கண்பாரும்
வல்லார் மகிழ்ந்ததோர் வாகடத்தில்
சொல்லாகும் மேலாகிங் காணுடம்மெலி வகுத்தும்
மிச் சூரண மேலாதி காணு மிதுவே.
26 //

வெகு ஏலாதிச் சூரணம்

நல்லேலம் மிலவங்கம் அதிமதுரம் யிருவேலி
நன்னாரி முந்திரிகையும்
நனிசுக்கி லாம்பிச்சம் கைவுதமி தன்னோடு
நன்மைதா னிசபத்திரி
நல்லதோர் அரக்கொடு சடமாஞ்சி சந்தனம்
வண்மையார் தேவதாரம்
மாரகதி யிருமிளையமலர்த் தனித்தனி கழஞ்சிடைக்கு
வளர்கடுகு ரோகணியதை
மல்லிகங் கழஞ்சதாம் மிளகீரை யாத்தரைப்
புகழ்கிழவிலே ஒலத்திப்
பொடிசெய்து கேள் யிளகிரில் தொண்டுபட
கமயோக்கிடும்
பயித்திய அரசும்
பல்லோர்புகழ் இதிரையாலி கிஷாயத்திலிட
பலபயித்திய சன்னியும்போம்
பாரிடு முனிவோர்கள் புகலும்வெகு ஏலாதிப்
பயன்றிடுஞ் சூரணமிதே.
27 //

ஏலாதிச் சூரணம்

சீரகம் திரிகடுகு திரிபலை நாகமலர்த்
தேத்தாங் கொட்டை கொத்தமல்லி
திறமான மதுரமும் கோஷ்டம் சடாமாஞ்சில்
செண்பகப் பூவினுடனே
பாரமாம் மாந்திரிகை பேரிஞ்சு வெட்டிவேர்
பருவி லாமிச்சம் வேரும்
பகருவில் நிலப்பனை நெருஞ்சிலோடு
ஏலமும் பருத்த சாதிபத்திரி
காரம் கிராம்புடனே தாளிசபத்திரிக் கடிய
சாதிக்காய்ப் பட்டை வில்வம்
கனமாக ஓரொன்றுப் பலமரை யாய்த்துடன்
கூடுகை சீனிசமனாய்
வாரமா வினையெலாம் கூட்டி பிசைந்துபின்
மதுவினி லருந்தவே தான்
வாயினி லரோசிகம் பித்தங் கிறிச்சவினை
வருகாசம் மந்தாக்கினி
மாறிட வினையெலாம் மேலாதி சூரணம்
மகிழ்ந்திதை யருந்து வோர்க்கே. 28 //

இக்கிலாதிச் சூரணம்

இக்கிலாதிக் கிணந்தனைக் கேளாய்
தக்க இண்டலி தான்வெள்ளருகு
அவ்வாத்திக் கொடிவேலி வேரும்
மாவிலிங்கைவளர் உசிலை வேர்
பிரப்பங் கிழங்குப் பெரிய நாணலும்
கடப்பம் வேரும் கொடிமிளகனை

கூட்டி யிடித்துக் கொள்பலம் ரெண்டு
பறங்கிப் பட்டை பத்து பலமாய்த்
திரிபாலை யேலந் திப்பிலி மூலம்
திரிகடு காரம்பு சிறுநாகப் பூவும்
கொத்த மல்லி கொதும்மை அரிசி
தாளிச பத்திரி சாதிக் காயும்
செவ்வியஞ் சீரகந் திகழ்வெண் கோஷ்டம்
சாதிப் பத்திரி தன்னுடன் பலமரைக்
குக்கில்ப் பதின்பலங் குணமா சத்திசெய்
தக்க மருந்து தானெல்லாந் தானாய்
சக்கரை சமனாய்த் தானது கலந்து
மிக்க ஆரணம் விதமெல்லாங் கலந்து
ஒன்றாயப் பிசைந்து உத்ததேன் விட்டு
மூவிரல் கொண்ட தான்தனை யருந்த
குணமாம் வியாதி கூறக் கேளாய்
குணமான சூலை கைகால் பிடிப்பு
மேகவி கிரந்தி மேவிய குஷ்டம்
சூசிகா வாயவு அக்கில் மேகம்
பறந்திடு நோய்கள் பரமர்தம் மருளால்
அறிந்து சொன்னோம் அறிவுள்ள பேர்க்கே.

29 //

பெருமரப்பட்டை சூரணம்

பெருமரமும் படரதி திப்பிலி மூலம்
பெருத்த சுக்கு மோதகமும் வசம்புதானும்
தருவிடையப் பெருங்காயம் காரம்பு சார்த்
தழைத்த வில்வப் பசுச்சதையும் தாழும் பந்தானும்
மறுவறவே வறுத்திதனைப் பொடியே செய்து
மதுவோடே தான் கலந்து கொள்வீராகில்
இருமலம் வாள்வாய்வுக் கிராணி தானும்
தீர்ந்துவிடும் மன்னோரந் தின்னாந் தானே.

30//

அதிவிடைய சூரணம்

வில்வம் பிசினதிவிடையம் காசுகட்டி
யிசைந்த காரம்பது வடனே சாதிக்காயும்
இலவு செறிப் பாடலாதிக் குடசப் பாலை
கோரசாணி மொத்தீரும் அபினும் கூட்டி
இலவுவாள் சேவகன்னித் ததுவ மொக்க
தீந்திய வசுவாசியிது சேரவே கூட்டி
யுலவப் பருக் கசிச்சவுக்கு சுக்குக் கூட்டி
யுறுபொடியாத் தேன்தனிலே யுண்ணத் தீரும்
உபாதியாம் பேதியெல்லாம் ஓடிப் போமே.

31

//

இக்கிலாதி சூரணம்

இக்கிலச் சூரணங் இணைமா யுரைத்திட
தக்க இக்கியுந் தான்பல மெட்டு
மிக்கவே தாது விதமுடனே னெடுத்து
தனியிலா நீரில் தானதைக் கழுகி
நிலையில்த் தளர்த்தி திறமுடன் கொட்டி
யேலவே சுத்தி யியம்பிடக் கேளிர்க்
கண்டங் கத்திரிச் சமூல மிடித்துப்
பாண்டத் திட்டுப் பதின்மரக் கால்நீர்க்
குறுணி யதாக குறுகவிட் டெடுத்து
மறுபடி வேப்பம் பட்டையு மப்படி
பருத்தி யிலையில் பண்சுத்தி யப்படிப்
பெருக்கச் சூட்டோடும் பிசகாமல் செய்திடுக
கதிர்முன் பிரிச்சுவைய்க் காய்ந்தபின் னெடுத்து
முதிரவே அம்மியில் முனிந்துமே தான்செய்
யித்தா னதற்கு யிருமருந் தியம்ப
பத்துநாற் கெந்தி பலமது னாலைடு
விளக்கெண்ணெய் சுத்தி மிகவே யுருக்கிடு
வளப்பசு மோரில் வண்மையாய்ச் சாத்திடு
ஆவின்பாலில் அடவுடன் சுத்திசெய்
கோவினெய் சுத்திக் இணைமுட னுருக்கிப்
பசுவின்பால் பச்சையில்ப் பண்புடன் சாய்க்க
கசியா தடைபோல்க் காண்கிழே நிற்கும்
மறந்திடா தெடுத்து முன்மருந்துடன் கூட்டி
பறங்கிப் பட்டை பலம்ரெண்டு சீவி
யெருமை வெண்ணெயில் யிதம்பட வறுத்துக்
கருத்துடன் பொடித்து முன்மருந்துடன் கலந்து

திரிகடு திரிபாலை சேர்நல்ல சீரகம்
மருகிடா தோமம் மதுரம் வாய்விளங்கம்
சாதிக்காய் பத்திரித் தனிக்கிராம் மிந்துப்பு
போதவே யெருமை நெய்யினில் பொரித்து
பொடியது செய்து முன்மருந்துடன் புகட்டி
வெடிதேன் தன்னில் வெருகடிதான் வாங்கிடா
பத்திய முப்புப் புளியது தவிர்த்துக்கொள்
முத்திய தொவரை பால்முருங்கை நெய்யுங்கொள்
தீரும் வியாதி செப்பகிற் கேளும்
யேறிடு வாதம் யெண்பது வகையும்
மேக சூலை மிரத்திருங் கிரந்தி
தாக உஷ்ட்டணந் தான்கடி விகாரம்
யிரத கோபம் யிதனுடன் தீரும்
பரர்பத முனியும் பகர்ந்துரைத் தனரே.

32//

அஷ்ட்டாதி சூரணம்

துடியாங் காயம் மிளகுடனே
துலங்குஞ் சுக்கு யிந்துப்பு
வடிவாம் வோமம் சீரகமும்
மத்துங்கிரிய திப்பிலி கூட்டி
அடவாஞ் சிறிய திப்பிலியும்
அமையச் சமனாய்ப் பொடியாக்கி
கொடுதாம் வெருகடி தேன்தன்னில்
கொள்ளும் அஷ்ட்டாதி சூரணமே.

33//

தாளிசபத்திரிச் சூரணம்

தாளிசஞ் செவ்வியஞ் சிறுதேக்கு திப்பிலி
சாத்துந் திப்பிலி மூலமும்
நயமான சுக்குடன் கொடிவேலி விடையமும்
தகமையாம் பெருங்குரும்பை
நீளியதாந் தாதுவிளை வாய்விளங்கமொடு
நிகழுமத்தி திப்பிலி
நேர்குகை நீருடன் நாகமல ரேலமும்
நீடிலவங்கப் பட்டையும்
வேளைதனிலே யுதவும் யாலவங்கப் பத்திரி
விரும்பும் வகையோர் பலமதாய்
மேவிய மருந்தெல்லாம் வறுத்திதைப் பொடிபண்ணி
விளங்குஞ் சூரணமதற்குத்
தானான சக்கரை மூன்றொரு பங்கிட்டு
சொரிதேனி லுண்க்கொள்ளவே
சுவாச காசங்களும் யீளையிருமலும் மாறுஞ்சொல்
தாளிச சூரண மிதுவே.

34//

சீரக சூரணம்

திரிகடுகு நெல்லிமுள்ளி சீரகத்தி னோடு
சேரவே வகைக்கிரு பலமை குத்துத்
திறமுடனே யிடித்து சூரணமே செய்து
உளமகிழவே அயம்பலம் சக்கரை சேர்த்திட்டு
நறுநெய்யில் தேனிற்க் கொள்வீ ராகில்
நணுகாது உடம்பெரிவு நாச மாகும்
இளையெரிவு மார்புதனில் னோக்கா டோடு
இளைஇளையும் அக்கினிமந்தம் உடம்புழத்திப்
பழையதொரு உஷ்ட்டணமெல்லாம் பறந்துபோமென்று
பரஞ்சைத்தார் இப்படியே பாரி னோர்க்கே. 35//

ஏலாதிச் சூரணம்

ஏலமிலெ வங்கம் அதிமதுரங் கோஷ்டம்
யியல்பான மூத்தசெண் பகத்தி னோடு
சீலமுள்ள சந்தனஞ் செம்பினிச்சங் கொட்டை
சீரக மிரண்டினோடி லாமிச் சம்வேர்
ஞாலமுள்ள வெட்டிவேர் கமல மூலம்
நறுநெய்தல் மூலமுடன் கதலி மூலம்
கோலமா தினைதிராஷ்ச்ச பேரீஞ் சோடு
கொருங்கனி கஸ்தூரிகண்டு விளாங்கனிகள் கூட //
நானமுள்ள திலப்பனைகள் திண்ணீர் மிட்டான்
நாளிச பத்திரி கிராம்பு சாதிக்காயும்
தேனுலவும் அதிவிடையம் அக்க ராவுந்
திறமுடைய கற்பூரங் கஸ்ணார் கோஷ்டம்
தனிலவங்கத் தோடு கோரோசினை தன்பத்திரி
தருசிங்கி கடுக்காயுந் தாணிக் காயும்
கானில்வளர் வில்வக் காய்முள்ளி வித்தும்
காசுகட்டி களிப்பாக்கு வெதுஞ் சேத்துக் //
கூட்டிய சூரணமிவைகள் பூணு பங்கும்
இளவும் அமிர்தசக்கரைதா னொருபங் காகும்
நாட்டிய தேன்வெண்ணெய் நெய்பால் யிஞ்சியோடு
நவிலுகின்ற யெலுமிச்சம் பழச்சாற் றினில்
சூட்டியே வெருகடி சூரணந் தான்கொள்ள
சுகமாகும் உஷ்ட்ணம்போம் பித்தம் நீங்கும்
காட்டுமுன்னே கிறிச்சனங்கள் சகல மேகங்
கழன்றுவிடு மேலாதி கருது வோர்க்கே.

36 //

சிங்காதிச் சூரணம்

காய்ந்திடுந் திரிகடுகு திரிபாலை தன்னுடன்
கற்கடக சிங்கி மஞ்சள்
கருதாய சீரகம் ஓமமோடு சாதிக்காய்களும்
பேலம் அதி விடையமும்
ஆய்ந்திடு மரத்தை நற்குரும்பை தேத்தான்விரையும்
மக்கரா பத்திரியுடன்
ஆனதோர் வேப்பிலை யிந்துப்புச் சமனதா
யாகுமிப்பொடி யிதனையே
வாய்ந்திட வெறுகடி உசூரண மனுபான வகையினிற்
கொண்டு வரவே
வாதமொடு சன்னியும் சுவாசகா சங்களும்
வருமுதிர் சூலை முதலாய்
பாய்ந்திடு மாயுறு வேதத் திதிற்சொன்ன படியிதனை
உள்ள விதியைப்
பாங்கான சிங்காரச் சூரணந் தன்னையே
பகர்ந்துரைக் கின்றவாறே.

37

அயய்பத்திச் சூரணம்

கருதிரிய சுக்குடன் மூளைகுதிப்பிலி தாணிக்கடுக்காயும்
நெல்லிமுள்ளியும்
காக்கினா மேலமொடு யிலவங்கப் பட்டையும்
காவிமிலவங்கப் பத்திரி
மருகடுகு ரோகணி முத்தமதி விடையமும்
வளமாகச் சமன் கூட்டியே
மன்னுமிச் சூரணம் பொடிபண்ணி ஒருகூறு
மருசிவதைவேர் தன்னையேப்

பெருகவே பாலினிற் சுத்தித்து தாள்பண்ணிப்
பிலக்கவிடு முக்கூறுதான்
பேணியே யினநீரும் கற்கண்டு தன்னுடன்
பேரான ஆனைபாலினும்
வெருகடி தான்கொள்ள பேதிக்கும் வயறுகள்
மேவிடும் வாய்வுவெல்லாம்
விட்டோடு மெய்ப்பத்திச் சூரணந் தன்னையே
வேதமுனி சொன்னவாறே.
38

அசுவகெந்தாதி சூரணம்

பாங்கானப் பரிமளம் வீசிடும் அமுக்கரா
பதினைந்து பலமாகவே
பகருந் திறிகடுகி னோடுசீரகம் செவ்வியமும்
பருவேரும் மிகுதேக்குடன்
தாங்காத யிலவங்கப் பத்திரி அரத்தையும்
தாகம்மரு மேலமதுரம்
ஒக்கவால் மிளகினொடு கண்டதிப்பிலி மூலந்தான்
ரேணுகம் கோஷ்டமும்
நீங்காம வேறொன்றுப் பலமேரண்டத்து தாயிடி
நேர்கூறு சக்கரையுடன்
நித்தமும் வெருகடி நெய்தேனி லுள்க்கொள்ள
நீங்கிடும் வியாதி கேளாய்
ஆங்கார அஸ்திசுரம் வாதக்கிராணியும்
அனலேறு க்ஷயரோகமும்
அரோசிக மாற்றிடு அசுவகெந் தாதியிது
அகஸ்தியர் உரைத்தவாறே.
39

லெகு அசுவ கெந்தாதிச் சூரணம்

எண்ணரியக் கிராம்புடனே நாகப் பூவும்
ஏலமுடன் யிலவங்கப்பட்டை யிருசீரக முடனாக
ஒன்றுபெறு கொத்தமல்லி மிளகியிவைக ளெட்டும்
ஒன்றுமத் தோன்றளவா லொன்றான் றேத்தி
சென்றுபெறு திப்பிலி விராகனிடை ௦ பத்து
சிறந்தசுக்கு முப்பத்தி ரெண்டுவிரா கனிடை
அன்றுபெறு அமுக்கிரா அறுபத்துநாலு விராகனிடை யாகும்
அதின்சமனாய்ச் சக்கரைகள் அரிந்து சேர்த்து

கூட்டியது கொண்டிடவே சுவாச காசக்
இளைப்பிகெட்ட சத்திபித்தம் அன்ன திரேஷ்சம்
வாட்டமுள்ள மூத்திரோசம் வன்னி மாந்தம்
மகத்தான மருத்தீடு வாய்வு வோடு
தேட்டமுள்ள குமரர்கண்டன் சேத்தும வாதம்
தேகத்தில் உள்ச்சுரங்கள் சிதறி ஓடும்
ஆட்டமுள்ள கிராணிகளும் அநேகம் போகும்
அசுவகெந் தாதிதன்னை அறிந்து கொள்ளே.
40//

லெகு திராட்சாதி சூரணம்

முந்திரிகை பேரீந்து சந்தனம் அதிமதுரம்
முறைமையுள்ள வாலம்பிச் சம்வேர்
முதிராத நெல்பொரி திப்பிலி ஏலமும்
முறைமையுட னொருபலமதாய்
வந்ததொரு சீரகம் தாளிசம் நாகமலர்
வால்மிளகு இலைகீறுடன்
வகையான வெட்டிவேர் கற்பூர சிலாசித்து
வன்கிராம்புடனே இவ்வாறுகளும்

மகிழ்கின்ற தாமரை நெய்தலின் கேசரம்
வருநெல்லி முள்ளிமல்லியும்
சீரான யிலவங்கப் பட்டையுடன் பத்திரி
திகழ் சாதிக்காய் கொஷ்டமுடனே
சேரவே வகைதனைக் கரைப்பல மாகவே
சேரவே பொடிகளாக்கி
சாற்றரிய குங்குமங் கற்பூரம் வகைவகைத்
தனித்தனி விராகனிடைசேர்
தப்பாமல் இவையெல்லாங் கூடவே தான்சேர்த்து
சமபாகஞ் சக்கரையுடன்
~~சேர்~~கொள்ள அநுபான நெய்தனிற் றின்றிடத்
திரியுமிவ்வகைக் கூறுவோங் கேள்
செப்பமுட னெழுகின்ற வாதபித்தங்களும்
சேத்தும க்ஷயரோகமும்
தீராத வாயுவும் அரோசிகம் விக்கலும்
சேத்துமஞ் சத்திதும்மல்
தப்பில்லா சுரங்களும் பயித்தியம் நாற்பதும்
நாமான மேகவகையும்
கதிர்கண்ட பனியென யிவ்வகை அகன்றிடும்
கைவச்சிர காயமாகும்.
செப்பமுட னிக்கிரிகை தப்பாதெனச் சொல்லும்
~~தேரன்~~சி தாரணமிதே.

திராக்ஷாதி

41 //

சீனப்பட்டை சூரணம்

சீனப் பட்டை பலம்பத்து
சிறுகச் சீவி தான்பண்ணி
ஆன குக்கில் சுத்திபண்ணி
அதுதான் அந்த பலங்கொண்டு
கான மூள்ள மிளகுதிப்பிலி
கருஞ்சீ ரகம்கற் கடகசிங்கி
ஞானஞ் செவியங் கிறிபாலை
நயந்த திப்பிலி மூலமுடன்
சொல்லும் அரத்தை சதகுப்பைத்
தொகுத்த செப்பத் தாளிசங்கு
நல்ல சுக்கு கொடிவேலி
நயந்த விளங்கம் காணி
அல்ல லகற்றும் கார்போகரிசி
கசிசி கிராம்பு மூலகனணை
யெல்லாம் வகைக்கு பலமதான்
யிடித்துச் சூரண மதுசெய்து
அந்தி காலமே வெடிகமதான்
ஆன தேனில் கொள்வீரா
சிந்தை தன்னில் கிளைகிறங்கி
சேர்ந்த கிரந்தி எண்வகையும்
வந்த கரும்பு வாதூதை
வாத சூலைப் பிரமேகம்
யிந்த பிணிகள் தனைப்போக்கு
மெண்ணு முனிவ ரைத்ததுவே.

42 //

கொம்மட்டி மாதுளம்பழச் சூரணம்

அதிமதுர மேல மிலவங்கத் தோடு
ஆனைசெண் பகமாஞ்சில் திரிகடு கினோடு
மதிதரு திரிபாலை விளங்க மிந்துப்பு
வளருகின்ற கொத்தமல்லி சித்திர மூலம்
கெதிதரு சடாமாஞ்சில் செவியத் தோடு
கெழுக்கின்ற பேரிஞ்சு பேய்புடலி னோடு
பதிதரு மாந்திரிகை ஒவ்வொன் றாக
பலமொன்று தானெடுத்து பண்பாக கூட்டிக்
கதிலவங்க நன்னாரி வெட்டி வேரும்
கனவில்வம் பாதிரியும் இமிளம் வேரும்
சிறியதோர் காஞ்சோரி விலாம்பிச்சம் வேரும்
தாதுவிளை மூத்தக் காசாம்
கூறியவகை பலமறையாய் நிறுத்து சேர்த்து
இடித்துத் தான்பண்ணி யாங்கு தேசி
நிறுவக்கொம்மட்டி - மாதுளை சாறுமூன்றும்
நண்ணிய சூரணத்தில் விட்டுபிசைந் துலர்த்தி
ஆறிய சீனி சமன்சேர்த்து அருந்துகைகால்
அழற்றி அரோசிகம் அன்னத்வேச்சம்
போமே.

43 //

பூசணிக்காய்ச் சூரணம்

தக்க திரிகடுகு சீரகமும்
நயங்கா லவங்கப்பட்டை பத்திரி
மிக்க சீரக திகைகளும்
மேவுங் தாளிசங் கிராம்பேலம்
ஒக்க பலமொன்னாச் சேத்து
உயர்பூசணிக்கா பாதியதை
சுக்கா உலர்த்தி சூரணித்து
சொல்லுஞ் சக்கரை சேர்கூட்டி
ஒன்றாய்க் கலந்து தானெடுத்து
உகந்த ஆவின் நெய்தனில்
நின்றாய் வெருகடி தான்கொள்ள
நயமா யரும்போ தகலாமல்
மின்றுங் கயப்பு புளிதவிர்த்து
வினவி யருந்த மேகமொடு
சென்னை யதனால் வருமெட்டணங்
தேக வெரிவு மகன்றிடுமே.

44//

அதிவிடையச் சூரணம்

அதிவிடையம் சுக்காயில் அசமதாகம்
அமின்அன் னிலவம்பிசின் திரிபலைகாசுகட்டி
மதிலவண மிலவங்கஞ் சாதிக்காயும்
வளமான பெருமரத்தோல் இலைப் கிடச்சு பாலை
சதைய வருத்தே சமனாய்ச் சூரணஞ்செய்து
தேமாத்தேன் சீனி யஞ்சிச் சாற்றிற் கொள்ள
விதியாதே வந்த அதிசாரக் கிராணி
விருதிகளும் மேகமென் விளம்பினாரே.

45//

இரத்தக் காசத்துக்கு செங்கழனீர் சூரணம்

விளாங்காய் வில்வப் பத்திரிக்காய்
வீறும் மருதி மாதளங்காய்
யிலாங்காய் வாழைப்பூ வுடனே
யிகழா நல்ல புளியாரை
உளர்ந்தான் சுருளை யிவைவருத்தே
ஒன்றா யிடித்து உள்க்கொள்ள
துளங்கா கிராணி கழிச்சலெல்லாந்
தொலையா தோடும் கண்டீரே. 46

கெந்தகச் சூரணம்

நாகல்விரை ஆலம்விரை அரசோ டத்தி
நலமாகப் பொடியாக்கி வனையாம் கூட்டி
பாவகமாம் நிலப்பனை செங்கழ நீரோடு
பருமுருங்கைப் பூமாகின் கொம்பு கூட்டி
பூவகைகள் தாமரைப்பூ மிதலாகக் கூட்டி
புகழ்தேனும் நெய்யுடனே பொருந்தக் கொள்ளில்
மேவியதோர் ரத்தபித்தம் ரத்த காசம்
மிக்கதொந்த காசமெல்லாம் விரைந்து போமே. 47

[illegible] சூரணம்

கெந்தகமு குக்கிலொடு பறங்கிப் பட்டை
கெசதிப்பிலி நாகபல மொவ்வென் னாக
தந்தசித்திர மூலமொடு விளங்க மூலம்
சாரமுடன் திரிகடுகு ஓமம் ரெண்டு
மந்தவித சாதிக்காய் சாபத்திரி மூவரத்தை
சீரகமும் கடுக்கா தானி
யிந்த நெல்லி முள்ளிமுதல் வொன்றே காலாய்
யிடித்தருந்த நவைபுண்க ளிறந்து போமே. 48

மகா கற்பூராதிச் சூரணம்

பொன்னரி தாரமுடன் கெந்தகம் மனோசிலை
புகழுரிய செண்பகப்பூ
போரான வங்காளம் பச்சை கொடிவேலியும்
பேருள்ள கோஷ்ட்டமுடனே
கன்னான கார்போகரிசி கருஞ்சீரங் கிலியம்
கனத்ததொரு திரிசியும்
நன்னாக லிங்கமும் குக்கிலும் கூடவே
நலமாய்ப்பல மறையதாய்
பன்னாக நல்லெண்ணெய் ஆவின்னெய் கால்சேரு
பதறாமல்த் தானெடுத்து
பண்பான கல்வத்தில் ஒருசாமமே அரை
பரிவாகவே வழித்து
கண்பாக ஒன்பது வில்லை யதுசெய்துமே
கனசட்டி மூன்றுமுடனே
காரியமதாய் சீனப்பட்டை யிருபது பலம்
கணக்கவே தானெடுத்து
நண்பாக மூன்றுநாள் ஒவ்வொரு வில்லையாய்
நலமா யெரித்தெடுத்து
நற்பதிய கலசத்தில் வைத்துமே வெருகடி
நலமாகக் கொண்டுவரவே
பொற்புள்ள மேகமும் சூலையும் குன்மமும்
போராங்கிராந்தி யுடனே
பெரியதொரு வெடிசூலை விரைச்சரங்களும்
பேருள்ள க்ஷயங்காசமுடன்
கற்புள்ள மங்கையர் தன்னாலே வருகின்ற
கடியதோர் கஷ்ட்டங்களும்
வற்புள்ள வாதமும் படர்தா மரைகளும்
வறட்சியுங் கரப்பானுமே
கதிர்கண்ட பணிமேனீ பார்த்திடு மென்றுமே
கன்மணி யுரைத்தவாறே. 49//

உரைத்ததோர் இஞ்சியும் உப்புடன் மிளகுபுளி
உயர்வெள்ளை வெய்காயமும்
உறவான மஞ்சளும் பாகக்காய் தன்னோடு
அந்த முருங்கைக் காயுமே.
கற்பான மிளக்கீரை அரைக்கீரை தன்னோடு
கண்டதுவரம் பருப்புமே
சீரான வெள்ளாட்டு விராலுடன் குரவையும்
தூதுவளையுமாம்
நற்பான நல்லெண்ணெய் ஆவின்னெய் தன்னோடு
காவிக்கின்ற வெள்ளெலியுமே
நலமான புண்ணாக்கு உமர்க்குவி தானாகும்
நலமா யுரைத்தவாறே.
50 //

வாத ராக்ஷச குணம்

காட்டினில் மனிதர் கெல்லாம்
நலத்ததோர் வியாதி வந்தால்
காட்டினில் ஆவி யானும்
கடச்சாக் கதனாலும் திறக்க
கூட்டிடு மருந்து கேளு
கொடியதோர் சூதத் தோடு
மாட்டிடு கெந்த கந்தான்
மருவிடு வெங்கா ரந்தான்
தாஷ்டிக சுக்கு தாளு
தளர்ந்திடு மிளகோ டொக்க
ஆட்டிடு அசம தாகம்
அணைந்திடும் அரத்தை யோடு
காட்டிய கண்ட திப்பிலி
கரிய சீரகந் திப்பிலி
சூட்டிய திப்பிலி மூலம்
முறைமுறைப் பலங்கா லகை

வாட்டியே வறுத்தி மூத்து
வண்மையாங் கல்வர் தின்னில்
ஆட்டிய சூதங் கெந்தி
அரைத்தபின் வெங்கார மிட்டு
மேட்டிய யருத்த ரணத்தை
விளங்கவே அதனி லிட்டு
மாட்டியே ஒருசா மந்தான்
வண்மையா அரைத்தை குத்து
கேட்டையார் தேனிஞ்சி தன்னில்க்
தினம்மைரு கழியே கொண்டால்
கொண்டபின் சூலை வாதம்
குறைவா நின்ற சன்னி
மண்டிய பித்த வாய்வு
மாசித்த சுவாச காசம்
சண்டியாம் பித்த வாதந்
தனிந்தோர் குன்மத் தோடு
அண்டியே நிற்குங் காச்சல்
அசந்திரும் பாரிச வாய்வு
பண்டையில் வெள்ளோக் காளம்
பஞ்சவா தத்தி னோடு
மிண்டிய மிரத்த காசம்
மிளைத்திரும் க்ஷயங்கள் தாமும்
திண்டிய சூதக வாய்வும்
தணித்ததோர் சன்னி மாந்தம்
கண்டித்த தோரைத் தோடு
கருகவே திரு மென்று.
நின்றதோர் வியாதி யெல்லாம்
நினைக்கவே பறந்து போகு
கொண்டதோர் வாத ராக்ஷசன்
குருமுனி யுரைத்த தாமே. 51 //

தாது மாதளைச் சூரணம்

தாது மாதளை தன்னுடன் வில்வமும்
திரித்த ஏலமுந் தாவை விளாவுடன்
தெருமா விண்விரை யிலவம்பிசின்
சிறுமாத்தின் சிறந்திடும் புவுடன்
நாடவே புளிவித்தின் தோலுமாய்
நன்மைதரும் மாப்பட்டை வெள்வேலதின்
கூடவே யுறுதோல் பொன்மு கட்டையும்
கொள்ளெருஞ்சி குருக்கின் காயுடன்
குறுகு நாய்க்கருக் கொன்றை வெட்பாலையும்
இளமை சேரும் விடையமும் கொண்டுதான்
மருதவெள்ளி லோத்திரமுடன் பட்டையும்
வருகிராம்பு திராசணி ஓமமும்
மிகுக மிந்தக் கருசீரக மிவை
யிசைந்த கிரிசள்ளி கழல்விரை தன்னுடன்
சிறுகு சாதியின் காயுடன் முத்தமும்
சேரவே வகைதன்னுடன் கால்பலம்
யாருகு மித்தனையெல்லா மிடித்தே அரிய
யாணிய டேஷித் தயாரிணி லீய்யவே
மறுகும் மேலக்கிராணியும் வாந்தியும்
வாறாம் விக்கலும் மாபித்தம் போகுமே.

சூலைக்கிச் சூரணம்

நூ௨ //

சீனக் கிழங்கும் மலநிறைந்து
சிறட்டி திரிகடுகு திரிபாலையும்
வானச் சீரகம் செங்காத்தாளி
வாச்சீ ரகமும் சித்தரத்தை
பான்றிக் கிராம்பு அசமதாகம
வன்னியும் பண்கிண்டலி விளாங்கம்

காரிய சாதிக்காய் சாபத்திரி காரபோகி
    பலமது காலதாக
தாஞ்ஞாத்தி டித்ததான் வெண்ணரில் கொள்ளவே
    தாக்கும் கிராந்திதனை சந்திர மேகவர்க்கம்
விரைவாத வாய்வுடன் திக்கதரி உப்புசமெல்லாம்
    ஒளிகண்ட மிருளென ஓடும்
பத்திய மில்லையென்று முனிவோதி னாரே.
53

மூலத்துக்கு பங்கயச் சூரணம்

பஞ்ச லவணத்துடன் அஞ்சு காரம்
    பங்கயத்தின் உள்ளிருக்கும் திரிகடுகு மூலம்
செங்கொல் புனைக்கருக்காயும் ஓமத்தோடு
    சேர்வினை சமன்கொண்டு பொடிய தாக்கி
தஞ்சமென வெண்ணயில் கொண்ட போக்கு
    தரணியில் வாய்வுவரும் மூலத்திரும்
கஞ்சமலர் மாதுமையாள் அருளி னாலே
    கடலத்தின் சூரணத்தின் குணக்கித் தானே.
54

அண்ட வாயுவுக்குச் சூரணம்

ஆகவே விளையுப்பு கல்லி றுப்பும்
    மகத்தசத்தி யெவட்சார மந்திரிகையின் னாகம்
பேர்த்தசாத்தைக் காயம் காந்தம்
    நல்காட் டாத்திப்பூ கடுகோ கணியாகும்
பெருமரப்பிசின் பட்டை கெந்தி வெள்ளி
    பர்பமுடன் னாப்பிரக மெல்லாம் கூட்டி
பாகுடனே தேனுண்ணா சர்வ ரோகம்
    வாங்குமென முனிவோர்கள் வகுத்திட் டாரே.
55

அசுவாதி சூரணம்

சீரான அமுக்கிரா உடனே நல்ல
சுக்கு திரிகடுகு திரிபாலை சித்திரமூலம்
தேராத சீரகமு மரத்தை நாகம்
சொல்லும் மரமஞ்சள் ரோகணியுங் கூட்டி
நேராகச் சூரணஞ்செய் ததனை தேனில்
நித்தமுந்தான் அருந்திடவே பிணிக ளோடும்
வாராத வாயுவெல்லாம் கூப்பிட் டோடும் வழுவொண் டாமே.
வளர் சீரம் புஷ்டியுண்டாம்
56//

இரத்த காசத்துக்கு சூரணம்

விளாங்கமுடன் திரிகடுகு ஏலம் மூலம்
விரோமம் கோரசாணிக் காயம் ரோணி
வளம்பொன் கருஞ்சீரகமும் சீரகமும் கூட்டி
மருவு நிம்பச்சாறுங் கையாந் தகரைச்சாறும்
துலங்கிடவே விட்டரைத்து தூளாய்ப் பண்ணி
சூரணத்தை தேனுண்ண துலங்கும் வாய்வு
கலக்க மிகும் பித்தமென்ற வாய்வு இனமும்
கலங்கியே ஓடுமென்று கருதினாரே.
57//

அசுவகெந்தி சூரணம்

50 நாவல்விரை ஆலம்விரை அரசோடத்தி
நலமாகப் பொடியாக்கி வளையுங் கூட்டி
பாவகமாம் நிலப்பனை செங்கழு நீரோடு
பருமுருங்கைப் பூமானின் கொம்பு கூட்டி
பூவகையார் தாமரைப்பூ முதலாச் சேர்த்து
பொருந்தவே யிடித்தரித்து எடுத்துக் கொண்டு
புகழ்தேனும் நெய்யுடனே பொருந்தக் கொள்ளில்
மேவியதோர் ரத்தபித்தம் ரத்த வாந்தி
மிக்கதொந்த காசமுதல் விரைந்து போமே.
58//

நீரிழிவுக்கு ஆவாரைச் சூரணம்

வருகிராம் பொன்று சிறுநாகப்பூ றெண்டு
; ஏலாரேவம் மூன்றுடனே
50 உண்மை லவங்கப்பட்டை நாலதாய் பத்திரி அஞ்சுடனே
வந்தசோகம் .. ரதாய்த்
தருகொத்த மல்லி தானேழும் ஈரெட்டு திற்றி ?
திப்பிலி கணபதி
தாரசுக்கு மதில்றெட்டி தாரசுவ ~~ம~~ மதில்றெட்டி
சக்கரையுஞ் சமன்கூட்டியே
பேராக நெய்தேனில் கொண்டிட பிரியமுடன்
கிராணி முதலாய்
பௌத்திரம் சுவாசகாசங்களும் மிளையிருமலும்
பிரம்பட்டு ஓடிடுமே.

59//

~~பூவரசு [illegible]~~ சூரணம்

ஆவாரை யிலையும் பூவும்
அழகிய வேரும் கொம்பும்
மேவிய மருதந் தோலும்
விரவுடன் சூரணஞ் செய்து
பூவருந் குழவி நாளோம்
பொருந்தியே தேனில் கொள்ளக்
காவேரி நீரும் வற்றிக்
கடல்நீரும் வற்றுந் தானே.

60//

புகை பட்டை சூரணம்

சங்கம் இப்பி வெள்ளறுகு
சாற்றுஞ் செருப்படைக் கருணைச்சி
பொங்க மாக சாறுதனில்
பொருந்தும் பட்டை நிசமவர்தன்னை
அங்குஞ் சாறு தனிலிடு
அன்னோர் சுவா உலர்த்தியபின்
தங்க மான நவபாண்டத்
தன்னே சூதம் மிருகளங்கப்
பொங்கும் கெந்தி ராசி உடன்
பொருந்துஞ் சாதி லிங்கமுடன்
தங்க மான சாம்பிராணி
சாத்துங் கருத்த குங்கிலியம்
மேவுங் குக்கில் ரோகணியும்
யிவையோ றொன்று பலங்கொண்டு
தாவு மதனைப் பொடியாக்கி
தக்க சட்டியில் தான்பரப்பி
50 ஏ மேவு / வேறு கட்டியதை
மிகுந்த பட்டையை மேல்வைத்தும்
பாவுஞ் சட்டி கொண்டுமூடிப்
பரிவாய் சீலை மண் செய்து
நதுவும் கனலை அறைசாமம்
தவங்க எரித்து ஆறவைத்து
வைத்தே எடுத்து தான்றதனை
மயங்காதெடுத்து யிடித்தரித்துப்
போயித்தே தேனில் வெருகடி கொள்ப்
பொருந்து மிச்சா பத்தியமாம்
பயத்தே பத்து நாள் உண்டு
பரிந்தே ஆமணக் கெண்ணெயுடன்

வெய்யனே வெந்நீர் குளிர்முதுகை
மேவுஞ் சூலை கிரந்திகண்டம்
வெய்ய அரோசிக வெடிசூலை
தாவுங் கருப்ப வலியுளைச்சல்
சலதோஷங்கள் பீனிசம்போம்
← கூவு மடக்கு நரம்பிசிப்பு
குரலின் வலிப்பு யிவைதீரும்
பூரகா யிதனைக் கொண்டவோ
பரங்கிப் புண்ணும் போய்விடுமே
61//

அகவல் **கற்பூராதிச் சூரணம்**

51 சீர்பெருங் கற்பூராதி சூரணத்தை
தார்பெறுங் குழலாய் சாற்றக் கேளும்
பொன்னரி தாரம் புகழ் மனோசிலை
மன்னையாம் கெந்தி வங்காளப் பச்சை
துத்தந் தாளிசி துய்ய செண்பகப்பூ
உத்திரங் கோஷ்டம் உடன்கொடி வேலி
தார்போல் கசிசி கருங்குங்கிலியம்
சேர்மல மறையாய் திகழ்கல் வத்திரு
நல்லெண்ணெய் ஆவரை நார்பலம் விட்டு
மெல்லென விட்டதை மேவவே யரைத்து
ஒன்பது பங்காய் உருட்டியே வில்லைசெய்
பண்பட சட்டிப் பண்டியா யெடுத்து
துருவத்து நடுவில் சூட்சியா யிட்டு
யருவதே பலம்யிடு சீனப் பட்டை

சூரணஞ் செய்து துருவிட்ட சட்டியில்
சாறவே பண்டியில் சரியாமல் வைத்திரு
வைத்தொரு சட்டி வைத்திரு மூவில்லை
யெத்தின் மேல்சூரணம் யிட்டிரு சட்டியை
வைத்தொரு சட்டியை மேலேயே மூடி
சாத்திரு மூன்றுக்கும் சந்திடன் சீலைசெய்
512 அருப்பினி வேத்தி அர்ப்பமா யெரித்து
இரும்பதை யெடுத்து திரும்பவைத் தெரித்திரு
யப்படி மூன்று திறமதை யெரித்து
செப்பது தன்னில் சேரவே வைத்து
மூவிரல் கொண்டதாள் முருங்கிட திரும்
நேர்வதை தின்னை நுட்பமாய்க் கேளாய்
மேக அழற்சி வெடிசூலை வாதம்
தெக்க கருப்பு திமிர்வாத குஷ்டம்
கண்ட மாலை யினுடன் கபாலை சூலைநிணம்
[illegible] அண்ட தலையோடு அடைத்த சிக்கியும்
தீராய்க் கிரிமியும் சொரிமந்து மேகமும்
ஓயாக் கிரைச்சலும் ஒருவிப் புருதியும்
பருதியைக் கண்ட பனிபோல் பறந்திடும்
கருதினோர் தமக்கு கழறுவேன் பத்தியம்
உப்புடன் மிளகு உயர்புளி மஞ்சள்
கைப்பான [illegible] பாகல்காய் முளைக் கீரை
முள்ளாங்கி துவரை முருங்கையின் பிஞ்சு
வெள்ளாட்டோடு விராலுடன் இறவையாம்
கொள்ளா அருந்தும் கோவைநெய் யாதும்
அதும்போனவை வாழை தொலியின் காணார்
யிதன் கருவாடு நீகொள்ள லாகும்
சதமகனுர் தின்றாட்டுக்கு யிறைஞ்சும் மொதிய
மாமனை அகஸ்தியர் போதமா முனியே.

மேகத்துக்கு நெய்

52 சீரான மேகத்தின் சிறந்த நெய்யை செப்புதற்கு
காரானை மாமுகவன் காப்பாகும் — பாரான
மேதினியில் மானிடர்கள் மிக்க அறிவில்லார்கள்
மாறன்னை புசிக்கவே மங்கையர் பால் — காதலினால்
காமமிகுத்துக் கனத்து கஞ்சி தண்ணீர்
கருத்தெல்லாம் தானழிந்து வாமப்பா துண்டுமருவியே
— தேமமாய்
அடிவயத்தில் புண்ணாகி ஆகம் எரிவுண்டாய்த்த
தடியாமல் ஆசனத்தில் அருக்கிட்டு — குடியிருந்து
காவுணைகள் கட்டி கனத்துமே மேனியெல்லாம்
மாப்போல் கைகால்தனி வேர்த்து வெளுப்பாய் —
போலிருந்தால்
தண்மையாய் யின்னெய்யை சாப்பிடவே நாற்பதுநாள
வெண்மைபோய்த் தேகம்மிக வொளியாம் —
தண்மையாம்
மாம்பட்டை நெல்லி கரு~~க்கான~~வாகாணியொடு
பூம்பூவரசு புதியநுணா — தேம்புகின்ற
விடத்தே நிலைப்பட்டை மிக்கான நாவல்கடுக்கை
கடத்தேர்க் கருவேலம் பட்டையுடன் — திடத்தில் நின்ற
செருப்படியும் முன்னையிலை சீர்கொட்டைக் கிரந்தி
பருத்தி கீழாநெல்லி பாரிலே — அருத்தியே
அம்மாம் பச்சரிசியுடன் அரிங்கிலுவைப் பட்டையுடன
பெம்மாண்ப் பொன்னாங்காணி பிராம்பட்டை —
திம்மான
சிறுக்கீரை நெய்சட்டி சிறந்த கொறைக்கிழங்கு
உருத்தவத்தி [illegible]ரினைத் தாமரைவேருடன் —
கருத்தக்
52அ காரையுடன் சீந்தில் கதித்த/ முசுமுசுக்கை
ஆவாரையுடன் புளியாங் கொட்டை — அன்புடனே

சாலவே ஆலம்விழுதும் அதிஒதியம் பட்டையுடன்
சாலவே யெல்லாஞ் சரியிடையாய் — வெவ்வேறே
யிடித்துமே பானைதனில் யெண்குணி நீர்வார்த்து
வடிக்க யிருநாழியதாய் வாங்கி — விருத்துமே
காணப்படி வெல்லம் கணக்காக அஞ்சிசேர்
தானக் கியாழத்தில் தான்கரைத்து — ஏனமாப்
பாகுபதமாய்க் காய்ச்சிப் பக்குவமாய் மூடிவைத்து
வாகு கடைச்சரக்கு வண்மைகேள் — தேடுமெர
சீரகமும் ஏலம் சிறந்தபெருஞ் சீரகமும்
வாரகமும் ஓமம் வசம்புடனே — பாரகமும்
அதிமதுரம் தக்கோலம் மதிவெள்ளை குங்கிலியம்
பதியான வாலுளுவை பருமிளகு — ததுசெய்யுங்
சிறுநாகப் பூவுடனே செண்பகப்பூ கொத்தமல்லி
கருவாப்பட்டை கஸ்தூரி மஞ்சளொடு — யிருவாக்கும்
யிலவங்கப்பட்டை பத்திரி யெழிலான அன்னாசிப்
பலமாய் வகைவகைக்கு பாத்தெடுத்து — பலமாய்
யிடித்துமே சூரணம்போல் யெத்தமாம் நெய்யை
தழைத்துமே தான்குறுசாலில் விட்டு — வடித்திருந்த
சூறுவக்கியாழம் பொருந்தவே கூடவிட்டு
மாறுகடைச் சரக்கை வகுத்துவிட்டு — ஆறும்
அரைப்பினிலே வைத்து அனலதுவ மூத்தியமஞ்சுடன்
யார்த்துப்பால்த் துமாவிச் சுவறினபின் — பருப்பா
53 மெழுகுபதத் திறக்கி மிக்கா வடிகட்டி
அருகிக்கின்ற மாந்தர் அருந்தினால் — வொங்குகின்ற
மேகமெல்லாம் தான்போகும் மிகுத்த பெரும்பாடு
தாகம் நீரிழிவு விக்கல் வசத்தியுடன் —
பாகமாய்

கைகாலெரிச்சல் கண்ணழற்சி மெய்யழற்சி
சாலவே மூலரைத்தந் தான்போகும் - நாகத்தி
அடைந்த வியாதியெல்லாம் மச்சினமே தான்போகும்
படர்ந்தே யின்னையிலைப் பகர். 1/

மேகசிங்கி நெய்

மேக சிங்கி நெய் விளம்பக் கேளாய்
நாகம் பணிகிடா நாது உரைத்திடக்
குறுமுனி மாதவர்க் கூறிய அவுழ்தம்
அறிவுள்ளோர் தமக்கு அறிந்துரை செய்தார்
மருதம் பட்டை வளர்சித்த மூட்டி
சிறுபுள் ளாடியுஞ் செம்பயறு படாகம்
தருவிஷ்ணு காந்தி தாழைப்பழம் பாசி
வரிவரி மூசக்கை வளர்ச்சிறு கீரை
அரியதோர் கண்ணி ஆனைநெய்ச் சட்டி
உண்மையாய் காந்தல் ஏரிளைத் தாமரை
மூவகை நெருஞ்சில் முன்னைகீழா நெல்லி
ஆமைநூக் குத்தி ஆனைதோர் வேரை
வருமேபலம் பத்து வண்மையா யிடித்து
பக்குவ மாகப் பானையிற் போட்டு
அகமது வாகத் தண்ணீர்கா விட்டு
யெட்டி லொன்றாக யெடுத்துடன் காய்ச்சி
சட்டமாயி றுத்துத் தெளிந்தசா றதன்
நிலக்குமி ளாறுகி நீணிய நிலை
53 நிலத்திங் கரும்பு / நல்லநெய் கரும்பு
யிடித்துப் பிழிந்ததனில் மெய்யை நெய்யும்,
மறுநாழிக் கூட விட்டுக்கொண் டதனைக்
குறுக்க ஆறிய படமாக்கி.

ஆகி வரத்தை சதகுப்பை
ஆன கருகு ரோசணியும்
மிக்க தேவ தாரமுடன்
மிகுத்த கச்சோலம் நேர்வாளம்
தக்க கண்டில் நாகப்பூ
சாதிக்கா யோடேல வங்கம்
ஒக்க அரைக்கும் அதிமதுரம்
உகந்த மகிளம் விந்தனையே
திக்க ஷீழா வரிசியுடன்
தகமை கிராம்பு திப்பிலியும்
மிக்க வேறு கிம்மதமும் மர
மிகுவாய் யரைக்கும் வெங்குமஞ்சள்
ஆய்ந்த குமிளம் படவங்களுடன்
அரிந்சோர் கோஷ்டம் பெருங்குரும்பை
கூர்ந்த மறைக்கா ரம்பழமும்
கொடிய வசம்பு மிளகு மஞ்சள்
ஆய்ந்த சீரகம் ரெண்டுடனே
ஆகச் சுக்கு தாணியுடன்
செய்ந்த மல்லி சிறுதேக்கு
சேரவோ யொன்றிரு கழஞ்சா
ஆக யிடித்துத் தூள்பண்ணி
அதுக்குக் கிக்கில்ம் பலமேழா
சேர்ந்து மிடித்து மேல்பொடியில் தூவி
திரள் வடித்து நெய்தனையே
காலம் அந்தி காசிடை கொள்
கனக ரோகம் பதினாறும்
மேகம் யிருபதும் மேலான
மிகுத்த பீனை யிருமலுடன்
சால வயிறு உப்பிசமும்
தீரியா தெனவெ உரைத்தனரே. ௨//

பிள்ளை உண்டாக நெய்

தொடையும் பிரம்மி கொண்டை
தூதுவளை அமுர்த வல்லி
ஆடிய கழலி னோடு
அணிகிரிஞ் சுடனே பாகல்
4 நாடியே வெட்டி சாறும்
நறுநெய்யில் வெந்து நக்கப்
பேடியும் பிள்ளை உண்டாய்
பிள்ளைபெற்று தவளிக்கு மாமே. 3//

அரிதகி நெய்

அரிதகி நெய்யை செய்யும்
அடைவது விளம்பக் கேளாய்
பெரியதோர் கடுக்காய் நாறு
பக்கிக்கீர் தண்ணீர் வார்த்து
நெறிபெண் யடித்துப் போட்டு
நாலொன்றாய்க் காய்ந்த பின்புக்
கிரிசாலம் கீழா நெல்லிக்
காட்டு மல்லிகையும் கூட்டி
வரிபொடு தனைமு ருக்கும்
மாமணை சிவி பாதம்
கிரியசா றனையு மொக்கச்
சாத்திலோ றொன்று நாழிக்
கூறிய வெள்ளாட்டு தனிலிக்
கோமியம் நாலு நாழி. 4/

மொங்கதன் சாறு முயற்சியாங் கோவை
அந்தமாஞ் சாறு அரைஅரைப் படியும்
படியவே விருந்து பாங்கிள்ள பசுவின்
நெய்யிரு நாழி நேத்தியா யெடுத்து
பாணுவின் புடமாய்ப் பரிவுடன் வைத்து
மூணுநாள் கழித்து முயற்சியா யெடுத்து
திரகம் மிளகு செய்யசா திக்காய்
கோரோ சினையும் கூவளாத் தியும்
யேலம் லவங்கம் யிலவங்கப் பத்திரி
சேல மாகிய சிறுநா கப்பூ
வன்னமாஞ் சாதி பத்திரி யுடனே
நன்னிய குமரி நயந்தா மரையும்
பன்னிய பருத்திக் கொட்டையின் பருப்பும்
யின்னிவை யெல்லாம் யியதுடன் பலங்கால்
கோப்புடன் னரைத்துக் கெமுடன் போட்டு
54அ அருப்பினில் வைத்து ஆனைமா/முகனை
யெடுப்புடன் பூசை யின்பமாய்ச் செய்து
திப்பத மாகச் சிறுகவே யெரித்து
பதமுடன் பாத்துப் பாங்குடன் வடித்து
சிந்திச் சக்கரைத் திகம்பலம் ரெண்டு
பேர்ந்த சீனி புகழ்பலம் நாலு
ஒக்கவே கூட்டி ஒவ்வொரு பொருத்து
தக்கவோர்க் கடுஞ்சிடை தாணுமே கொள்ள
கெம்பமா முனியும் கூறினார் வையம்
அம்புவி தன்னில் அரியதோர் மேகம்
யிருபத்தோர் விதமும் யியலுடன் காசம்
ரெத்த காசம் சிலேத்தமும் யெரிவு
தத்திய தாபம் சகலதோர் சிலங்கள்

கைகா லெரிச்சல் கண்ணது அழற்றி
மெய்தனில் வெளுப்பு மிகுத்திடுங் கிறுச்சம்
தொந்தமாஞ் சயங்கள் கூடவுள்க் காச்சல்
அந்தம தாக அகண்டிடுந் தானே. 4//

கற்பூர வள்ளி நெய்

கற்பூர வள்ளியொடு தூதுவளை செம்முள்ளிக்
கானியொடு மேனியினையும்
கூறிண்டு தொடையினை சங்கிலை முருக்கிலை
கலந்தே சாறுநாழியும்.
வற்பான தூதுவளம் பழச்சாறு நாழியும்
வண்மையுடன் நெய்நாழியும்
வாகொன்றத்தம் பழச்சாறு நாழியும் வண்மைசரக்கு
நீர்கேள் வெட்பாலை
திப்பிலி அரத்தை/சிறுதேக்குடன் விழாலும்
55 மாமஞ்சளும்
விடகருகு ரோகணி கஸ்தூரி மஞ்சளும்
மிகுத்த கார்போகரிசியும்
ஒப்பாக வீரியகருஞ் சீரகத்துடன் உகந்த
தேத்தான் விரையுடன்
ஒண்ணு சிறுதிப்பிலி பெருங்குரும்பை யினோடு
ஒறொண்ணு முக்கழஞ்சே.
தப்பாமலே மெருகுபதந்தனில் வடித்தெடு
தயிலமிட லுள்க்கொள்ளவே
தருமாறி ஷயஞ் சேற்றும சுவாசமறும்
சதுமுகனுரைத்த விதியே.
5//

நெருஞ்சி நெய்

பாரிலுள்ள நெருஞ்சில்வேர் பன்னிரு பலத்தையும்
பதக்கிலொர் தண்ணீர்விட்டு பரிவுடன் வெந்து
நாலொன் றதானபின் பானைதன்னிலே வடித்து
கருங்கோஷ்ட்ட மேலும் யிலவங்க மதூரமும்
கருதுமுந்திரிகை தொடை கற்பூர வள்ளியுடன்
பரிசா தக்கொடி செங்கழனி தேத்தாம்
விரைசுயி ஜேகமும் கண்டதோர் வாரொன்றுக்
கழஞ்சு கொண் டேபின் காணவே தானரைத்து
உத்தநெய் நாழி கருஞ்சொன்று சாறுபால்
இருநாழி விட்டு பதத்தில் வடித்துக்
கடைக்கிறு சக்கரை கூட்டிக் கொள்ள
யிதுக்குத் தீரும் வியாதி மதுமேகம்
மூத்திர கிரிச்சம் உள்ள மேகம்
யிருபதும் தீருமென்றே சிவனாருள்
உரைத்த வியாதியே. 6//

திப்பிலி நெய்

வந்தசிறு திப்பிலி முந்திரிகை அதிவிடையம்
மருவும் இராசனி சந்தனம்
வாடாத சித்தரமல்லி பேரா மல்லி
மருவுதரு மிதைய முடனே
வண்மையுடன் தாதுவிளாம் பழச்சாறு நாழியும்
வாங்கொர்த்தம் பழமும்
அந்தமுள்ள வேட்டிபாலை அமுதுகிழா நெல்லிவேர்
அதிகமுடன் வில்லைவேர்
ஆனகன் னாரியும் வாம்பிச்சம்வேர் யிதுவோர்
வகைக்கினிய பலம்ரெண்டாக

அரைத்துக் கலந்து சிந்தையுடன் நெய்நாழி
விட்டு கொதிக்க வைத்தபின்
வழிகட்டி யினியகடை மருந்து கோரோசனை
திப்பிலி பச்சை கற்பூரம்
சாதிக்காய் சாபத்திரி கிராம்பு சிறுநாகப்பூ
அரத்தை அமுக்கிராக்கிழங்கு
தாளிசப்பத்திரி சுக்கு வால்மிளகு சந்தனம் தேவதாரம்
யிதுவே அரைத்து
நெய்யில்கிழப்பி தேன்னாழி ஒக்கவே விட்டு
தினமிரு காசிடை கொள்ள
சத்தியும் விக்கலும் யிருமலும் சேற்றுமம்
காசமும் சுவாசமும்
56 யிளையுங் கழிச்சலுந் தீருமென்று சாற்றினார்
திப்பிலி நெய்யே. 7//

பிளியாரை நெய்

மாதளைப் பாக்கம் பாளை
வரும்மணி சடையொன் பூவும்
காவளாம் காயும் வேரும்
கொடிவேலி நெருஞ்சித் தண்டும்
சீரிய விளாவின் பட்டை
சிறந்தநன் னாரி கோரை
நேசமா யரைத்துக் கொண்டு
நெய்பிளி யாரைச் சாறு
தேசியன் தயிரும் கொண்டு
தினக்கக் கசம தாகட
நேசமாம் குடசப் பாலை
நிகரதி விடையாம் காந்தம்

தாரணி யோர்கள் போற்றும்
சதைகுழியைக் காசு கட்டி
நொறுக்கிக் களஞ்சி கொண்டு
நலமுடன் கொள்வீ ராகில்
தாக்கிய கிராணி நோவு
தவிப்பறத் தீரு மென்றே. 8 //

கிக்கில் நெய்

குண்ணியிலை யாரை வேம்புக்
கூவளை விழுதி சிந்தி
நண்ணிய நரி பர
நாடுப் பேயிப்புடல் பாவட்டை
ஒண்ணிய உயக்கொண் டான
ஒருமுன்னை ஆடா தோடை
மண்ணில் பாதிரி நன்கோச்சட்டம்
வளரும் வெறிய வாகையுடன்
யின்னாம் காட்டில் நெற்குறிஞ்சி
யினிய கண்டாங் கத்திரியும்
நல்ல நெருஞ்சி நலப்புங்கு
நாட்டு சித்தா மல்லியொடு
குரித்த பேரா மல்லிகையும்
56ஏ / கோரைக் கிழங்கு லாமிச்சம்
காட்டு நிலமிளா கருணையொடு
சிறுவழுதலை யிலந்தை
சூட்டிய யிரண்டு நாகல்
துறையு முசட்டை காரை
நாட்டிய நல்க்கு இந்து
நிலமுடன் தண்டாப் பாளை

தேட்டிய காளி மூன்றும்
திகைத்திடும் அவுரி வேலி
வாட்டிய நலக்கு ஈஞ்சா
வந்ததோர் பருத்தி வேரும்
ஓட்டியக் கட்டுக் கொடியும்
உகந்ததோர் முன்னை வேரும்
பாடிய வெள்ளை நருப்
பாவட்டை செண்ணா யுருவிக்
காவுடன் கலக்கு குந்து
கதிக்க வெறெட்டே பலமாய்
மேவிக்கு சேரவொறோண்
நிருகழஞ்சா ஆயிடித்துத்
தான்பண்ணி அதுக்குக் குக்கில்
பலமேழா சேர்ந்து யிடித்து
மேல்பொடி தாவித் திரளை
வடித்து நெய்த்தனையே
காலம் அந்தி காசிடைகொள்
கனக ரோகம் பதினாறும்
மேகம் யிருபதும் மேல்ரணமும்
மிகுந்த மினை யிருமலுடன்
சால வயறு உப்புசமும்
தீரியா தெனவே உரைத்தனரே.

9 //

பிள்ளை உண்டாக நெய்

தொடையும் பிரமி கொண்டை
தூதுவளை அமுர்த வள்ளி
ஆடிய கழலி னொடு
அணிஞ்சிங் குடனே பாகல்
நாட்டியே/ யெட்டு/ சாறும்
57 நறுநெய் பால்வெந்து நக்கப்
போடியும் பிள்ளை உண்டாய்
பிள்ளையுந் தவழுக்கு மாமே. ம//

அரிதகி நெய்

அரிதகி நெய்யை செய்யும்
அடவது விளம்பக் கேளாய்
பெரியதோர் கடுக்காய் நூறு
பக்குவிகிர் தண்ணி வார்த்து
தெறிபெற யிழத்துப் போட்டு
நாளொன்றாய்க் காய்ந்த பின்பு
கரிசாலம் கீழா நெல்லி
கட்டுமல் லிகையும் கூட்டி
வரிபொடு தனைதே நீக்கி
மாமலை நீலி யிழ்த்துப்பி
பிழிந்ததனில் மெய்யே நெய்யும்
மருநாழிக் கூட விட்டு
கலந்துதனை இறுக்க
ஆரிய பிட மாக்கி
ஆகின ரத்தை சதுபேதை
ஆன கருகு ரோசிகையும்
மிக்க தேவ தாரமுடன்
மிகுத்த கச்சேவம் தேர்வாடம்

தக்க கண்டில் நாகப்பூ
சாதிக்கா யோடேல வங்கம்
ஒக்க அரைக்கும் அதிமதுரம்
உகந்த மகிழ பவித்தனவே
தக்க கிழான் ரிசியுடன்
தகமை கிராம்பு திப்பிலியும்
மக்க வெறு கல்மதுரம்
மிகவோ யரைக்க மரமஞ்சள்
ஆய்ந்த குமிளம் பழங்களுடன்
அரிஞ்சோர் கோஷ்டம் பெருங்குரும்பை
கூர்ந்த மரைக்கா ரம்பழமும்
527. கொடிய/ வசம்பு மிளகுமஞ்சள்
ஆய்ந்த சீரகம் ரெண்டுடனே
ஆகச் சுக்கு தானியுடன்
சேர்ந்த மல்லி சிறுதேக்கும்
சீரிய சாரணையும் பெருக்கச்
சாற்றிவோர் வொன்று நாழிக்
கினிய வெள்ளாட்டு தண்ணீர்க
கோமியம் நாலு நாழி
எரிமெற ஆவின் நெய்யும்
பதினாழி யாக
ஆவின்பால் நாழி கூட்டி
அதில்நெய்யை விட்டுக் காச்சி
காவின்பொன் நிறம தாக்கி
கந்தியேகொள்வி ராகில்
நாவின்பால் வந்த தோஷம்
நாட்டிய தின்ம தூவை
ஆவின்பின் பித்தம் பாண்டு
புகலுங்கா மாலைப் போமே. //

முசல நெய்

அன்புடன் முசல்றெண் டாக
ஆனகால் குடல்தோல் போக்கு
வன்புடன் கழித்தை நத்து
வாதிகள் பதக்குநீர் நாழி
பண்புடன் சாலிக்க காச்சிப்
பாகமாய் அறுநாழி சேர்த்து
முன்புடன் வேர்கள சேர்க்கு
முசிப்பார உகந்து கேளோ. //

கேளோ முன்னைப் பாதிரிவேர்க்
கிளர்ந்த சித்த மல்லியுமாம்
ஆளோ பேரா மல்லியுடன்
அன்பாய்த் தாதுவளை வேரும்
தானே கண்டங் கத்திரிவேர்
சிறும் நெருஞ்சி தொடையெல்லாம்
நானே வகைக்குப் பலம்பத்து
நயக்க யிடித்துச் சாலிலிட்டு //

58 யிடவே பதக்கு நீர்விட்டு
யிதங்க அறுநாழி தான்காச்சிச்
சுடவே கிஷாயம் யிருவகையும்
சூழ்ந்த சாலிலித் தன்வார்த்துப்
படவே நறுநெய் நானாழிு
பகர கற்கம் வகைகேளு
அடவே அமுக்கிரா அதிமதுரம்
ஆனைகாஞ்சா வேலி மருசமுடன் //

மஞ்சளு மிந்து சக்கு
மதிபெறக் கருக்காய் மிளகு
கொஞ்சியே கோஷ்டம் சிவிக்கி
கொருத்தவே ரீச்சங் காயும்
அஞ்சியே கண்டங் கத்திரி
ஆனை திப்பிலியுங் கூட
துஞ்சியே பலமொன் றாக
வஸ்த்திர காயம் பண்ணே. //

பண்ணியே மருந்து தன்னைப்
பதத்தினில்த் தாவிக காச்சி
வுண்மையாய் வுழித்தை ருத்து
வுகைபடக் கமுங்க கொள்ள
வெண்மையாம் றைத்த பித்தம்
யேப்பமும் ஆம்பல் பித்தம்
தண்மையாம் தசையரோ கந்தான்
தனக்கிளை யிருமல் தீரும். //

தீருமே திண்ணை ரிவு
தீபனம் மட்டுக் கொள்ளும்
சேருமே கைகா லெரிவு
தீருமே யினைவுகள் ளெல்லாம்
பாருமே வுன்மாந்த வாயுவ
பறக்குமே யென்று சொல்லி
சாரவே வியாச நாரும்
சதமென உரைத்தார்/ மெய்யே. 12 //

567

பூசணிக்காய் நெய்

அன்புள்ள பூசணிக்காய் ரெண்டு
ஆனதொடன் தோல்தான் போக்கி
பண்புள்ள நீர்வள்ளிச் சாறுதான்
பகர்வ கைக்கிசார் திறுணி
முன்புள்ள ஆவின் பால்தான்
முனிந்தே யீராழி தான்விட்டு
எண்புள்ள நறுநெய் தானுமது
ஏற்கநா ணாழிதான் சேரே //

சேர்க்கவே கற்கந் தானுக்கு
சேர்ந்த கடுகு திரிபலையும்
சேர்க்க யேலம் யிலவங்கம்
முனிந்தி லாம்பிச்சை விளாலரிசி
பார்க்கவே பச்சிலை நாகப்பூ
பரக்கு மதுரம் தேவதாரம்
ஆர்க்கவே கோஷ்டம் அசமதாகம்
ஆன பாலை வேராமே //

ஆமே சிறுதேக்கு மூர்க்கிரிகை
ஆன அமுக்கிரா யிந்துப்பு
தாமே வகைக்குப் பலமொன்று
தயங்கா பூசணிச் சார்விட்டு
நாமே அரைத்துமே கிழைத்தெடுத்து
நாலுநாளா யூற வைத்து
போமே அந்த நாளெடுத்துப்
பொன்னே நிறமாக் வடிசெய்யே. //

வடித்ததோர் நெய்யைச் சேத்து
வண்மையாய்க் கொண்டு கொள்ள
வெடித்ததோர் பெருமை வினை
வேட்கையுஞ் சுவாச காசம்
படித்ததோர் சுரங்கள் பித்தம்
பண்புடன் உள்மாந்த வாய்வும்
அடித்ததோர் முனிவன் தானும்
அன்புட னுரைத்தோர் மெய்யே. 13//

புளியாரை நெய்

புளியாரை சாத்திரிப்பதவின் னெய்பனின்ர் சேத்துப்
பெறுகவே நாழினெய்யை விருத்து பின்னும்
ஒளிவாக முந்திரிக்கைப் பழம்வேட் பாலை
உற்றஅதி விடையம் சிறுமல் கருசெவ்வியம்
தெளிவாக சிறகமோ டசம தாகம்
தெரிந்திடும் பொன்முசுட்டை யினைமுத்தங் சேர்த்து
அளிதாக பெருந்திடி லோர்த்தி கிராணி குன்மம்
அதிசோகை காமாலை யகலுந் தானே. 14//

சதாவேரி நெய்

வருசதா வேரிச் சாறு
பெருக்க கத்திரி முருங்கைப்
பேசுகிர் முள்ளிக் கூட்டு யுருக
முந்திரிகை பேரிஞ்சு உடனிறுப்பையுமா
மாமேதிப்பிலி பதுமஞ் சந்தம்
சீர் பெற சிறுகாஞ் சொறி
யொப்பமாம் கருப்பஞ் சாறு
முயரிய நீர்நின் னாரி

செப்பமாம் நெய்யும் நாழி
சேரவே யெரித்து நீக்க
தப்பற சுவாச காசம்
சஞ்சன் சிக்கல் பித்தம்போமே. 15//

சுசிவாசர் நெய்

சுயற்சனை யாரி ரண்டுபலம் மாடாதோடை
(சீ)ஆடாதோடை முதிர்கடம்பு சிறியவழுதுணையு
முத்தம்
யியற்பரவுக் மசிவமொடு கண்டங் காலி
யிசைந்த சங்கு அதவளை சிறுகன் னாரி
வயற்பெருகு சாறணை பாதனை மூலி
வளர்வட்டத் திருப்பு பெருமருந் தின்தூறல்
சுயப்பூர கூட்டி கழியார் தகரை
சேர்த்தாறு மொவ்வொன் றொருபலமீர் ஒண்ணர்
சேரே
சேர்விடு நீர்தனிற் கம்பத்திராயுடன்
சிறுகீரை றெட்டிலொன்றாய் செய்துபின் நாழிநெய்
தேவதாரம் வாதுமையே செப்பும் ஓட்டிப்பாலை
தேக்கிக் காறுவோ கிரிகருகு மேன்றபால் சிங்கியும்
கூட்டி
காட்டு நாரசிம் கிரிகைதான்.
கொவ்வைகனி யேலமூங் கோஷ்டாம் கிராம்புடன்
இலவு நிலவேம்பு மஞ்சள்
பாரிகைச திப்பிலியும் மூலமிரு சீரகம்
பகரு மதிவிடைய மாஞ்சில்
பைங்கருகு ரோகணி அரத்தை மரமஞ்சளும்
பார்கரு குரும்மை யகிலும்

வேர்பெருவுங் கார்போகம் செவ்வள்ளி லவங்கமும்
பெருமரப் பட்டை யுடனே
பெருஞ்செஞ் சந்தனம் வகைக்கொரு கழஞ்சுடன்
போரகவே யிடித்துப்
பிரியமுடன் னெய்பதமாகவே காணரிய
60 பின்புயிடு சக்கரை தனை
போரக நெய்யுண்ண பித்தகாசய ரோகங்களும்
பிரமியம் பெரும்பாடுடன்
அரியதொரு கிரிச்சரமும் மேக ஷயங்களும்
அதுந்துமே ஒழிவிருமே. 16.//

சமுத்திரா சத்திநெய்

சமுத்திர சத்தியார்த் தண்ணின் நீரியே
மதிபெற வெந்த மாங்கிஷம் பதின்பலம்
யிஞ்சிப் பதின்பலம் மிதியுடன் காட்டி
ஜிஞ்சாவெள் ஞள்ளி வேறே பதின்பலம்
துஞ்சவே வார்த்துத்தவைத்து முக்குறணிநீர்
காளொன் றாக்கி நலம்பெற பிழிந்து
யிதிலிடு கற்க மியம்பக் கேளீர்
மதிகொடி வேலியும் வளர்ந்த முருங்கையும்
மிந்துப்பு மோதகம் யிஞ்சிச் ரகமும்
வந்துற்ற திரிகடுகு மகிழ்பெருங் காயமும்
செவ்வியந் துவட்சிகை சேர வட்டமும்
அவ்விய மில்லா அத்திக் திப்பிலி
சிறுமூலி கொஞ்சி சிறுபுள் ளாடிவேர்
உருமத் கழஞ்சே யொக்க நிறுத்து

அந்தரிகர் வார்த்து அரைத்துக் கரைத்து
வந்திடு நாழிபால் வார்த்துக் கலந்து
நெய்யில் உழக்கு நிறையவே புகட்டி
பையவே யெரித்து பதந்தனில் வடித்து
தினமுங் கழஞ்சுநெய் திறத்துடன் கொள்ள
கனமொத்த மகோதரம் / கவிசைக ளனைத்தும் 59அ
இன்ம மெட்டும் இரித்திரிக் கோவையும்
வன்மமாம் ஆதிவையும் மாறிடு மென்றே
நன்மையி வரனார் நவின்ற உன்மொழியே. 17//

சிக்கு வேம்பாதி நெய்

சருபமுளா வேம்பினிற்தோல் சீந்தில் தொடையுந்
தொகுத்த கண்டங் காலியோர்
சேர்வர நருக்கியிடி யருவத்து நாற்பலம்
தாணிகிர் தண்ணி விட்டு
அர்வமுடன் காச்சி அறுநாழி யானபின்
அரைத்திங் கற்கங் கேளினி
அதிவடைய மதிமதுரம் வட்டத்திருப்பியே
டவக்ஷாரமும் கோஷ்டமும்
திரிபலையும் மந்திஷ்ட்டி சிறுமூலம் விதூால்
சிராந்தினிசி தேவதாரம்
செருமத்/துங் காயம் பில்லரிசி தன்னுடன்
சிறியவெட்பி பாலை செவியம்
மருவிருக் கழஞ்சவகைகள் இக்கிலி/டி: போர்மலம்
வார்த்திடும் நெய் யருநாழியே
வளமாய் வழித்திந்த நெய்கொண்டில் கண்டத்தில் மாலை
சேறும் மகவுமே. 18.//

வட்டத்திருப்பி நெய்

வட்டத்திருப்பிவேர் மாதளம் பிஞ்சினுடன்
வாழையின் பிஞ்சத்தியின்
மருவு மகிழ் மாங்கிரிகை மாம்பட்டை சந்தனம்
வாழைக்கிழங்கு நாவல் ஒகாடு
விட்டத்தில்/வருப்பட்டையும் பன்றிமோந் தான்கிழங்குடு
புண்டரிகம் வளையம்
6' மிதமான தாமரை ~~அக்கரா~~ லகாது வெள்ளிலோத்திரம்
மியத்தோடை முத்தமடனே
கிட்டத்தி லொன்றிரு கழஞ்சா நிறுத்தரை
செம்பரத்தம் பூவினிற்
சேர்சாறு யிருநாழி பாலுமிருநாழி நெய்
செந்தேன் யிருநாழியும்
ஒட்டக்கரைத்து பதத்தில்வடி யிந்நெய் ஒரு
நாட்க்களஞ்சி கொள்ள
ஒருங்கிரானியும் சோம்பெரும்பாடு
முறு ணைமும் (மூங்) தீருமே. 19//

7

ஆடாதோடை நெய்

கூறு மாடாதோடை யருபத்து நாற்பலம்
இறுகத் தரித்தைருத்தே.
கொண்டே பதக்குநீர் தன்னிலே நாலாழிக்
குறுக்கவே காய்ந்த பின்பு
ஏறுமது தன்னிலைச் சாறுமொரு நாழி
உக்ந்திடாம் கற்கம்ங்கேள்
உதவிடும் திரிகடுகு திரிபலை யிந்துப்பு
உசந்த கொடிவேலி வேரும்
காருமாம் திரிகையும் விழாலும் தாழாலும்
நுணிமஞ்சின் கற்கடகசிங்கி
முத்தம்காசு சிறுதேக்குடன் திப்பிலி யிமக்கொளா
கழஞ்சாக வோரொன்றுதான்

வீறுடன் தாவின் நெய்யுடன் வடித்தபின்
விருத்து மக்கித் தேனுடன்
மேலவே நக்கினால் காசமும் கயரோகம்
திரும்பித்தம் விட்டோடுமே.
௨௦//

முசுமுசுக்கை நெய்

முசுமுசுக்கை யிலைதனிற் குறுணிச் சாறும்
முசுறுமுட்டை தனிற்சாறும் இமலிச் சாறும்
பசுபசுத்த சிந்திலுடன் முலைப்பால் தானும்
பலிக்கயிலை யோராறின் ருகுநாழி கூட்டி
வசுவசுத்த மதுரமுடன் அயிந்தாறும் வானுமலை
வெட்பாலை அரத்தை மஞ்சள்
குசகசத்த சிறுதேக்கு நாகப்பூவும்
கச்சோலம் சித்தமுட்டி கருகிக் கூட்டி /4

யிருவேலி யிலாமிச்சஞ் சுக்கு தானும்
யிருகழஞ்சி நெய்நாழி யிதமாய் கூட்டி
தருவான வேப்பெண்ணெய் உழக்கிச் சேர்த்து
தானெரித்து நசியமிட நாக்கில் பூச
மருவாரும் இமன்னாங்கே சன்னிக் காசம் ?
வளர்செவியில் மாச்சர ஊதைவாய் வாட்சி தானும்
பெருவாளிக் கதிர்க்கண்டப் பண்ணைப் போல்
பித்தத்தை விட்டு ஓடிவிடும் இப்ருவல் கில் தானே.
௨௧//

குஞ்சுட்டுக்கு சுக்கு நெய்

இஷ்டத்துக்கு சடச்சிநோய்

சடைச்சிவேர் ஞாறுபவர் தன்னைக் கூட்டித்
தண்ணீரு மிருதாணி நானென்னாக்கி
கடைச்சரக்கு வாசுவை/விழால் சித்தக்
62 காசுடனே யிந்துப்புக் கருக்காய் தாணி
கிடைத்தமர மஞ்சளிஞ்சி தேவ தாரம்
கிறிமிபணைக யரிதாரம் கொரசெம் கொட்டை
படைத்த சுனோடன் காந்தம் அமுக்கிராவேர்
பரியபெரு மரப்பட்டை இல்லம் பட்டை
அடைத்த கருஞ்சீரகம் கெந்தகம் மந்திஷ்டி
அதிவிடைஞ் சேவகன் புண்டரி கையான்
யிடைத்தபடி யெடுத்தெண்ணு கஷாஞ்ச தாக்கி
யிதையரைக்கிங் கிரையமிர்த யிசைய வார்த்து
உடைத்திதனைக் கரைத்துநா ணாழி நெய்யும்
மொக்கவிட்டுக் காட்டிப் பாவிதடை நாளாழி.
புடைத்தபதத்தே வடித்து/நெய்யதை நக்க
புண்ணுடனே பதினெட்டு இட்டம் போமே.
22//

கம்பந்தூ நோய்

பாவினொரு கமபந்து ரசசாரும்
மிருநாழி பால்நாழி நெய்நாழியின்.
பாத்தரைக்கிங் காற்கஞ் சிவதை வேருடன்
பாடாநெல்லி கடுதானியும்
மூருவைமுன்ன கஸ்தூரி மஞ்சளுட கிந்துப்பு
மொரைரு கழஞ்சாகவே
யுடனே யரைத்து பதத்தினில் வடித்துபின்
நொருக்க ளிருந்தாலினால்
பருவமுன்ன வாரமும் காலினொரு
பக்கமும் பஞ்ச... கமும்

நல்லதாய் பார்த்தே தினந்தோறு மொருகாசளவு
நெய்பத்தியத்துட் கொள்ளவே
சுருவமுள்ள புத்தியும் நல்லக்கவி பாடவும்
தொற்றும் வயிற்றுவலியும்
துஷ்ட விரணங்களும் கெட்டமூல சோகையும்
தூளையும் இணமாகுமே. 23//

பிரமியப் பூண்டு நெய்

சேர்ந்தபிரமிப் பூண்டுசாறு நாழி தன்னுடன்
சிவதைவேர் வாலுளுவையும்
திறமான கற்கண்டு கருநெல்லி விழாலரிசி
சிறந்த கஸ்தூரிமஞ்சள்
வாயிந்தயிர் தப்பொடு வசம்பிவைக இனவறென்று
மருக்கிறு மூக்கிளஞ்ச
வளமா[றி] யரைத்துக் கரைத்துநெய் மூன்றாழி
வாத்துமுன் சேர்த்துவைத்தே.
காய்ந்தபதம் கல்பதமான மாவைபின் னிறக்கி
வடிக்காற் நெல்லி வாறுவைத்து
கசப்புமுளிப்பு தவிர்த்ததைத் தினமொரு
காசளவு நெய்கொள்ளவே
சந்திழை(யி)ருந்தேமுகான் நக்கிலிழ விஸ
விசைவான புத்திவரு
மெருமொத முட்டுகொள்ளில் விசையான
கவிராசான்வரே.

24//

புனல்முருங்கை நெய்

எடுத்ததோர் புனல்முருங்கைத் தோல்வேரையு
மிருபலந் தானிடித்தே
இருகுறுணி நீர்விட்டு நாலொன்றாய் வெந்திறக்கிப்
பிழிந்த தனிலே
அருத்த புளிகிரந்தேறும் பயிருத்தோடுடன்
வெட்சார சமமதாகம்
மாண்திரி கடுகுரு மூலகரு செவ்வியம்
மழலான கொடிவேலியோ
தொகுத்த கைதிப்பிலி தவச்சிகை சயிந்தவம்
சொற்சாரக் கிவையெலாம்
சோரம் வோரைரன் நரைக்காசிடை கொண்டுதீ
துவளவரைத்துக் கரைத்தே
பருத்தநெய் நாழியுரி யொக்கப் புகட்டி
பதத்தே வடித்துநக்க
பலவேலையின் கிரந்தி யகிரானில் புருதியும்
பத்துநாளில் தீருமே.

உ.5

திப்பிலி நெய்

திட்ட திருதிப்பிலி யெவட்சார பஞ்சப்பு
யிதமான கொடிவேலியோ
எற்றுசிறு மூலகம் செவ்வியஞ் சாரணை
எடுத்ததுக் கிவைகளெல்லாம்
திட்டமா யோரொன்று எண்பலம் நறுக்கியிடி
சேர்விரு தாணிநீர்த்
திடமுடன் காச்சினால் பொண்ணான பின்னிவை
சேர்த்தபடியே கற்கமாய்

வட்ட முலையா ளொண்ணுதலிரு கமலச்சாக நீறு
நீறுவார்த்ததை கிசாயகற்றிற்
வளமையாற்றிக் கறைத்துக் கெயிதாழியே
வாய்த்த பதமா யிறக்கி
கொட்ட முன்னா ளீர்க்கு/மெண் ணெயுமுன்னா ளரதமிதைம்
கொண்டிய கயற்றுக்கும் கொள்ள
ருசு/ இருமுன்று கழஞ்சு நெய் யருந்தவே
கொடியரோ கங்கள் விடுமே.
26//

செங்கழுநீர் நெய்

தொட்டுச் செங்கழு நீர்க்கிழங்குத்
துய்யத் தாமரை வளையமுடன்
கொட்டம் பொன்னாங் காணியிவைக்
கம்பு மிளாம்பிச் சிறுவேலி
யிடித்து வைத்து நீருடனே
யினிய பஞ்சத் திரவியமும்
கூட்டிப் பதக்கி கஷாயகற்றென
இருக்கக் காய்ச்சி வடித்திட்டு
கொற்றட்டம் மேனி மிளங்கம்
கொள்ளும் பச்சிலை கச்சோலம்
வாட்ட மில்லா நாகப்பூ
வளையிற் கிராம்பு செண்பகப்பூத்
திட்டுச் சந்தனம் மருக்கொழி
செய்ய யிலாம்பிச சாக்காம்பல்
நாட்ட வெதி நெய்யருந்த
நண்ணுஞ் சோகைக் கண்ணோயே.
27//

பயித்தியத்துக்கு நெய்

சேர்ந்த அதிமதூரமும் மருவுகிற பாளையுடன்
கொடிதண்ணீர் முட்டானுடன்
கிலவிக்கிழங்கு வண்டிச்சப் குருந்திவைகட
அதுசம நிறுக்கியே
உந்திய உலக்கைகொண் டிடித்து நீர்த்தாணியின்
ஒக்க கலந்து காச்சி
bx ஒருகுறுணி ஆனபின் முந்திரிகை/பொங்க
ஒக்ககரைத்து யிதனை
மூந்தி பசுவின்பால், நெய் நெல்லிக் கனிச்சாறு
முதுகருப்பஞ் சாறுடன்
மொழியிலிவை யோரொன்று வகைக்கொரு நாழியாய்
முன்கஷாயத்தில் விட்டு
ஆகதன் பதமாய் வடித்துமே சக்கரை
அடவாக நாழிகூட்டி
அருந்தவே பயித்தியம் அய்யெட்டுந் தெளிதரும்
அழகுதரும் ஆண்மைதருமே.
28//

நாகல் நெய்

நாவல் பட்டை மாம்பட்டை
நலமான அரசம் பட்டையுடன்
மேவி லோத்திரம் சுல்லிச்சி
மிகுத்த யிலாம்பிச்சை விளாம்பட்டை
பாலை யிலவம் பருநாவல்
பண்ணும் வில்வம் வெள்வேலும்
மேவிர் செடிபோ தான்விளங்கம்
மிக்க யின்னம் வகைகோள

செப்பு நெருங் —
சிறந்த தண்ணீர் விட்டாலும்
ஒப்பி லானை நெருங்கிலது
ஒன்று படவே பலம்பத்து
தப்பா மூடாவிற் கிரையமிட்டுத்
தானே இறுணி யானபின்பு
யப்புக் கொண்டு பானைக்கிழனை
சுணையாட்டிலவை வைத்துக் கடைமாக்கி

சாக்கா சிற்றேலம் பேரேலம்
சிறந்த மதுரம் சிணக்காரம்
உற்ற முந்திரிகை நன்னாரி
உகந்த திரிகடுகை இலப்பணையும்
64 அ வைத்து அமுக்கிரா விழுப்பைப்பூ
மண்ணும் நிலவேம்பு கொத்தமல்லி
சுத்தக் கிழநெல்லி பழை
சுகந்தச் சந்தனம் கரிப்பானை
கோஷ்டம் மீனாம் கற்பூரம்
கோலக் கஸ்தூரி மஞ்சளுடன்
வாட்டும் இம்பூறல் செஞ்சந்தனம்
மருவூர்த் தக்கோலம் சடாமாஞ்சில்
மேட்டும் கச்சோலம் தாமரைவளையம்
மிகுந்த சாதிக்காய் விலவம்பிசின்
உடைக்கும் சாணம் பதுமகேசரம்
உகந்த சயிலம் நாககேசரம்
விலைவே கற்கம் நாசிகாயக்கிள
இரண்டு பலமாம் விருக்கொடு
அவ்வாம் கிரையம் பொன்தனால்
அரைத்துக் கரைத்துப் பத்திலிவிடு

ஊவையுஞ் சக்கரை தேன்சட்டி
யிசையக் கரைஞ்சு தான்கொள்ள
அவைக்கும் பிரமிய மாற்றமுடன்
ஆனயிவைக ளெலும்புருக்கி
சிக்கிலப் பிறமியம் மூத்திரப்பாணம்
சுகித்த மூத்திரக் கிரிச்சமுடன்
மிக்க உஷ்ட்டணம் பலவெல்லாம்
மேவித் தீமிது வன்றி
திக்க பெரும்பாடு பவுத்திரமும்
தானே ரெத்த மரோகமுடன்
ஒக்க ஒடு~~கை~~ மெண்ணேதான்
உகந்த வியாச முனியுரைத்தார். 29//

165 பூசணிக்கா நெய்

பண்ணிய நெய்நாழிப் பசுவின் பால்நாழிப்
பழத்திரைப் பிழிந்தசாறு முன்னாழி
யெண்ணிய ஆடாதோடை யிலைச்சாறு நாழி
~~[illegible]~~யவை அரைத்து கூட்டியபின் அதிற்கரைக்கும் மருந்து

நண்ணும் லாமிச்ச மிருகெலி ஒராப்புலா
நறுந்தாதுவளையம் முசுமுசுக்கை நலத்தவொடு சாம்பாணி
கண்ணாக கடைச்சரக்கு மிளகுவால்மிக மேலும்,
கச்சோலம் அதிமதுரம் கொஷ்ட்டம் சாதிக்காயும்
காயாத வரத்தை நறும்பிசி னாகப்பூக்
கருஞ்சீரகம் அதவொசி நற்சீ ரகந்தான்
தேயாத மயிலையரு சங்குணமூ மாதும்
திப்பிலிக் கடைகிறு கிறைகாஞ்சு கூட்டிப
பாயமல் நேகரைத்துக் கிஷாயம் போட்டு
பதத்தில் வடித்துநீக்கிடும் மேலும் பூசித்
ஓயாத உதரமூச்சுடனே காசம்
சுவாசமிவை விட்டகன்று தொலைந்து போமே. 30//

சீரக நெய்

பின்னே நற்சீரகந் தன்னை தானாழி
மேகும் விரும்பியதோர் ருசி தனையே யிட்டதனை
சொன்னதில் அதிவிடையம் மதுரம் காசு
சுக்கு வசம்பாக கோஷ்டம் நாரைக்கிழங்கு
பொன்னாங்காணி கொண்டு சாறுதனை நெய்யும் நாழி
பொருந்தவிட்டும் கொத்து வடித்திருந்து நெய்யதனை
65 திண்ணீர் சொன்னோம் மிரத்தல் தானும்
திரைவயத்துக் கடுப்பு தீரும் காணே. //3//

இஞ்சி நெய்

வெள்ளுள்ளி இஞ்சி நெல்லி விரலிய சாத்துக்கள்
தெள்ளிய வெண்ணெய் பால் கொள் சேரவே நாழி நாழி
கொள்ளவே கஷாய நீரிக் கொதித்து நாழியானால்
மெள்ளவே நறுநெய் நாழி விடவது மிகவும் நன்றே.

நன்றாதே தொற்றிட்ட மேலம்
நலமிகு வெப்பகர மிந்து
சென்றிடு மனைத்த நாசி
திபிலி கொத்தி மலம்
மென்றிடு கிராம்பு வாசி
மிக்க செம் கொட்டை கட்டி
யொன்றவே கனயங்கி நீறு
புண்ணவே திண்டம் போகும் //

போமதே வெய்ய மந்தம்
பொருமிய பித்த குன்மம்
தாமதே யெரிக்கும் குன்மம்
தடைவிடா சத்தி குன்மம்
போமினி வலிக்கும் குன்மம்
பொருமல் வாதந் தான்
தாக்கப் படாதே மேனும்
தாணிலை யறிந்து கொள்ளே. 32//

வயிரவர் தாதுவினை ரெசிய்

நன்றான தாதுவிளம் பழத்தின் சாறு
நானாழி மருவற்ற நறுநெய் நாழி
மன்றாகுந் தாதுவினை செங்கத் தாரி
வடியசங்கு நன்னாரி வருமின்புறக்
குன்றாத கரிசாலை ஆடா தோடை
66 குறிஞ்சி காமிண்டி உகைவேர் கொவைமஞ்சள்
வெண்டான அதிமதுரம் கோஷ்டம் கொவ்வை
உள்ளியொடு அமுக்கிறாம் யிந்துப்பாகும்
கண்டாரும் நொகணியும் சாதிக்காயும்
கிராம்போடு கற்கடக சிங்கி தானும்
மென்றாருந் திரிகடுகு திரிபலை தான்
மீறியதோர் முக்கரந்தை சீரகந்தானே
அன்றாத கக்கிலொடு மாசக் காயும்
ஆகவகைக் கழஞ்சொன்று தானரைத்து
கொன்றாரும் கரைத்திட்டு வடித்து நக்க
கொழையொடு யிளையிருமல் சுவாச காசம்
மென்றாரும் அஸ்திசுரம் குன்மம் பாண்டு
யினிவவகை யிளைப்பெல்லாம் யிறந்து போமே
33//

பஞ்சத் திரவிய நெய்

கொஞ்சு கிளிமொழியீர்
கோதையே நன்றாய் கேள்
பஞ்ச தந்திர நெய்யை பகரக்கேள்
பயனுறு பசுவின் பாலொடு நெய்யுந்
தயிரொடு கோசலஞ் சாணத்தின் தண்ணீர்
யிம்பகிவை தானொரு யெடுத்திடும் அழுக்குப்
பதையின் வேரும் தேனுறு.
மொழியா தேவதாரம் மோரொரு கழஞ்சறை
உளரின பதத்தில் நன்றாய் வடித்து
நாள்தோறும் நக்க உள்ளப் பெருவயிறு
நறுக்ககம் உவற்றா பீலிகை பெருந்துன்மமும்
மாறா மகோதரம் மகாபெருவம் வெப்பு
நிச்சயம் விலகுது நிசயந் தானே. 34

(வல்லா) பிரமிய மிருக சஞ்சீவி நெய்

வாத மிகுதி வளரும் பிரமியத்தில்
போதம் குறைந்து உயிர்தான் போகாமல் —
வாகடத்தால் 664
பார்த்துத் தெளிந்துப் பரிசளிக்கும் பண்டிதரே
காத்திரைக்கும் மேமிருகசஞ்சீவியை போற்றியுடும்
மேலோ ருரைத்தபடி மேதினியில் - நெய்யைப்
பாகமுடன் மண்ணில் பகரக்கேள் - சுருடனே
சுக்கு மிளகேலந் திரந்தற்பலி கடுக்காய்.
நெக்க அதிமதுரம் வோமமுடன் - தக்கதொரு
தாணிக்காம்பு தருஞ்சீரகம் புடலம்
வேண்டியதோர் சாதிக்காய் வோமம்கேள் — அக்கினத்தில்

பாளை கொடிப்பை பருங்கண்டங் கத்திரியுங்
கோவையொடு சிறுகீரை கூட்டியே — ஆகவே
ஒன்று கழஞ்சாக வென்றுபடவே கூட்டிக்
கொன்றாவின் நெய்யில் குழப்பிவைத்து — நன்றாக
நாள்மூன்று ஆறுநயம் பிறவே காச்சியதில்
கொள்மூன்று பக்கம் திரிபரிந்து — தாழ்வில்லா
மிருகசீக்ஷ சிவியர் மேவுரைத்த நெய்யைப்
பாகமுடன் பருகில் பித்தரும்நோய் — ஆகமதில்
சுக்கிலத்தில் பித்தஞ் சுரோணித வாய்வுவதும்
அக்கினத்தில் வாய்வது வானதுவும் — பக்கமதாய்
நீர்கடுப்புக் கல்லடைப்பு நீணிறைக்கி நெஞ்சடைக்கில்
பாகயிரத்திரியக் கண்டி பீரழியதுங் — சோகையுடன்
கொண்டலக் தியருமே அன்மானகிக சுளைதுவ்
கண்டால் கிரிச்சமெல்லாம் கழன்றிடுமே — அண்டர்
பிதித வழைவதுபோல் பிலன்மிக்கி உண்டாய்
ஆதரவா யாயிசும் அதிகமுமாம் — தாழ்வில்லா
ஒப்புக்கச்சப்பு அகந்த பிணியில்லாமல்
அப்பனே பார்கொட்டி யமுதுண்ணு — பக்குவமாய்
யிந்தமுறையை படியா யினியுகர்ந்துக் கொண்டோர்க்கு
அந்தமதா யிருப்பீர் அறி.

35 //

சந்தனாதி நெய்

பிரமி தூதுவளை சங்கு குமரிகையான்
பேய்கண்டங் கத்திரிக்காய்த் தகரை தோடை
மருது பொடுதலை பீர்க்கஞ் சாறுநாழி
67 மானேர் காச்சியொடு மோந்து /கோவை
தாமரை இம்பூரியென்ற் திசைசு வத்தம்
வேர்சத்து சாறுடை வேர்கள் கீழ்தாணி
உறமாக வெட்டைன்னாய் வடித்தே விட்டு
உண்ணாவியொடு பாலில் கிறாவு நெய்யின்

~~செய்யின~~
நெய்யின்றும் அதிமதுரங் கொஷ்டங் சந்தம்
தேரிகாசி கர்பூர மந்து முந்திரி
தூய கிறைஐயிந்து பஞ்ச தாரை
திவட்சிக்க கையிரத்தக் உமதில் சொல்லுத்தி
வெயனையப் புயமிள்ளோ. சென்பகம்பூ விளாமிச்சி
சிறுகிகண்டில் வெண்ணெய் பேலந்
சாய்வேர் வேம்பாடல் துளசி தத்தந்
சாக்கைல்லாந் சமனாகத்து வெந்து கொள்ளே.

வெந்து வடித்ததின் மேலேசனி தாவி
வையமொன்று மண்டலமும் விடாமற் கொள்ள
சிந்தயமோ சையதோக மாங்கிற நோகஞ்
சத்திவிக்க விளைபிரிமேல் தாகர் தாபம்
மூக்கவே தந்திவிழுன் புலால்போலி நாறல்
மூச்சிளைத்தல் ஆகவே யாமுனி அக்கி
அந்தவர் மார்க்கை அவிகாய் கெற்பமே
அனேகமுடன் நோயெல்லா மறுக்கும் காணே.
.36//

கிசில் நெய்

ஆடாதோடை தூதுவளை சங்கு
அரிய வகுதையும் கண்டங் காலி
வாடாத பிரமி மின்னை துளசி வேலி
வளர்பருத்தி தேவதாரு முசுக் கறையோடு
கோடாது பலம்பத்து தண்ணீர் தூணி
கொதித்ததுவும் இறுணிகொண்ட கூறாக் கேளு
கூடாது முயல்நாயும் குடன்கெல்லி தன்னில்
கருதுமிக்கோர் பதக்கதிலே குழம்பாகக் காய்ச்சி
கோட்டாய் சின்கரையதி ஊடனே சேர்த்து
திரிபலை அத்தரு துரிசிவைதை தோணி
நாடாத தேத்தாங் கொட்டை சீரகம்பு
நாகணம் நாககேசரி நறுஞ்சாறகம் வெட்பாலை

வெட்பாலைசி
ஏடாகும் கொழுஞ்மடவீரக் கண்டில் வெண்ணை
ஏலம் லவங்க மதுர்தெவ தாரம்
மூடாகம் அரிசின் கைசாதி ஐந்து புகை
பூராவாகிரும்பு மெல் கோஷ்டம் புகைக் கேளு
புகழும் நறும்பிசின் கம்பிபிசின் கீழ்த்திப்பிசின்
புலம்பழம் மாஞ்சி புகை நாளு

தவகைமருந் தொரொன்று கழஞ்சாகக் கூட்டித்
தானாக யிடித்துப் பொடித்து வைத்துக் கொண்ட
அகன்றிய சாமருமேல் ரெத்தம் வாந்தி
யக்கிஷ்ராப் பெயருடை நோய் கர்வலிப்பே
பகலவன் முன்பனிபோல் ஓடுமென்று
பழைய உமையா ஆயிந்தவர்கள் பகர்ந்தவாறே.

37 //

மதுமேக நெய்

பத்தர்கள் தமக்கினிய பூபமொடு பொன்னாங்கண்ணி
பங்கிதுறை சீதேவியும்
பாரியதோர் தாழம்விழுது சயதையொடு கீடணைப்
பன்றிக்குரும் பணையதுவும்
முத்தமொடு நன்னாரி முத்திய வாடமிச்சு
மொய்குழதிருவேலியுமாம்
விளைதுபா அமுதவல்லி சிறுவல்லியும் முளைவிருத்தாறு
தண்ணீர் நாயினில்
கொண்டதனை யிவைதன்னைத்தன் ஆரிய முத்தகை
யெலித்தனவி வெட்டிவேரன் நானதின்
பின்னிரு காழிநெய் யதில்விட்டு யிண்ணோர
சரக்கத்துக்கா மொழிந்தே
குரோட்டமொடு செண்பகம் கொத்தமல்லி யதிமதுரம்
இலவுநீர் சாகமது
68 கேசரக் கிளியுறான் தக்கோல மாஞ்சியொடு
கொண்டசத குப்பையுடனே
திடக்கிமொடு பச்சிலை கச்சோலம் ஏலமத்து
தகமாகா செவ்வல்லியும்
தாவடுக்கு குழங்குமான் செவ்வி முள்ளியுமாதும்
இராய்மையுள சித்தேலம்
மட்டையா மரிக்கொழுந்தும் மாயிரு வேலியும்
மாதேவதாரு முளைதும்
மாசந்த னத்தொடு வாசம்பவித் திருக்கும்
மானின்கிழும்ப மதுவும்
முட்டத்து சித்தனையும் முக்கனத்தை சாரவோடு
அயன்றிருக்க நெய்தனில்
முகெணிவேர் செண்பகப்பூ கசட்டி அரைத்து
சக்கரையுடன் வெண்ணெய்ப்பாலில்
அணுகாது பித்தகின்ம ரோகமது வாராது
முனிவோர்கள் சொன்னதுவே. 38//

மோர் நெய்

நறுநெய் நாழி மோர்
நாலு மிஞ்சிச் சார்நாழி
பொருமைச் சுக்கு சிவியமுடன்
போற்றுந் திப்பிலி சிறுமூலம்
மருந்தா முளகு கொடிவேலி
மற்றுங் கற்கடக சிங்கியுடன்
வெறுநற் சந்தனாதி மதுத்திப்பிலியும்
வேண்டு மிந்துப் பொறைன்று

வெற்றா ரரைக்கழுஞ் சதனைப்
பெய்து பதத்தில் வடித்துநக்க
ஒருமா யிருமை வல்லாதிசாரம்
ஒழும் பாண்டு சோகையுமே. 39//

சந்தனாதி நெய்

சந்தனம் புன்னிறு பலத்தையும்
தாணி நீரில் விட்டு
வெந்து வடித்து நாலொன்றாக்கி
மேவியரைக்கு மருந்தினிக் கேளீர்
கொந்தது செய்யும் நன்னாக்க
கேட்டு மதிமது ரசாடன்
வந்தல் கொண்ணு திருந்தட்டி
மருவுஞ் சக்கரை தெரிமுக்கித்
தந்தோம் அயங்கழுஞ் சோறென்று
திவிக்க கொள்ளுந் திறாமல்
அந்த ஞாயிறி ஆவினெய்யில்
வெந்து நக்க தந்தோம்
அதிசாரந் தனக்கு
சந்த னாதி நெய்யெனவே. 40//

நீர்கடுப்புக்கு வெட்டிவேர் நெய்

வெட்டிவேர் நெல்லிக் காயும்
    விரும்பிய கருப்பஞ் சாறும்
வட்டத் தாமரை யிணல்ல
    விளையஞ் செங்கழுநீர்ச் சாறும்
தொட்டிடப் பேயின் காயின்
    நெல்சாறுங் கிண்றிச் சாறும்
விஞ்சிடமாந் தளை கன்னி
    விளங்கிய விழுதுச் சாறும்
சாற்றுனாசி யாகத் திரிக்க
    அவ்வளா வியின் பால்
மீறிய நிறுநெய் தூணி
    மிக்கறு நாழி சேர்த்துக்
காறிய கற்கம் கொட்டம்
    குறித்தமுந் திரிகை யேலம்
பாரிய லவங்கத் தொகு
    பரிந்தசெண் பகத்தின் பூவுஞ்

செண்பகம் தேவ தாரம்
    திரிந்திய சாதிக் காயும்
நன்புறு நாவற் பூவும்
    நலம்பட வகையோ ரொன்று
எண்படக் கழஞ்சு மூன்று
    யிதங்கவே யிழைத்த ரைத்து
பண்பட நெய்யிற் சேர்த்துப்
    பதத்தினில் வடித்துக் கொள்ள.

இடித்துநெய் சிரத்திற் தேய்த்து
இளையவே அடலிற் பூசக்
கிரித்திடக் கழஞ்சு அன்றிப்
பிணைந்திடும் வியாதிக் கோளாய்.
கருத்துநீர்க் கழியும் வெப்புக்
காயுமீர்ச் சுரங்க ளோடு
ஓ பொருத்தநீர்க் கழியு மாறு
சொன்னமாம் காய மின்னே. 41

சிக்காயிலை நெய்

சீக்குடனே ஆயிலத்தை விருபது நாழிப் பலமாம்
சூழ்வது தாணிசாறிலே தான்
வெந்துநாலொன்றாய்க் காச்சியக்கணமே பிழிந்து
பிழிந்திரக் கரைத்திடுங் கற்கங்கேள்
அதிவிடையம் பெருங்குரும்பை அத்திப்பூ மதுரம்
சிக்கெனவே கொடிவேலி பெருங்காயம்
முத்தருங் கிரிக்கருக்கு சிறுதேக்குச் சிறுமூலம்
விழாலப்புக்குருமீ பால்கம் பாலை
யிந்துப்புடன் பசுமஞ்சள் சீரகமும் செவியமூமமா
திக்கதொரு வசம்புடனே கழஞ்சு கொண்டு
சாத்துமாவின் பாலுடனே ரெண்டுநாழி சேர்த்து
புக்கிடவே யெரித்தன்றிப் கொண்டபோதே
போகுமேத்த வியாதிக்களைப் புக்கை கேளு
சொக்கிடா மாங்கிளைப் பொருகிராணி குன்மம்
கொடியதொரு அதிசாரம் நிலைகோருந் தானே. 42

பெரும் பாட்டுக்கு சம்பாதி ராகம்

நானே பெரிது நாவல் தோல்தனில்
நாற்படி நீர்வார்த்து
நானொன்றாகக் காட்சி கொண்டடமும்
நல்லதி மதிருடனே
வேலமும் லவங்கம் இசைக்க நடனே
யியல்விடை யந்தான்
ஏற்றிடு மாங்கில் சிறுவாகப்பூண
ஆதிதேவ தேருடனே
பாலே சிங்கி விலவம் பெருகும்
பகர காசக்கட்டி
பலைகிறி பலையும் நினைப்பணைக் கிரங்கி
பதிவேட்டுக் கிரைப்பியும்
மாலே பாவும் ஆராசண்டி யின்வேர்
வகைக்கனுந் சைதான்
ஆனம்பெற நாடி கொய்துவில் வைத்துவா
துன்பெரும் பாதலையே. 43//

இல்லாத ராகம்

திருவில்லப் பத்திரி வெற்றியது நாற்பந்தைத்
தரித்தி மத்துப் பதக்கிற
பதக்கிற்கி தனிலே பெத்துப் பெட்டுக் காய்ந்து
நானொன்றாக்கி யதிர்கடம் வேலம்லவங்கம்
69 மருவென்னா அந்துணயாக் இனிக்கும் புரம்
அவித்து துக்கெணடி யிரந்துப்பு
யிரந்துப்பு கரிகமக அவிக்கிப பெருகிய பசலைக்
இயற்றின் போக்கமடனே.

பெருநாகப் பூவுமிவை பெய்த்தகழுஞ் சொன்னாக
சோரகவே யிடித்து
நல்லநெய் தான்விடுத்து நலமாகக் காச்சி
வல்லமையான் கொண்டிடவே
மாறுமே மேகமொடு சத்தகுன்மம் வாந்தி
தலைப்பித்து முள்ளதெல்லாம்
சித்தமங்கி விட்டுப்போம் திண்ணந் தானே.
44//

குட்டமுரு தெசமூலாதி நெய்

தெசமூலம் மாமணக்கு சிந்தில் வேப்பந்தோல்
விளையாத வட்டத்திருப்பி வேருமே
முசுநாத கம்பந்து ராய மாறாடக
சந்தப் புடோலும் பற்படாகம் பெருமருந்து
நம்பாரு கோட்டுப் பாளைவேர் கொடியசிறு
காஞ்சொறி மெட்டுஞ் சிறுகிஞ்சா வேருடனே
கெட்டமுடன் ஒன்றொன்று பலமாய் நறுக்கிடித்து
யேழாக நீர்தனி யெட்டொன்றாய்
நோய் வடித்ததனில் முத்தமருதம் நிலவேம்பு
வைத்த கூழா நெல்லி வேரும்
தடித்ததொரு திப்பிலியுஞ் சந்தனமுரு
சேர்ந்ததொரு கொம் வேப்பமுஞ் சேர
யிலைப்பாதி வைப்பாரு கடுகுரோசணி பாதிக்
கண்டித் திரைத்தே பசுவின் நெய்யுமொரு
முன்னாழி விடுபதத் திலே. வெந்து வடி
வடித்து நக்க மேலிட்ட குஷ்டம்

தொந்தி ~~[illegible]~~ விரைபாகத்து சொற்பிரமை
(70) மந்தமுடன் ரோகம்பிரமையும் ~~[illegible]~~ உன்மாத பித்தமுடன்
பாகத்தனில் வெப்போ டானதிமிர வாகமுமா
விற்புருதி பாண்டு கிரீட்டம் விக்கம்
மறைத்தெரும்பு கிராணிநோவு யோனியடைப்பு
துக்கமற மாத்திடு
கண்டமாலை யாற்றத பித்தமுடன்
~~[illegible]~~திரத்திரின் நோயிபல ~~[illegible]~~ பேருரூன் 45 //

சாத்த காந்தாதி நெய்

வெருகிலம் பாலையின்வேர் வசம்பு கொண்டையழும்
பற்படாகம் பருத்திவிரை தழைபெருத்த வட்டத்திருப்பி
வருமெராம்பிச்சகம் வெப்பம் பட்டை சிலவேம்பு
பருங்குரும்பை யிட்டமுள பேய்கொம் மட்டியுடன்
பேய்ப்புடன் முத்தக்காசு வாயித்தசிறு காஞ்சொறி
மரமஞ்சள் கையித்திரிபாலை நாயுருவி திப்பிலி
வெட்பாலை யெரிபருமம் நன்னாரி யாவாரம்
நெரியான கடம்பந்திராய சந்தனம் கருநொச்சியும்
வெம்பிய சிந்திற்றண்ணீர் மட்டாறும்
வெம்பிய சிந்திற்றண்ணீர் விடையம் மாறாப்பெருமஞ்சு
வையம்பாரு மஞ்சனத விடையம் மாறாப்பெருமஞ்சு
துஞ்சியழித்து தண்ணீர் விட்டு
மிஞ்சாம வெட்டினன்றே யாக்கி
வடித்திடுதடனே யாவின்நெய்விட்டடாய் கிருட்டாமி
மேல்மருந்து கூட்டமுடன் சேர்த்துமகமே
மிஞ்சியாருஞ் சிறுநெல்லிக் காய்ச்சாறு

சுற்றி யருகாதி யெரிக்க விட்டு
மாற்றாயிம் பெருமருந்து ரோசணியாம்
பித்தமென விந்த லதிமதுரங் கொஞ்சட்டுங்
காட்டாற்றிப்பூ. பெருமிளகி கொன்றைப்பூவும் வேர்
கொடிவேலி வேர்ச்செய்ய வெள்ள சதகுப்பை
வெள்ள சதகுப்பையொடு வெப்பந்தேலி
கின்றுவளர் கம்பந்தி ராயுங் கருஞ்சியகாசன்
தாது ம்தம்மனவே யிவையைத் திரள்ளைத்து
யிண்பழுடூ காவ்லாய் பதத்தில் நலமாக
வெந்து நக்க யெல்லா கிரட்டி பும் போமிது
கல்லாக மேகங் கிரந்தி குஷ்ட தினக்கு வெடி நீருடன்
பாவமெனப் போமே பாரு. 46//

பூசினி நெய்

ஆவின் பாலு மிளநீரும்
அருக்கு பூசனி சதாவேரி
மேவும் பசுவின்னெய் வைத்தன்
வேறே வேரறென் றொரு[illegible]நாழி
காவும் கொஞ்சட்டு மதிமதுரம்
கொன்றும் பச்சிலை கச்சோலம்
தாவும் ஏலம் மிலவங்கம்
தனியே யொரொன் றொருகழஞ்சு
மேவ பதத்தில் வெந்துவடி
விரைந்து அண்ணா கைகாலெரிவும்
மேவுஞ் சுரமும் உள்வெதுப்பும்
மேனி யனலும் உடம்பெரிவும்
காவும் கிண்ணமு மிவையெல்லாம்
கலங்கி யோடும் கண்டிதே. 47//

மகாபூரணாதி சூத்திரம்

அத்தியாரு கொடிவேலி மூக்கா வேளை
ஆலி அமுக்கிரா வாகை அசிடனே வெதும்
மிச்சிரு மலர்தண்டை மிருபடல் மின்பூரல்
மிச்சல் குருந்து தூதுவளை வேருடன
சத்திரசாரணை முன்னை தழு தணிமுகு செங்கத்.
சடைச்சி சித்தவரை வெருகு வெள்ளொருப்
பச்சி கொச்சிலைரு பிரமிய சிறுகாஞ்சொறி
பேய்ப்பீர்க்கு மாவிலங்கை பெரியபூ கனாவெரு
திக்கதிகரை துளசி தாமரை சாழலவேரை
நாரத்தி நாய்வேளை வில்லை முத்தமொடு
நன்னாரி மூசாகி காரை பேச்சு
வெட்பாலை தும்பை வள்ளி அம்மை.
அறிஞ்சி ஆவாரை அமரி ஆடு தின்னாப்பாளை
அருக்கந்த மத்தைக் கண்டங் கத்திரியுடன்
சித்தமல்லி சோமல்லி சிவதைமருதி கள்ளிதில்லை
மடக்கொத்தான் காறுணை சீந்தில் செங்கமலர்
கொன்னை வட்டத்திருப்பியைப் பின்னில்
உன்னி மிருங்கை சேவகன் பூண்டு
(71) மூலத்திக்கும் வெலிப்பருத்தி
நாவை வேடன் திரிதளையும்
கருவாழை மருந்துடன் கடுக்குதை ... ஞாறுகள்
கஞ்சா மருதைக் கற்பூரவள்ளி
நாரு முற்றுக்க கண்ணேவி மகியாகிகுல்
விழனி முலைம் பேய்க்கொம் மட்டி
கலிந்தா நாயகன்

வினைகளுக்கவே கொண்டுநிச் சாறுதான்
கிட்டதுடன் சசக்கிர சக்திக் கிருணிங்கடனே
சுனை ஒக்கவே சேர்ந்து நெஞ்சு சாதிக்கும் யந்திரமே
சுணவினை பெருமையாய சாதிவிபகம் அந்தமை
அந்தனை புனிதி கிருகடக பேதை
பூதவிருஞ்ச மனேர்ண அபிசேகம்
அனித்திரம் சூரணம் அகிலிகில் வேம்படனே
அக்கார அதிவிடையம் மத்துருகலி
தாமுடன் அதிவுனையன் கார்த்துமாம் பலவின்
சிரகம் இக்கில் கிறுதேக்கடனே
திக்கதோர நாசிக்கி நானெனன்று தொக்கசனை
அரிந்தக்கவே அரைத்து திருகாமல் கரைந்து
பதத்திலே வடித்து தனியாயாகி கசிவடையாது கொள்ளவே
சேர்த்துமுக செரியாமல் திரச்சி கட்டமுடன்
வாதுகுண்டம் பேலிகையும் திதிரைவளி பலிகைய
கிடவ்வெரும் மயலீகன் கொளைவெப்புநோ
சொப்பனத்தின் தெயாம யிருமல் சுவாசசன்னி
ஜீச்சுன சாதவி திமிரத்தில்
தீர்க்கும் மையவனாக கருளிய
திக்கதோர் வாகடம் மாநவீதனில்
மாமுனிவர்க்கோ உண்மையா வுரைத்தது
சசக்கிர சக்தியை உண்மையா வுரைத்தனே.

48 //

இலக்கணப் பிழை, எழுத்துப் பிழை களைந்து, படித்துக்

கொடுக்கப்பட்டுள்ளன் அச்சுக்கு அனுப்பலாம்

இ. சுந்தரம்

22/4/98

திருஅருணை